|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | **Godina studija:**  | 2. i 3. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | **ECTS** | **Semestar** |
|  | **Rimska književnost: Epika i satira** | 2 | Zimski |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta**  | Obvezni |
| **Preduvjet upisa:**  | - |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Diana Sorić** |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Diana Sorić** |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
| 15 |  |  |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u ZadruIzvješće o izvedenoj nastavi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore i djela rimske epike te s generičkim pravilima tog književnog žanra. |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**Epika |
| **Tematska cjelina 2:**Satira |
|  |

|  |
| --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** |
| **Tjedan** | **Cjelina****predmeta** |  **Predavanja / Seminari / Vježbe** |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvodno predavanje ( kanonski epski elementi, epska tehnika, narativnost itd.) | 1 |
| 2 | 1 | Počeci rimske epike: epovi u saturnijskom stihu (Livije Andronik, Nevije); Enije, *Anali*. | 1 |
| 3 |  1 |  Povijesni i politički epilij 2. i 1. st. pr. Kr. | 1 |
| 4 | 1 | Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (*Georgike*) | 1 |
| 5 | 1 | Vergilijeva *Eneida* | 1 |
| 6 | 1 | Ovidijeve *Metamorfoze* | 1 |
| 7 | 1 | Epičari četvrtog razdoblja (Lukan, Stacije, Valerije Flak, Silije Italik) | 1 |
| 8 | 1 | Epičari petog razdoblja (Klaudije Klaudijan, Korip, Auzonije, Tertulijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator) | 1 |
| 9 | 2 | Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj. Enijeve i Pakuvijeve kao satiričari | 1 |
| 10 | 2 | Gaj Lucilije | 1 |
| 11 | 2 | Menipska satira. Varon. Seneka | 1 |
| 12 | 3 | Horacije kao satiričar | 1 |
| 13 | 3 | Perzije i Juvenal | 1 |
| 14 | 3 | Petronijev satirični roman  | 1 |
| 15 | 3 | Završni osvrt i priprema za ispit | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | * V. Vratović, „Rimska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.

M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986.* Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., *Uvod u književnost* (bilo koje izdanje)
* G. B. Conte, *Latin Literature – a History*, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)
 |
| **Dopunska:** | Pročitati u prijevodu po izboru:* Vergilije, *Eneida*, u: Djela P. Vergila Marona : Ekloge, Georgike, Eneida / preveo i protumačio Tomo Maretić. Velika Gorica: Papir, 1994.
* Lukrecije, *O prirodi*, (preveo Marko Tepeš ), Zagreb: MH 2 1952.
* Ovidije, *Metamorfoze* (preveo Tomo Maretić), Zagreb : Europapress holding , 2008.
* Klaudije Klaudijan, *Otmica Prozerpine* (prev. Marina Miličević), Zagreb: L&G 1997.
* Bilo koja antologija rimske satire
 |
| **Pripremni****materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
| Predavane, LCD projekcije, diskusija |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 1,5 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit |  |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa
* navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela
* prepoznati i interpretirati formalne i stilske karakteristike pojedinih autora i epova
* prepoznati i opisati formalne osobine satire
* navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela
* tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj satire i na književnost i kulturu općenito
 |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Broj elemenata** | **Bodovi** |
| Priprema za predavanje |  |  |
| Aktivnost na predavanjima | 1 | 10 |
| Pismeni ispit | 1 | 90 |
| Usmeni ispit |  |  |
| **Ukupno** |  | 100 |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 1-50 | 1 (nedovoljan) |
|  | 51-63 | 2 (dovoljan) |
|  | 64-76 | 3 (dobar) |
|  | 77-88 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 89-100 | 5 (izvrstan) |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  |  |
| **Obveze studenata** | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** |
| **Oblik nastave** | **Redovni studenti** | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** |  75% |  10% |
| **Vježbe** |  |  |
| **Evidencija nazočnosti** | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): |
| Redovito pohađanje nastave |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Prvi | Pismeni |  |
|  |  |
| Drugi | Pismeni |  |
|  |  |
| Treći  | Pismeni |  |
|  |  |
| Četvrti | Pismeni |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Konzultacije** |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **Utorak (i po dogovoru)** | 17.00 | Odjel za klasičnu filologiju |
| **Kontakt informacije** |
| diana.soric@unizd.hr |