|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | | | | | **Godina studija:** | 2. i 3. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
|  | **Rimska književnost: Epika i satira** | | | | | 2 | Zimski |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | | | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta** | Obvezni | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | - | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Diana Sorić** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Diana Sorić** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| 15 | | |  |  | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore i djela rimske epike te s generičkim pravilima tog književnog žanra. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**  Epika |
| **Tematska cjelina 2:**  Satira |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvodno predavanje ( kanonski epski elementi, epska tehnika, narativnost itd.) | 1 |
| 2 | 1 | Počeci rimske epike: epovi u saturnijskom stihu (Livije Andronik, Nevije); Enije, *Anali*. | 1 |
| 3 | 1 | Povijesni i politički epilij 2. i 1. st. pr. Kr. | 1 |
| 4 | 1 | Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (*Georgike*) | 1 |
| 5 | 1 | Vergilijeva *Eneida* | 1 |
| 6 | 1 | Ovidijeve *Metamorfoze* | 1 |
| 7 | 1 | Epičari četvrtog razdoblja (Lukan, Stacije, Valerije Flak, Silije Italik) | 1 |
| 8 | 1 | Epičari petog razdoblja (Klaudije Klaudijan, Korip, Auzonije, Tertulijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator) | 1 |
| 9 | 2 | Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj. Enijeve i Pakuvijeve kao satiričari | 1 |
| 10 | 2 | Gaj Lucilije | 1 |
| 11 | 2 | Menipska satira. Varon. Seneka | 1 |
| 12 | 3 | Horacije kao satiričar | 1 |
| 13 | 3 | Perzije i Juvenal | 1 |
| 14 | 3 | Petronijev satirični roman | 1 |
| 15 | 3 | Završni osvrt i priprema za ispit | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | * V. Vratović, „Rimska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.  M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986.  * Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., *Uvod u književnost* (bilo koje izdanje) * G. B. Conte, *Latin Literature – a History*, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) |
| **Dopunska:** | Pročitati u prijevodu po izboru:   * Vergilije, *Eneida*, u: Djela P. Vergila Marona : Ekloge, Georgike, Eneida / preveo i protumačio Tomo Maretić. Velika Gorica: Papir, 1994. * Lukrecije, *O prirodi*, (preveo Marko Tepeš ), Zagreb: MH 2 1952. * Ovidije, *Metamorfoze* (preveo Tomo Maretić), Zagreb : Europapress holding , 2008. * Klaudije Klaudijan, *Otmica Prozerpine* (prev. Marina Miličević), Zagreb: L&G 1997. * Bilo koja antologija rimske satire |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Predavane, LCD projekcije, diskusija | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 1,5 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit |  |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa * navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela * prepoznati i interpretirati formalne i stilske karakteristike pojedinih autora i epova * prepoznati i opisati formalne osobine satire * navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela * tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj satire i na književnost i kulturu općenito |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Priprema za predavanje | | | |  | | | |  | | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 1 | | | | 10 | | |
| Pismeni ispit | | | | 1 | | | | 90 | | |
| Usmeni ispit | | | |  | | | |  | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 1-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | | 75% | | | | | 10% |
| **Vježbe** | | |  | | | | |  |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Drugi | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Treći | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Četvrti | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **Utorak (i po dogovoru)** | 17.00 | Odjel za klasičnu filologiju |
| **Kontakt informacije** | | |
| diana.soric@unizd.hr | | |