|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI | | | | | **Godina studija:** | 1. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
|  | Pregled rimske književnosti | | | | | 3 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | | | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta** |  | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** |  | | | | | | |
| **Nositelj:** | Dr. sc. Diana Sorić | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | Dr. sc. Diana Sorić | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| 15 | | | 15 |  | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Temeljni je cilj kolegija predstaviti rimsku književnost s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**  Uvodna razdoblja rimske književnosti |
| **Tematska cjelina 2:**  Rimska književnost tzv. zlatnog vijeka |
| **Tematska cjelina 3:**  Rimska književnost četvrtog i petog razdoblja |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | P: Uvodno predavanje: etrurski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti.  S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad. | 2 |
| 2 | 1 | P: Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. prije N. E.:*Carmen Arvale*, *Carmen Saliare*, epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi.  S: Najstariji pjesnički zapisi. | 2 |
| 3 | 1 | P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije).  S: Odabrani odlomci iz Plautovih komedija. | 2 |
| 4 | 1 | P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Scipionov književni krug , prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije.  S: Odabrani odlomci iz Lucilija. | 2 |
| 5 | 2 | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Ciceron, Varon.  S: Izbor iz Ciceronovih djela. | 2 |
| 6 | 2 | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije.  S: Odabrani odlomci iz Lukrecija. | 2 |
| 7 | 2 | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Katul i neoterici, književni mim.  S: Izbor iz Katulove poezije. | 2 |
| 8 | 2 | Kolokvij | 2 |
| 9 | 2 | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije.  S: Odabrani stihovi iz Vergilija. | 2 |
| 10 | 2 | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo.  S: Izbor iz elegija. | 2 |
| 11 | 3 | P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E. Krista: Seneka, Petronije, Lukan i Perzije.  Odabrani odlomci iz Petronija i Lukana. | 2 |
| 12 | 3 | P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E.: Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire. Kvintilijan, Plinije Mlađi, povjesničar Tacit.  S: Odabrani odlomci iz Marcijala Tacita. | 2 |
| 13 | 3 | Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije). | 2 |
| 14 | 3 | Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci. | 2 |
| 15 | 3 | Kolokvij | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | * V. Vratović, „Rimska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.  M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986.  * Škiljan, D. (ur.), *Leksikon antičkih autora,* Zagreb, L&G i MH, 1996. (natuknice o obrađivanim autorima) * Tekstovi podjeljeni na satu |
| **Dopunska:** | * G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) * Z. Zmajlović – D. Sabadoš, Anthologia Latina, 1975, Školska knjiga, Zagreb. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Predavanja, LCD projekcije, diskusija | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 2 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad | 0,5 | Usmeni ispit |  |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti * navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja * povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta * u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 1 | | | | 10 | | |
| Seminarski rad | | | | 1 | | | | 30 | | |
| Kolokvij\* | | | | 1 | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | | 1 | | | | 60 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
| *\* Tijekom semestra studenti nisu dužni izlaziti na kolokvije.* | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | | 75% | | | | | 10% |
| **Vježbe** | | |  | | | | |  |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | | **tjedan nastave** | | | | | |
| 1. | | | | osmi | | | | | |
| 2. | | | | petnaesti | | | | | |
|  | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Drugi | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Treći | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Četvrti | | Pismeni | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **Utorak ( i po dogovoru)** | 17.00 | Odjel za klasičnu filologiju |
| **Kontakt informacije** | | |
| diana.soric@unizd.hr | | |