|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | **Godina studija:**  | 1. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:**  | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ107 | Pregled grčke književnosti | 3 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta**  | Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale |
| **Preduvjet upisa:**  |  - |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
| 15 | 15 | - |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u ZadruIzvješće o izvedenoj nastavi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | U sklopu predavanja daje se pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnog helenizma, tj. obrađuje se pretklasično razdoblje (epska poezija, rana lirika, počeci grčke proze), klasično razdoblje (tragedija, komedija, historiografija, retorika i filozofija) i helenizam (aleksandrijsko i rimsko doba). Seminarski dio kolegija prati teorijski dio.Cilj je dati studentima dobar temelj za poznavanje najvažnijih grčkih književnih vrsta (njihovih karakteristika, pojave, cvata i vremena opadanja njihove važnosti i kvalitete), najznačajnijih pisaca i njihovih djela. Kolegij je koncizan i pregledan uvod za detaljnije proučavanje grčke književnosti (koje slijedi u sklopu kolegija *Grčka književnost* od III. semestra učenja nadalje). |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**Pretklasično razdoblje. |
| **Tematska cjelina 2:**Klasično razdoblje. |
| **Tematska cjelina 3:**Helenizam. |

|  |
| --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** |
| **Tjedan** | **Cjelina****predmeta** |  **Predavanja / Seminari / Vježbe** |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. P: Počeci grčke pismenosti. Dioba grčke književnosti. S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti. Smjernice za pisanje seminarskih radova.  | 2 |
| 2 | 1 | P: Pretklasično razdoblje: epika. Homer i “homersko pitanje”. S: Odabrani odlomci: *Ilijada.* | 2 |
| 3 |  1 | P: Homer - nastavak.S: Odabrani odlomci: *Odiseja*. | 2 |
| 4 | 1 | P: Homer - zaključni osvrt. Druga djela pripisivana Homeru.S: Odabrani odlomci: *Homerske himne*, *Boj žaba i miševa*. | 2 |
| 5 | 1 | P: Epski kyklos. Hesiod.S: *Poslovi i dani*, *Teogonija*. | 2 |
| 6 | 1 | P: Lirsko pjesništvo: lirika ‒ pojam. Elegija i jambografija.S: Izbor: Kalin, Tirtej, Mimnermo i Arhiloh. | 2 |
| 7 | 1 | P: Lirika: monodička i korska.S: Izbor: Alkej, Sapfa, Anakreont i Pindar. | 2 |
| 8 | 2 | P: Klasično razdoblje. Kazalište i dramska natjecanja. Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije. Eshil.S: Odabrani odlomci: Aristotelova *Poetika* i Eshilove tragedije. | 2 |
| 9 | 2 | P: Eshil - nastavak. Sofoklo S: Odabrani odlomci: Sofoklove tragedije. | 2 |
| 10 | 2 | P: Euripid.S: Odabrani odlomci: Euripidove tragedije. | 2 |
| 11 | 2 | P: Grčka komedija.S: Odabrani odlomci: Aristofanove i Menandrove komedije. | 2 |
| 12 | 2 | P: Govorništvo i historiografija.S: Odabrani odlomci: Demosten, Herodoti Tukidid. | 2 |
| 13 | 3 | P: Helenizam: književna produkcija u aleksandrijskom razdoblju.S: Odabrani odlomci: Kalimah, Teokrit i Apolonije Rođanin. | 2 |
| 14 | 3 | P: Helenizam: književna produkcija u rimskom razdoblju.S: Odabrani odlomci: Plutarh, Pauzanija i Lukijan. | 2 |
| 15 | 3 | P: Helenistički roman. S: Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | **Teorijski dio:** Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, knjiga II, Zagreb.**Lektira:** Homer: *Ilijada*, I. i XXIV.,Homer: *Odiseja*, I. i XI.,Alkej, Sapfa, Anakreont - izbor,Eshil: *Agamemnon* ili *Okovani Prometej*,Sofoklo: *Antigona* ili *Kralj Edip*,Euripid: *Medeja* ili *Elektra*, Aristofan: komedija po izboru. |
| **Dopunska:** | Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): *Leksikon antičkih autora* (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori),Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti* (prev. Dukat, Z.), GM, Zagreb,Musić, A. (2002; reprint): *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb,Sironić, M. (1995): *Rasprave o helenskoj književnosti*, Zagreb. |
| **Pripremni****materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
| Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija. |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 1,5 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad | 1 | Usmeni ispit |  |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:* opisati karakteristike grčke književnosti od prvih začetaka pa sve do kasnog helenizma
* navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja zajedno s recepcijom njihovog djela
* staviti rađanje pojedinih književnih vrsta u širi književnopovijesni i društveni kontekst
* identificirati i interpretirati promjene unutar pojedinih književnih vrsta
* u sklopu seminarskog rada analizirati ili uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati
 |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Broj elemenata** | **Bodovi** |
| Priprema za predavanje |  |  |
| Aktivnost na predavanjima | 1 | 10 |
| Domaće zadaće |  |  |
| Esej |  |  |
| Seminarski rad | 1 | 20 |
| Zadaća na vježbama |  |  |
| Eksperimentalni rad |  |  |
| Istraživanje |  |  |
| Projekt |  |  |
| Grupni zadatak (projekt) |  |  |
| Kolokvij\* |  |  |
| Pismeni ispit | 1 | 50 |
| Usmeni ispit | 1 | 20 |
| **Ukupno** |  | 100 |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 0-50 | 1 (nedovoljan) |
|  | 51-63 | 2 (dovoljan) |
|  | 64-76 | 3 (dobar) |
|  | 77-88 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 89-100 | 5 (izvrstan) |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  - |  |
| **Primjer kolokvija** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  - |  |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  Navedite barem tri Euripidove tragedije koje su tematski povezane s Trojanskim ratom. | Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela. |
| **Obveze studenata** | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** |
| **Oblik nastave** | **Redovni studenti** | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | 75% | 10% |
| **Vježbe** | - | - |
| **Evidencija nazočnosti** | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): |
| Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija), pravovremeno predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija****redni broj kolokvija** | **tjedan nastave** |
| - |  |
| - |  |
| - |  |
|  |  |  |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Prvi | Pismeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Drugi | Pismeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Treći  | Pismeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Četvrti | Pismeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*\***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. |

|  |
| --- |
| **Konzultacije** |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\***\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*\* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** |
| sabe\_h\_athena@yahoo.com, shajdarevic@unizd.hr |