|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | | | | | **Godina studija:** | 2. DS-a |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ415 | Lektira II (grčki) | | | | | 3 | Zimski |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski | | | **Razina ishoda učenja:** | 7 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | Poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na zahtjevnijem tekstu. | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| - | | | - | 30 | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Čitanje veće količine grčkoga teksta kako bi se izvježbala vještina analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta tj. autora djela odabranih za čitanje. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Cjelina 1.**  Tukidid. |
| **Cjelina 2.**  (Homer): *Boj žaba i miševa* ili *Homerske himne* ili Hesiod: *Poslovi i dani* - izbor ili kombinacija. |
| **Cjelina 3.**  Studenti biraju autora čije će se djelo obrađivati. Ponuđeni su:  Alkifron: *Pisma*  Aristenet: *Ljubavna pisma*  Filostrat: *Pisma*  **Napomena**: Moguća je i kombinacija manjih odlomaka djela više autora. Epistolografi su ponuđeni jer se studenti kroz studij uopće nisu susreli s njihovim djelima. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | (1) | Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.  Odabir autora čija će se djela obrađivati u Cjelinama 2. i 3. | 2 |
| 2 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata*, I*)*. | 2 |
| 3 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata*, I*)*. | 2 |
| 4 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata*, I*)*. | 2 |
| 5 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata*, I*)*. | 2 |
| 6 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata*, I*)*. | 2 |
| 7 | 2 | Vježbe; rad na tekstu (Homer ili Hesiod). | 2 |
| 8 | 2 | Vježbe; rad na tekstu (Homer ili Hesiod). | 2 |
| 9 | 2 | Vježbe; rad na tekstu (Homer ili Hesiod). | 2 |
| 10 | 2 | Vježbe; rad na tekstu (Homer ili Hesiod). | 2 |
| 11 | 3 | Vježbe; rad na tekstu (djelo po izboru studenata). | 2 |
| 12 | 3 | Vježbe; rad na tekstu (djelo po izboru studenata). | 2 |
| 13 | 3 | Vježbe; rad na tekstu (djelo po izboru studenata). | 2 |
| 14 | 3 | Vježbe; rad na tekstu (djelo po izboru studenata). | 2 |
| 15 | 3 | Vježbe; rad na tekstu (djelo po izboru studenata).  Diskusija; zaključni osvrt na obrađena književna djela. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | **Gramatika:**  Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb.  **Rječnik:**  Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka). Tekstovi, prijevodi i ostalo:Thucydides vol. I (1919 ): *History of the Peloponnesian War* (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts, Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata* (bilo koji prijevod).  Ostatak literature ovisi o izboru studenata; popis će dobiti naknadno.  **Napomena**: Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi. |
| **Dopunska:** | Tukidid: *Povijest Peloponeskog rata* (ostale knjige).  Ostatak dopunske literature ovisi o izboru studenata; popis će dobiti naknadno. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Rad na tekstu, diskusija. | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 1 | Referat |  | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit | 1,5 |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * definirati glavna jezična i stilska obilježja autora čija djela su se obrađivala * prepoznati sve sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti * izdvojiti metode kojima se Tukidid izdvaja od historiografa-prethodnika (usporedbom s metodama Herodota, čije djelo su studenti obrađivali tijekom Studija) * uočiti parodične elemente i komiku *Boja žaba i miševa* (ukoliko odaberu to djelo za analizu)i staviti ih u društveno-povijesni kontekst (zasićenost publike, hiperprodukcijom „potrošena“ epska forma i tematika) te usporediti formu i sadržaj s *Ilijadom* i *Odisejom* (koje su studenti višekratno obrađivali tijekom Studija) * navesti najvažnije formalne i sadržajne osobitosti grčke fikcionalne epistolografije, uočiti karakterističnu literarnu onomastiku, pristup erotici i intertekstualne metode autora |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Priprema za predavanje | | | | 15 | | | | 20 | | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 15 | | | | 20 | | |
| Domaće zadaće | | | |  | | | |  | | |
| Esej | | | |  | | | |  | | |
| Seminarski rad\* | | | |  | | | |  | | |
| Zadaća na vježbama | | | |  | | | |  | | |
| Eksperimentalni rad | | | |  | | | |  | | |
| Istraživanje | | | |  | | | |  | | |
| Projekt | | | |  | | | |  | | |
| Grupni zadatak (projekt) | | | |  | | | |  | | |
| Kolokvij | | | |  | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | |  | | | |  | | |
| Usmeni ispit | | | | 1 | | | | 60 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer kolokvija** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| Ispravno naglas pročitajte, sintaktički analizirajte i prevedite zadani ulomak. | | | | | | | Sposobnost iscrpne i precizne analize grčkog teksta. | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | |  | | | | | - |
| **Vježbe** | | | 75% | | | | | - |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi. | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | | **tjedan nastave** | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Drugi | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Treći | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Četvrti | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*  \***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\*  **\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*  \* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** | | |
| [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com), shajdarevic@unizd.hr | | |