|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | | | | | **Godina studija:** | 2. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ206 | Književni seminar: Sofoklo | | | | | 3 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski | | | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta** | Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija.  Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti. | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| - | | | 30 | - | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju *Grčka književnost - Klasika*; na primjeru Sofoklovog *Kralja Edipa* uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelijeg djela vodeće književne ličnosti dotičnog razdoblja.  Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te ih upozoravati na jezične i stilske osobitosti u djelu.  Cilj je što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova, tijeka scenske radnje te ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Cjelina 1.**  Sofoklov *Kralj Edip* - grupni rad. |
| **Cjelina 2.**  Sofoklov *Kralj Edip* - studentsko izlaganje seminara. |
| **-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje). | 2 |
| 2 | 1 | Sofoklo - *Kralj Edip*. Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)). | 2 |
| 3 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 4 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 5 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 6 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 7 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 8 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 9 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 10 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 11 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 12 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 13 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 14 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 15 | (2) | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | **Gramatika:**  Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb.  **Rječnik:**  Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka). Tekstovi, prijevodi i ostalo:Bagić, K. (2012): *Rječnik stilskih figura*, ŠK, Zagreb, Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 272-358,  Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb,  Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): *Teorija književnosti*, ŠK, Zagreb,  Sophocles (1912): *Oedipus the King, Oedipus at Colonus,* *Antigone* (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,  Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, vol. II., Mladost, Zagreb.  **Napomena**: Primjerak grčkog teksta *Kralja Edipa* studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također. |
| **Dopunska:** | Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija*, Demetra, Zagreb,  Sironić, M. (1995): *Rasprave o helenskoj književnosti*, MH, Zagreb (dio o tragediji),  Sofoklo: ostale komedije. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Rad na tekstu, diskusija. | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,25 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 0,25 | Referat |  | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad | 1,0 | Usmeni ispit | 1,5 |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme * prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama * analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima * opisati situaciju, likove i njihove međuodnose * analizirati i protumačiti red riječi * analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Priprema za predavanje | | | | 15 | | | | 10 | | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 15 | | | | 10 | | |
| Domaće zadaće | | | |  | | | |  | | |
| Esej | | | |  | | | |  | | |
| Seminarski rad\* | | | | 1 | | | | 30 | | |
| Zadaća na vježbama | | | |  | | | |  | | |
| Eksperimentalni rad | | | |  | | | |  | | |
| Istraživanje | | | |  | | | |  | | |
| Projekt | | | |  | | | |  | | |
| Grupni zadatak (projekt) | | | |  | | | |  | | |
| Kolokvij | | | |  | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | |  | | | |  | | |
| Usmeni ispit | | | | 1 | | | | 50 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
| \* **Napomena**: Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.  **\* Upozorenje**: Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani! | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer kolokvija** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| Prevedite zadani ulomak *Kralja Edipa* i ponudite osvrt na igre riječi koje ste uočili u njemu. | | | | | | | Sposobnost samostalne analize grčkog teksta uz uočavanje i dublje razumijevanje svih značenjskih nijansi koje su u njemu prisutne. | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | |  | | | | | - |
| **Vježbe** | | | 75% | | | | | - |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad. | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | | **tjedan nastave** | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Drugi | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Treći | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Četvrti | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*  \***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\*  **\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*  \* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** | | |
| [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com), shajdarevic@unizd.hr | | |