|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | **Godina studija:**  | 2. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ206 | Književni seminar: Sofoklo | 3 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski  | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta**  | Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale |
| **Preduvjet upisa:**  | Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija.Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti. |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
| - | 30 | - |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u ZadruIzvješće o izvedenoj nastavi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju *Grčka književnost - Klasika*; na primjeru Sofoklovog *Kralja Edipa* uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelijeg djela vodeće književne ličnosti dotičnog razdoblja.Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te ih upozoravati na jezične i stilske osobitosti u djelu.Cilj je što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova, tijeka scenske radnje te ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti. |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| **Cjelina 1.**Sofoklov *Kralj Edip* - grupni rad. |
| **Cjelina 2.**  Sofoklov *Kralj Edip* - studentsko izlaganje seminara. |
| **-** |

|  |
| --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** |
| **Tjedan** | **Cjelina****predmeta** |  **Predavanja / Seminari / Vježbe** |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje). | 2 |
| 2 | 1 | Sofoklo - *Kralj Edip*. Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)). | 2 |
| 3 |  1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 4 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 5 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 6 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 7 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 8 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 9 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 10 | 1 | Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: *Kralj Edip*). | 2 |
| 11 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 12 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 13 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 14 | 2 | Održavanje seminara. | 2 |
| 15 | (2) | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | **Gramatika:**Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb. **Rječnik:**Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka).Tekstovi, prijevodi i ostalo:  Bagić, K. (2012): *Rječnik stilskih figura*, ŠK, Zagreb,Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 272-358,Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb,Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): *Teorija književnosti*, ŠK, Zagreb,Sophocles (1912): *Oedipus the King, Oedipus at Colonus,* *Antigone* (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, vol. II., Mladost, Zagreb.**Napomena**: Primjerak grčkog teksta *Kralja Edipa* studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također. |
| **Dopunska:** | Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija*, Demetra, Zagreb,Sironić, M. (1995): *Rasprave o helenskoj književnosti*, MH, Zagreb (dio o tragediji),Sofoklo: ostale komedije. |
| **Pripremni****materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
| Rad na tekstu, diskusija. |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,25 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 0,25 | Referat |  | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad | 1,0 | Usmeni ispit | 1,5 |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** |  **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme
* prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama
* analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima
* opisati situaciju, likove i njihove međuodnose
* analizirati i protumačiti red riječi
* analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem
 |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Broj elemenata** | **Bodovi** |
| Priprema za predavanje | 15 | 10 |
| Aktivnost na predavanjima | 15 | 10 |
| Domaće zadaće |  |  |
| Esej |  |  |
| Seminarski rad\* | 1 | 30 |
| Zadaća na vježbama |  |  |
| Eksperimentalni rad |  |  |
| Istraživanje |  |  |
| Projekt |  |  |
| Grupni zadatak (projekt) |  |  |
| Kolokvij |  |  |
| Pismeni ispit |  |  |
| Usmeni ispit | 1 | 50 |
| **Ukupno** |  | 100 |
| \* **Napomena**: Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka. **\* Upozorenje**: Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani! |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 0-50 | 1 (nedovoljan) |
|  | 51-63 | 2 (dovoljan) |
|  | 64-76 | 3 (dobar) |
|  | 77-88 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 89-100 | 5 (izvrstan) |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  - |  |
| **Primjer kolokvija** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  - |  |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
| Prevedite zadani ulomak *Kralja Edipa* i ponudite osvrt na igre riječi koje ste uočili u njemu. | Sposobnost samostalne analize grčkog teksta uz uočavanje i dublje razumijevanje svih značenjskih nijansi koje su u njemu prisutne. |
| **Obveze studenata** | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** |
| **Oblik nastave** | **Redovni studenti** | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** |  | - |
| **Vježbe** | 75% | - |
| **Evidencija nazočnosti** | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): |
| Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad. |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija****redni broj kolokvija** | **tjedan nastave** |
| - |  |
| - |  |
| - |  |
|  |  |  |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Prvi | Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Drugi | Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Treći  | Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U drugom tjednu ispitnog roka.\* |
| Četvrti | Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* |
| Usmeni | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*\***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. |

|  |
| --- |
| **Konzultacije** |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\***\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*\* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** |
| sabe\_h\_athena@yahoo.com, shajdarevic@unizd.hr |