|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Diplomski studij grčkog jezika i književnosti** | | | | | **Godina studija:** | I-II |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
|  | **Grčka književnost: Helenizam II (seminar)** | | | | | 3 | zimski |
| **Akademska godina:** | **2014./15.** | **Jezik izvođenja:** | hrvatski | | | **Razina ishoda učenja:** | 7 |
| **Status predmeta** | izborni | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | Položen Grčki jezik IV ili odgovarajuće znanje grčkoga | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Milenko Lončar** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Milenko Lončar** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| - | | | 30 | - | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Osposobiti studente za samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku rašlambu Kalimahovih epitafa i kritičku procjenu prijevoda. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| Epigrami o smrti |
| Epigrami o smrti i grobu |
| Epogrami o grobu |
| Studentski seminari |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **Predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | I | Melanip I Bazila, Astakida | 2 |
| 2 | I | Kleombrot, Heraklit | 2 |
| 3 | I | Harmid, Menekrat | 2 |
| 4 | II | Kretida, Sopol | 2 |
| 5 | II | Svećenica, Brodolomac | 2 |
| 6 | II | Eshra, Lik | 2 |
| 7 | II, III | Kritija; Harida | 2 |
| 8 | III | Timonoja, Saon | 2 |
| 9 | III | Terid, Nikotel, Kimon | 2 |
| 10 | III | Kalimah, Kalimahov otac | 2 |
| 11 | III | Timon, Timarh | 2 |
| 12 | III | Berenika | 2 |
| 13 | IV | Studentski seminari | 2 |
| 14 | IV | Studentski seminari | 2 |
| 15 | IV | Zaključni sat | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | KALIMAH, *Himne, epigrami, fragmenti*, predgovor, prijevod, bilješke i kazalo Branimir Glavičić, Zagreb, 2010 (epigrami)  Koraljka CRNKOVIĆ, Kalimahov ljubavni epigram, *Latina & Graeca*, XXI/2002, broj 2, str. 65-85.  Peter BING, Ergänzunsspiel in the Epigrams of Callimachus, *Antike und Abendland*, 41 (1995), 115-131 (pdf).  Thomas A. SCHMITZ, Epigrammatic Communication in Callimachus’*Epigrams*, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 50 (2010) 370–390(pdf).  Ivana PETROVIC, Andrej PETROVIC, Stop and smell the Statues: Callimachus Epigram 51Pf reconsidered (four times), *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, No. 51 (2003), pp. 179-208 (pdf). |
| **Dopunska:** | Benjamin ACOSTA-HUGUES, The Cicala’s Song: Plato in the Aetia, *Princeton/Stanford Working Papers in Classics*, 1-21 (pdf).  Richard HUNTER, Callimachus and Heraclitus, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, No. 28 (1992), pp. 113-123. |
| **Pripremni**  **materijali:** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 25% | Praktični rad | - | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 25% | Referat | - | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće | - | Seminarski rad | 25% | Usmeni ispit | 25% |
| Istraživanje | - | Esej | - | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad | - | Projekt | - | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Nakon položenog ispita student će:   * znati sadržaj svih Kalimahovih epitafa * moći opisati Kalimahove stilske postupke radi postizanja raznovrsnosti i začudnosti * znati služiti se stručnom literaturom * moći izraditi samostalan stručni rad o bilo kojem grčkom epigramu ili lirskoj pjesmi s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Broj elemenata** | | | **Bodovi** |
| Priprema za predavanje |  | | 25% | |
| Aktivnost na predavanjima |  | | 25% | |
| Domaće zadaće |  | |  | |
| Esej |  | |  | |
| Seminarski rad |  | | 25% | |
| Zadaća na vježbama |  | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | |  | |
| Istraživanje |  | |  | |
| Projekt |  | |  | |
| Grupni zadatak (projekt) |  | |  | |
| Kolokvij\* |  | |  | |
| Pismeni ispit |  | |  | |
| Usmeni ispit |  | | 25% | |
| **Ukupno** |  | | 3 ECTS | |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* | | | | |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | | Ocjena | |
|  | 0-60 | | 1 (nedovoljan) | |
|  | 60-70 | | 2 (dovoljan) | |
|  | 70-80 | | 3 (dobar) | |
|  | 80-90 | | 4 (vrlo dobar) | |
|  | 90.100 | | 5 (izvrstan) | |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | |
|  | |  | | |
| **Primjer kolokvija** | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | |
| - | |  | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | |
| * stilske odlike epigrama o Astakidi * književna aluzija u epigramu o Astakidi * tko je otkrio aluziju | | * sadržaj epitafa * stilski postupci * literatura * vlastiti sud | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | |
| **Oblik nastave** | | **Redovni studenti** | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | - | | - |
| **Vježbe** | | 75 % | | - |
| **Evidencija nazočnosti** | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | |
| Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | **tjedan nastave** | | |
| - | | | - | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | **datum održavanja ispita** | | |
| Prvi | | Usmeni | | Veljača 2016. | | |
| - | | - | | |
| Drugi | | Usmeni | | Veljača 2016. | | |
| - | |  | | |
| Treći | | Usmeni | | Rujan2016. | | |
| - | |  | | |
| Četvrti | | Usmeni | | Rujan 2016. | | |
| - | |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **(naknadno)** | Sat vremena poslije nastave | Radna soba profesora |
| **Kontakt informacije** | | |
| Tel. 023 200 551; email: mloncar@unizd.hr | | |