|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:**  | **Diplomski studij grčkog jezika i književnosti** | **Godina studija:**  | I-II |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | **ECTS** | **Semestar** |
|  | **Grčka književnost: Helenizam II (seminar)** | 3 | zimski |
| **Akademska godina:** | **2014./15.** | **Jezik izvođenja:** | hrvatski | **Razina ishoda učenja:** | 7 |
| **Status predmeta**  | izborni |
| **Preduvjet upisa:**  | Položen Grčki jezik IV ili odgovarajuće znanje grčkoga |
| **Nositelj:** | **Milenko Lončar** |
| **Izvoditelji:** | **Milenko Lončar** |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
| - | 30 | - |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u ZadruIzvješće o izvedenoj nastavi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Osposobiti studente za samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku rašlambu Kalimahovih epitafa i kritičku procjenu prijevoda. |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| Epigrami o smrti |
| Epigrami o smrti i grobu |
| Epogrami o grobu |
| Studentski seminari |

|  |
| --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** |
| **Tjedan** | **Cjelina****Predmeta** |  **Predavanja / Seminari / Vježbe** |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | I | Melanip I Bazila, Astakida | 2 |
| 2 | I | Kleombrot, Heraklit | 2 |
| 3 | I | Harmid, Menekrat | 2 |
| 4 | II | Kretida, Sopol | 2 |
| 5 | II | Svećenica, Brodolomac | 2 |
| 6 | II | Eshra, Lik | 2 |
| 7 | II, III | Kritija; Harida | 2 |
| 8 | III | Timonoja, Saon | 2 |
| 9 | III | Terid, Nikotel, Kimon | 2 |
| 10 | III | Kalimah, Kalimahov otac | 2 |
| 11 | III | Timon, Timarh  | 2 |
| 12 | III | Berenika | 2 |
| 13 | IV | Studentski seminari | 2 |
| 14 | IV | Studentski seminari | 2 |
| 15 | IV | Zaključni sat | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | KALIMAH, *Himne, epigrami, fragmenti*, predgovor, prijevod, bilješke i kazalo Branimir Glavičić, Zagreb, 2010 (epigrami)Koraljka CRNKOVIĆ, Kalimahov ljubavni epigram, *Latina & Graeca*, XXI/2002, broj 2, str. 65-85.Peter BING, Ergänzunsspiel in the Epigrams of Callimachus, *Antike und Abendland*, 41 (1995), 115-131 (pdf).Thomas A. SCHMITZ, Epigrammatic Communication in Callimachus’*Epigrams*, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 50 (2010) 370–390(pdf).Ivana PETROVIC, Andrej PETROVIC, Stop and smell the Statues: Callimachus Epigram 51Pf reconsidered (four times), *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, No. 51 (2003), pp. 179-208 (pdf). |
| **Dopunska:** | Benjamin ACOSTA-HUGUES, The Cicala’s Song: Plato in the Aetia, *Princeton/Stanford Working Papers in Classics*, 1-21 (pdf).Richard HUNTER, Callimachus and Heraclitus, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, No. 28 (1992), pp. 113-123. |
| **Pripremni****materijali:** |  |
|  |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
|  |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 25% | Praktični rad | - | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 25% | Referat | - | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće | - | Seminarski rad | 25% | Usmeni ispit | 25% |
| Istraživanje | - | Esej | - | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad | - | Projekt | - | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Nakon položenog ispita student će:* znati sadržaj svih Kalimahovih epitafa
* moći opisati Kalimahove stilske postupke radi postizanja raznovrsnosti i začudnosti
* znati služiti se stručnom literaturom
* moći izraditi samostalan stručni rad o bilo kojem grčkom epigramu ili lirskoj pjesmi s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti
 |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Broj elemenata** | **Bodovi** |
| Priprema za predavanje |  | 25% |
| Aktivnost na predavanjima |  | 25% |
| Domaće zadaće |  |  |
| Esej |  |  |
| Seminarski rad |  | 25% |
| Zadaća na vježbama |  |  |
| Eksperimentalni rad |  |  |
| Istraživanje |  |  |
| Projekt |  |  |
| Grupni zadatak (projekt) |  |  |
| Kolokvij\* |  |  |
| Pismeni ispit |  |  |
| Usmeni ispit |  | 25% |
| **Ukupno** |  | 3 ECTS |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 0-60 | 1 (nedovoljan) |
|  | 60-70 | 2 (dovoljan) |
|  | 70-80 | 3 (dobar) |
|  | 80-90 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 90.100 | 5 (izvrstan) |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
|  |  |
| **Primjer kolokvija** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
| - |  |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | **Ishod učenja koji se provjerava** |
| * stilske odlike epigrama o Astakidi
* književna aluzija u epigramu o Astakidi
* tko je otkrio aluziju
 | * sadržaj epitafa
* stilski postupci
* literatura
* vlastiti sud
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obveze studenata** | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** |
| **Oblik nastave** | **Redovni studenti** | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | - | - |
| **Vježbe** | 75 % | - |
| **Evidencija nazočnosti** | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): |
| Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija****redni broj kolokvija** | **tjedan nastave** |
| - | - |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Prvi | Usmeni | Veljača 2016. |
| - | - |
| Drugi | Usmeni | Veljača 2016. |
| - |  |
| Treći  | Usmeni | Rujan2016. |
| - |  |
| Četvrti | Usmeni | Rujan 2016. |
| - |  |

|  |
| --- |
| **Konzultacije** |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **(naknadno)** | Sat vremena poslije nastave | Radna soba profesora |
| **Kontakt informacije** |
| Tel. 023 200 551; email: mloncar@unizd.hr |