|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | | | | | **Godina studija:** | 2. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ205 | Grčka književnost: Klasika | | | | | 2 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | | | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta** | Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija.  Ostali studenti: nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| 15 | | | - | - | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog i važnog razdoblja grčke književnosti (5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Eshilu, Sofoklu i Herodotu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem prijevoda odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:**  **Tematska cjelina 1:**  Grčko kazalište. Razvoj drame i tragička natjecanja. |
| **Tematska cjelina 2:**  Eshil. |
| **Tematska cjelina 3:**  Sofoklo. |
| **Tematska cjelina 4:**  Herodot i drugi povjesničari klasike. Filozofija. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | (1) | Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. | 1 |
| 2 | 1 | Povijesna podloga Klasike; rat Grka protiv Perzijanaca, atenska demokracija (i hegemonija). Počeci drame (prema Aristotelu). | 1 |
| 3 | 1 | Dramska natjecanja i njihova važnost. Koncepcija natjecanja. Konvencije grčkog teatra. | 1 |
| 4 | 2 | Eshil - obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Osvrt na sačuvana djela. | 1 |
| 5 | 2 | Eshil - nastavak. | 1 |
| 6 | 2 | Eshil - zaključni osvrt. | 1 |
| 7 | 3 | Sofoklo - vrhunac grčke tragedije. Obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Koncepcija tragičkog junaka. | 1 |
| 8 | 3 | Sofoklo - nastavak. | 1 |
| 9 | 3 | Sofoklo - nastavak. | 1 |
| 10 | 3 | Sofoklo - zaključni osvrt. | 1 |
| 11 | 4 | Grčka historiografija. Herodot. | 1 |
| 12 | 4 | Herodot - nastavak. | 1 |
| 13 | 4 | Herodot - zaključni osvrt. | 1 |
| 14 | 4 | Ostali povjesničari i filozofija klasičnog razdoblja. | 1 |
| 15 | (4) | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): Leksikon antičkih autora (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori),  Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija*, Demetra, Zagreb,  Eshil - četiri drame (po izboru),  Herodot - barem dvije knjige *Povijesti* (po izboru),  Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 228-331,  Salopek, D. i Sironić, M. (1977): “Grčka književnost” u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187,  Sofoklo - četiri drame (po izboru). |
| **Dopunska:** | Kitto, H. D. F. (1997; reprint): *Greek Tragedy - A Literary Study*, Routledge, London i New York,  Musić, A. (2002; reprint): Nacrt grčkih i rimskih starina, Zagreb,  Rac, K. (1902): *Život starih Grka*, MH, Zagreb,  Sironić, M. (1995): *Rasprave o helenskoj književnosti*, Zagreb,  Ostale Eshilove i Sofoklove tragedije, ostatak *Povijesti*. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija. | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 1,00 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit | 0,5 |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:   * razumjeti političku i kulturnu klimu Atene 5. stoljeća pr. n. e.   objasniti porijeklo i postanak grčke drame te uočiti važnost drame i dramskih natjecanja u kulturnom životu Grka   * definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilovog i Sofoklovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njihova doba * ocijeniti doprinose Eshila i Sofokla književnoj vrsti kojoj pripadaju te uočiti jezične i stilske osobitosti njihovih djela * primijetiti kronološki razvoj tragedije kao književne vrste (povećanje broja glumaca i okretnosti njihovih dijaloga, smanjenje korskih dionica, poboljšanje karakterizacije likova…) * ispravno ocijeniti važnost Herodotova dijela za razvoj historiografije |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Priprema za predavanje | | | |  | | | |  | | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 1 | | | | 10 | | |
| Domaće zadaće | | | |  | | | |  | | |
| Esej | | | |  | | | |  | | |
| Seminarski rad | | | |  | | | |  | | |
| Zadaća na vježbama | | | |  | | | |  | | |
| Eksperimentalni rad | | | |  | | | |  | | |
| Istraživanje | | | |  | | | |  | | |
| Projekt | | | |  | | | |  | | |
| Grupni zadatak (projekt) | | | |  | | | |  | | |
| Kolokvij\* | | | |  | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | | 1 | | | | 60 | | |
| Usmeni ispit | | | | 1 | | | | 30 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer kolokvija** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| Navedite barem tri razlike između Eshilove i Sofoklove obrade priče o osveti Agamemnonova ubojstva. | | | | | | | Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela i sposobnost njihove komparacije. | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | | 75% | | | | | 10% |
| **Vježbe** | | | - | | | | | - |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija). | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | | **tjedan nastave** | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Pismeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Drugi | | Pismeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Treći | | Pismeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Četvrti | | Pismeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*  \***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\*  **\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*  \* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** | | |
| [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com), [shajdarevic@unizd.hr](mailto:shajdarevic@unizd.hr) | | |