|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **Grčki jezik i književnost** | | | | | **Godina studija:** | 2. ili 3. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
| GRČ217 | **Grčka epistolografija (seminar)** | | | | | 3 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski | | | **Razina ishoda učenja:** | 6 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** | Poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu manje zahtjevnosti (ekvivalent druge godine učenja) | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Sabira Hajdarević** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| - | | | 30 | - | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * prikazati sadržajne i formalne osobitosti grčke fikcionalne epistolografije odabirom karakterističnih pisama najznačajnijih autora - Alkifrona, Filostrata i Aristeneta * ukazati na opća obilježja podvrste, ali i istaknuti formalne, sadržajne i narativne obrasce karakteristične za svakog od autora (oponašanje epistolarne forme, motivi, intertekstualni postupci, prikaz erotike i sl.) * izdvojiti i potaknuti studente na valorizaciju inovacija koje u književnu podvrstu unosi Aristenet   **Napomena**: Kolegij predstavlja idealnu nadopunu kolegiju Grčka književnost – Epistolografija; preporučuje se odabir oba kolegija (ali to nije uvjet). |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**  Alkifronova zbirka. |
| **Tematska cjelina 2:**  Filostratova zbirka. |
| **Tematska cjelina 3:**  Aristenetova zbirka. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Uvod; pismo u Grčkoj – terminologija, pojava, porijeklo, osvrt na sačuvane primjerke (forma i sadržaj). | 2 |
| 2 | 1 | Epistolarne zbirke; pojava i razvoj. Alkifron – *Pisma ribara* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 3 | 1 | Alkifron – *Pisma seljaka* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 4 | 1 | Alkifron – *Pisma parazita* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 5 | 1 | Alkifron – *Pisma hetera* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 6 | 1 | Alkifron – *Pisma hetera* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 7 | 2 | Filostrat – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 8 | 2 | Filostrat – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 9 | 2 | Filostrat – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 10 | 2 | Filostrat – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 11 | 3 | Aristenet – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 12 | 3 | Aristenet – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 13 | 3 | Aristenet – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 14 | 3 | Aristenet – *Ljubavna pisma* (izbor). Uočavanje formalnih i sadržajnih osobitosti (diskusija). | 2 |
| 15 | 3 | Završni osvrt na sličnosti i razlike među analiziranim fikcionalnim zbirkama (forma, sadržaj, komika, erotika, narativne tehnike). Zanemarivanje epistolarnih elemenata u pojedinim Aristenetovim pismima; inovacija i modernizacija podvrste ili njezina dezintegracija? Završna diskusija. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | * BENNER, A. R. i FOBES, F. H. (ed.) (1949): *The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus*, Harvard Un. Press, Cambridge, Mass, * HAJDAREVIĆ, S. (2015): Grčke fikcionalne zbirke pisama u kontekstu; čimbenici razvoja i obilježja književne (pod)vrste, L&G, 26, Zagreb, * TRAPP, M. (ed.) (2003): *Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation*, Cambridge Un. Press, Cambridge, Mass. |
| **Dopunska:** | * HAJDAREVIĆ, S. (2013): *Umijeće varijacije u Aristenetovim* „*Ljubavnim pismima“*, (diss.), Zadar, * MAZAL, O. (ed.) (1971): *Aristaeneti Epistularum* *libri II*, In aedibus B. G. Teubneri, Stutgardiae (Stuttgart), * ROSENMEYER, P. (2006): *Ancient Greek Literary Letters. Selection in Translation*, Routledge, New York. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Rad na tekstu, diskusija. | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,75 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje | 1,0 | Referat |  | Pismeni ispit |  |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit | 1,25 |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:   * navesti formalne i sadržajne osobitosti pisama u grčkoj književnosti * nabrojiti najznačajnije autore grčkih epistolarnih zbirki i ponuditi vlastiti osvrt na osobitosti njihovih djela, utemeljen na analizi odabranih ulomaka * naglasiti i primjerima potkrijepiti uočenu raznolikost sadržajnih i formalnih obilježja promatranih zbirki (epistolarna forma, narativne tehnike, erotika, komika, intertekstualnost) * ocijeniti i u ispravan kontekst smjestiti Aristenetove inovacije |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | | **Bodovi** | |
| Priprema za predavanje | | | | 15 | | | | 20 | | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 15 | | | | 20 | | |
| Domaće zadaće | | | |  | | | |  | | |
| Esej | | | |  | | | |  | | |
| Seminarski rad | | | |  | | | |  | | |
| Zadaća na vježbama | | | |  | | | |  | | |
| Eksperimentalni rad | | | |  | | | |  | | |
| Istraživanje | | | |  | | | |  | | |
| Projekt | | | |  | | | |  | | |
| Grupni zadatak (projekt) | | | |  | | | |  | | |
| Kolokvij\* | | | |  | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | |  | | | |  | | |
| Usmeni ispit | | | | 1 | | | | 60 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | | 100 | | |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer kolokvija** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| - | | | | | | |  | | | |
| **Primjer pitanja na usmenom ispitu** | | | | | | | **Ishod učenja koji se provjerava** | | | |
| Prevedite zadani ulomak Alkifronovog pisma i ponudite osvrt na uvjerljivost epistolarnih elemenata u njemu. | | | | | | | Sposobnost samostalne analize grčkog teksta, shvaćanje što neki tekst čini epistolarnim, uočavanje odmaka od očekivanoga. | | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | |  | | | | | - |
| **Vježbe** | | | 75% | | | | | - |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. | | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **redni broj kolokvija**  **redni broj kolokvija** | | | | **tjedan nastave** | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
| - | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | | |
| Prvi | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Drugi | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Treći | | Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U drugom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Četvrti | | Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\* | | | | | |
| Usmeni | | | U četvrtom tjednu ispitnog roka.\*  \***Napomena**: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.\*  **\* Napomena:** Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Iza nastave\*  \* **Napomena**: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313. | Ured 1313 |
| **Kontakt informacije** | | |
| [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com), shajdarevic@unizd.hr | | |