|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | | | | | **Godina studija:** | 1. i 2. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta:** | | | | | **ECTS** | **Semestar** |
|  | **Epistolografija hrvatskih latinista** | | | | | 2 | Ljetni |
| **Akademska godina:** | **2015./16.** | **Jezik izvođenja:** | Hrvatski jezik | | | **Razina ishoda učenja:** | 7 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | | | | |
| **Preduvjet upisa:** |  | | | | | | |
| **Nositelj:** | **Dr. sc. Diana Sorić** | | | | | | |
| **Izvoditelji:** | **Dr. sc. Diana Sorić** | | | | | | |
| **Organizacija nastave:** | **Predavanja** | | | **Seminari** | **Vježbe** | | |
| 15 | | |  |  | | |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Studentske ankete i analiza rezultata | | | | | | |
| **Osiguranje kvalitete izvedbe nastave** | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru  Izvješće o izvedenoj nastavi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s glavnim predstavnicima humanističke epistolografije hrvatskih latinista i njihovih djela u povijesnom europskom kontekstu. Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima pisma kao književnog žanra i s epistolografskim teorijama. |
| **Opis predmeta**  **po cjelinama:** | **Cjelina:** |
| **Tematska cjelina 1:**  Opće karakteristike pisma |
| **Tematska cjelina 2:**  Epistolografske teorije |
| **Tematska cjelina 3:**  Hrvatski epistolografi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima** | | | |
| **Tjedan** | **Cjelina**  **predmeta** | **Predavanja / Seminari / Vježbe** | |
| **Tema** | **Sati** |
| 1 | 1 | Uvod u kolegij | 1 |
| 2 | 1 | Materijali, prenošenje pisama i formalne karakteristike pisma | 1 |
| 3 | 1 | Klasifikacija pisama (formalno, sadržajno, prema kriteriju istinitosti) | 1 |
| 4 | 1 | Klasifikacije pisama prema antičkim piscima | 1 |
| 5 | 2 | Opće značajke srednjovjekovne epistolografske teorije *ars dictaminis* | 1 |
| 6 | 2 | Ars dictaminis – najvažnij predstavnici (Albericus Casinensis, Adalbertus Samaritanus, Hugo Bolonjski itd.) | 1 |
| 7 | 2 | Humanistička epistolografska teorija *ars epistolandi* (Agostino Dati, Niccolo Perotti itd.) | 1 |
| 8 | 2 | Humanistički epistolografski priručnici (Erazmo, J. L. Vives i F. Niger) | 1 |
| 9 | 3 | Hrvatski epistolografi (Ivan Vitez od Sredne, Marko Marulić) | 1 |
| 10 | 3 | Hrvatski epistolografi (Jakov Baničević) | 1 |
| 11 | 3 | Hrvatski epistolografi (Stjepan Brodarić) | 1 |
| 12 | 3 | Hrvatski epistolografi (F. Trankvil Andreis, Andrija Dudić) | 1 |
| 13 | 3 | Hrvatski epistolografi (Antun Vrančić) | 1 |
| 14 | 3 | Hrvatski epistolografi ( Antuna Vrančića) | 1 |
| 15 | 3 | Završni osvrt i priprema za ispit | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | *Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt*, sv. I-II., Zagreb, 1969-1970.Krstić, K., *Latinitet kod južnih Slavena,* Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494.Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost*,* u: *Povijest svjetske književnosti,* knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480.IJsewijn, J., *Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature,* Leuven 1990.IJsewijn, J. – D. Sacré, *Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions,* Leuven 1998. |
| **Dopunska:** | * Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», *Est. Clás.* 18, 427-442. * Chartier, Roger – Boureau, Alain – Dauphin, Cécile, 1997. *Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century.* Polity Press. * Cugusi, Paolo, 1983. *Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana.* Roma – Herder. * Murphy, J. James, 2001. *Rhetoric in the Middle Ages.* Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona. * Perić, Olga, 1978. «Zbirka pisama Ivana Viteza od Sredne» *Živa antika* XXVIII, Skopje, 99-111. * Perić, Olga, 1990.»Tragom Ivana Česmičkog u pismima Ivana Viteza od Sredne» *Mogućnosti*, 1-2, Split. * Scarpat, Giuseppe, 1972. «L'epistolografia», u *Introduzione allo studio delle cultura classica*. Volume primo. Marzorati – Editore – Milano. 473-513. * Stepanić, Gorana, 2003. «Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova» *CM* XXII, 41-53. |
| **Pripremni**  **materijali:** | **Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** | | | | | | |
| Predavanje, LCD projekcije, diskusija | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30* sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij |  |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit | 1,5 |
| Domaće zadaće |  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit |  |
| Istraživanje |  | Esej |  | *(Ostalo upisati)* |  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * definirati i tumačiti pojmove epistolografskih teorija *ars dictaminis* i *ars epistolandi* * prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih epistolografa (osobito 15. i 16. stoljeća) i njihovih epistolarija na latinskom jeziku * prezentirati osnovne značajke epistolografije kao književnog žanra |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | | | | | |
| ***NAPOMENA:*** *Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | |
| **Elementi ocjenjivanja** | | | | **Broj elemenata** | | | | **Bodovi** | |
| Aktivnost na predavanjima | | | | 1 | | | 10 | | |
| Pismeni ispit | | | | 1 | | | 90 | | |
| **Ukupno** | | | |  | | | 100 | | |
| *\* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni …* | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | | U postotku (od – do) | | | Ocjena | | |
|  | | | | 0-50 | | | 1 (nedovoljan) | | |
|  | | | | 51-63 | | | 2 (dovoljan) | | |
|  | | | | 64-76 | | | 3 (dobar) | | |
|  | | | | 77-88 | | | 4 (vrlo dobar) | | |
|  | | | | 89-100 | | | 5 (izvrstan) | | |
| **Obveze studenata** | | **Nazočnost nastavi (u postotcima)** | | | | | | | |
| **Oblik nastave** | | | **Redovni studenti** | | | | **Izvanredni studenti** |
| **Predavanja** | | | 75% | | | | 10% |
| **Vježbe** | | |  | | | |  |
| **Evidencija nazočnosti** | | | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** (nabrojati): | | | | | | | |
| Redovito pohađanje nastave | | | | | | | |
| **Raspored održavanja kolokvija i ispita** | | | | | | | | | |
| **Ispiti** | **rokovi** | | **vrsta ispita** | | | **datum održavanja ispita** | | | | |
| Prvi | | Pismeni | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |
| Drugi | | Pismeni | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |
| Treći | | Pismeni | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |
| Četvrti | | Pismeni | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konzultacije** | | |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** | **mjesto održavanja** |
| **Utorak (i po dogovoru)** | 17. 00 | Odjel za klasičnu filologiju |
| **Kontakt informacije** | | |
| diana.soric@unizd.hr | | |