

|   |  |                         |               |                              |                 |
|---|--|-------------------------|---------------|------------------------------|-----------------|
| <b>Studij:</b>                              | Preddiplomski studij latinskog jezika i književnosti   |                         |               | <b>Godina studija:</b>       | 3               |
| <b>Šifra predmeta:</b>                      | <b>Naziv predmeta:</b>   |                         |               | <b>ECTS</b>                  | <b>Semestar</b> |
|   | Rimska književnost: Lirika i epigram   |                         |               | 2                            | Ijetni          |
| <b>Akadska godina:</b>                      | 2018./19.  | <b>Jezik izvođenja:</b> | hrvatski      | <b>Razina ishoda učenja:</b> | 6               |
| <b>Status predmeta</b>                      | obavezni   |                         |               |                              |                 |
| <b>Preduvjet upisa:</b>                     | Upisana treća godina studija   |                         |               |                              |                 |
| <b>Nositelj:</b>                            | doc. dr. sc. Diana Sorić   |                         |               |                              |                 |
| <b>Izvoditelji:</b>                         | dr. sc. Zvonko Liović  |                         |               |                              |                 |
| <b>Organizacija nastave:</b>                | <b>Predavanja</b>  | <b>Seminari</b>         | <b>Vježbe</b> |                              |                 |
|   | 15   |                         |               |                              |                 |
| <b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b> | Studentske ankete i analiza rezultata  |                         |               |                              |                 |
| <b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b> | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru<br>Izvešće o izvedenoj nastavi |                         |               |                              |                 |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Cilj predmeta:</b>              | Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore i djela rimske lirike i epigrama te upoznati studente s generičkim pravilima tog književnog žanra. |
| <b>Opis predmeta po cjelinama:</b> | <b>Cjelina:</b>  |
|                                    | 1. uvod  |
|                                    | 2. lirika  |
|                                    | 3. epigram   |
|                                    | 4. zaključak   |

| Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima |                  |  |      |
|---|------------------|--|------|
| Tjedan                                  | Cjelina predmeta | Predavanja / Seminari / Vježbe                                 |      |
|   |                  | Tema   | Sati |
| 1                                       | 1                | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. |      |
| 2                                       | 2                | Lirika - definicija, helenizam, grčka pozadina i rimski razvoj |      |
| 3                                       | 2                | Počeci lirske pjesme (Plautova <i>cantica</i> )                |      |
| 4                                       | 2                | Katul i neoterici  |      |
| 5                                       | 2                | Katul i neoterici (nastavak)                                   |      |
| 6                                       | 2                | Horacije i lirika Augustova doba (uvod)                        |      |

|    |    |  |  |
|----|----|--|--|
| 7  | 2  | Horacije i lirika Augustova doba (nastavak)                                |  |
| 8  | 2  | Kasniji liričari (Prudencije)  |  |
| 9  | 3  | Epigram - definicija, grčka pozadina i rimski razvoj                       |  |
| 10 | 3  | Epigram u Rimu do Marcijala  |  |
| 11 | 3  | Marcijal (uvod)  |  |
| 12 | 3  | Marcijal (nastavak)  |  |
| 13 | 3  | Kasniji razvoj epigrama (Ausonius, Anthologia Latina, Carmina epigraphica) |  |
| 14 | 23 | Utjecaj i prijenos rimske lirike i epigrama na kasnija razdoblja           |  |
| 15 |    | Zaključna razmatranja  |  |

|            |                              |   |
|------------|------------------------------|---|
| Literatura | <b>Obvezna:</b>              | V. Vratović, „Rimska književnost“, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.<br>M. Budimir, M. Flašar: <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i> , Beograd, 1986. (dijelovi koji se tiču lirike i epigrama)<br>Michael von Albrecht: <i>A History of Roman Literature</i> , Brill 1997. (dijelovi koji se tiču lirike i epigrama)<br><br><i>Pročitati:</i><br>Marko Valerije Marcijal. <i>Epigrami</i> , Zagreb, 1998. (prevela Marina Bricko)<br>Horacije: <i>Ode i epode</i> , Zagreb (Edicije Božičević) 2016. (preveo Šimun Šonje) |
|            | <b>Dopunska:</b>             | F. Cairns: <i>Roman Lyric: Collected Papers on Catullus and Horace</i> , de Gruyter 2012.<br>Jürgen Blänsdorf. <i>Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricorum praeter Enni Annales et Ciceronis Germanicique Aratea</i> , de Gruyter 2011.<br>W. Fitzgerald: <i>Martial - the World of the Epigram</i> , Univ. of Chicago Press 2007.  |
|            | <b>Pripremni materijali:</b> | <b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>  |

| Nastavne metode i način izvođenja predmeta  |                        |     |                |  |               |     |
|---|------------------------|-----|----------------|--|---------------|-----|
|   |                        |     |                |  |               |     |
| Izračun ECTS bodova   |                        |     |                |  |               |     |
| <b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati |                        |     |                |  |               |     |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS)                            | Pohađanje nastave      | 0.5 | Praktični rad  |  | Kolokvij      |     |
|   | Priprema za predavanje |     | Referat        |  | Pismeni ispit | 1   |
|   | Domaće zadaće          |     | Seminarski rad |  | Usmeni ispit  | 0.5 |

|  |                     |  |         |  |                  |  |
|--|---------------------|--|---------|--|------------------|--|
| bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Istraživanje        |  | Esej    |  | (Ostalo upisati) |  |
|  | Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | (Ostalo upisati) |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Ishodi učenja</b> | <p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine antičke lirike</li> <li>• navesti najvažnije rimske liričare i njihova djela</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne i stilske karakteristike pojedinih lirskih autora i djela</li> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine epigrama</li> <li>• navesti najvažnije rimske epigramatičare</li> <li>• tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj lirike i epigrama</li> </ul> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijeni kontekst (PL 5)</li> <li>• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL 6)</li> <li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9)</li> <li>• objasniti specifičnosti književno-povijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10)</li> <li>• usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL 13)</li> </ul> |
|----------------------|--|

| <b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>   |                |        |
|--|----------------|--------|
| <b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom. |                |        |
| Elementi ocjenjivanja  | Broj elemenata | Bodovi |
| Priprema za predavanje   |                |        |
| Aktivnost na predavanjima  | 1              | 10     |
| Domaće zadaće  |                |        |
| Esej   |                |        |
| Seminarski rad   |                |        |
| Zadaća na vježbama   |                |        |
| Eksperimentalni rad  |                |        |
| Istraživanje   |                |        |
| Projekt  |                |        |

|  |   |  |                                  |
|--|---|--|----------------------------------|
| Grupni zadatak (projekt)   |   |  |                                  |
| Kolokvij*  |   |  |                                  |
| Pismeni ispit  | 1   | 60   |                                  |
| Usmeni ispit   | 1   | 30   |                                  |
| <b>Ukupno</b>  | 3   | 100  |                                  |
| <i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>               |   |  |                                  |
| <b>Formiranje ocjene</b>   | U postotku (od – do)                            | Ocjena   |                                  |
|  | 0-50  | 1 (nedovoljan)                                     |                                  |
|  | 51-63   | 2 (dovoljan)                                       |                                  |
|  | 64-76   | 3 (dobar)  |                                  |
|  | 77-88   | 4 (vrlo dobar)                                     |                                  |
|  | 89-100  | 5 (izvrstan)                                       |                                  |
| <b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminarra ili vježbi</b> | <b>Ishod učenja koji se provjerava</b>          |  |                                  |
|  |   |  |                                  |
| <b>Primjer kolokvija</b>   | <b>Ishod učenja koji se provjerava</b>          |  |                                  |
|  |   |  |                                  |
| <b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>                           | <b>Ishod učenja koji se provjerava</b>          |  |                                  |
|  |   |  |                                  |
| <b>Obveze studenata</b>  | <b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>         |  |                                  |
|  | <b>Oblik nastave</b>                            | <b>Redovni studenti</b>                            |                                  |
|  | <b>Predavanja</b>                               | 75   |                                  |
|  | <b>Vježbe</b>                                   | 10   |                                  |
|  | <b>Evidencija nazočnosti</b>                    | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |                                  |
|  | <b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b> |  |                                  |
| Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).      |   |  |                                  |
| <b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>                      |   |  |                                  |
| <b>Kolokviji</b>   | <b>redni broj kolokvija</b>                     | <b>tjedan nastave</b>                              |                                  |
|  |   |  |                                  |
|  |   |  |                                  |
|  |   |  |                                  |
| <b>Ispiti</b>  | <b>rokovi</b>                                   | <b>vrsta ispita</b>                                | <b>datum održavanja ispita</b>   |
|  | ljetni  | Pismeni  | U drugom tjednu ispitnog roka.   |
|  |   | Usmeni   | U drugom tjednu ispitnog roka.   |
|  | ljetni  | Pismeni  | U četvrtom tjednu ispitnog roka. |
|  |   | Usmeni   | U četvrtom tjednu ispitnog roka. |
|  | jesenski  | Pismeni  | U drugom tjednu ispitnog roka.   |
|  |   | Usmeni   | U drugom tjednu ispitnog roka.   |
|  | jesenski  | Pismeni  | U četvrtom tjednu ispitnog roka. |
| Usmeni   |   | U četvrtom tjednu ispitnog roka.                   |                                  |

| <b>Konzultacije</b>        |                           |                          |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <b>dan u tjednu</b>        | <b>vrijeme održavanja</b> | <b>mjesto održavanja</b> |
| <b>srijeda</b>             | 15-16h                    | ured 1317                |
| <b>Kontakt informacije</b> |                           |                          |
| zliovic@unizd.hr           |                           |                          |