

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
GRČ107	<i>Pregled grčke književnosti</i>			3	Ljetni
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale.				
Preduvjet upisa:	Nema preduvjeta za upis.				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Sabira Hajdarević				
Izvoditelj:	Doc. dr. sc. Sabira Hajdarević				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	15	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Studenti će na nastavi dobiti sveobuhvatan uvid u povijest grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnog helenizma s naglaskom na najvažnije autore i njihova djela.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Preklasično doba.
	Tematska cjelina 2: Klasika.
	Tematska cjelina 3: Helenističko doba (aleksandrijsko i rimsko).

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.	2
2	1	Preklasično razdoblje. Epika i Homer.	2
3	1	Homer: nastavak. <i>Ilijada</i> i <i>Odiseja</i> .	2

4	1	Homer: završni osvrt. Hesiod i epski kyklos.	2
5	1	Lirika. Elegija i jambografija.	2
6	1	Lirika: nastavak. Melika (Alkej, Sapfa, Pindar). Počeci grčke proze. Basna - Ezop.	2
7	2	Klasično razdoblje. Kazalište i dramska natjecanja.	2
8	2	Klasično razdoblje: nastavak. Razvoj tragedije. Eshil.	2
9	2	Sofoklo.	2
10	2	Euripid.	2
11	2	Komedija: Aristofan i Menandar.	2
12	2	Historiografija: Herodot, Tukidid i Demosten.	2
13	3	Helenizam. Novi kulturni centri. Aleksandrijsko doba: Kalimah, Teokrit i Apolonije Rođanin.	2
14	3	Rimsko doba. Ljubavni roman i epistolografija.	2
15	(3)	Helenizam: zaključni osvrt. Diskusija.	2

Literatura	Obvezna:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb (naročito str. 228-358), - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori). <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homer: <i>Ilijada</i>, I i XXIV i <i>Odiseja</i>, I i XI, - Alkej, Sapfa, Anakreon (izbor), - Sofoklo: <i>Antigona</i>, - Euripid: <i>Medeja</i>, - Aristofan/Menandar: komedija po izboru.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i>, Izdavački Centar Rijeka, Rijeka, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i> (prev. Dukat, Z.), GM, Zagreb, - Musić, A. (2002; reprint): <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb, - Rac, K. (1902): <i>Život starih Grka</i>, MH, Zagreb, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb.
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,00	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja

Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:

- prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od začetaka do kasnog helenizma
- navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja
- povezati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta
- identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta
- u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati

Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:

- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)
- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)
- nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7)
- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)
- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)
- identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	10
Aktivnost na predavanjima	15	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad	1	20
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit		
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava
---	--

-	
---	--

Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
--------------------------	--

-	
---	--

Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
--	--

Navedite osnovne razlike između Stare i Nove antičke komedije.	Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela i sposobnost njihove komparacije.
--	---

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija) te napisan ili prezentiran seminarski rad.		

Raspored održavanja kolokvija i ispita	
---	--

redni broj kolokvija	tjedan nastave
-----------------------------	-----------------------

Kolokviji	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	17. 6. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Drugi	Pismeni	1. 7. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Treći	Pismeni	2. 9. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Četvrti	Pismeni	16. 9. 2019. u 10.00
Usmeni		-	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
shajdarevic@unizd.hr		