

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti		Godina studija:	3.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
GRČ307	<i>Grčka književnost: IV. stoljeće</i>		2	Ljetni
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: upisana III. godina studija. Ostali studenti: nema preduvjeta za upis.			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Sabira Hajdarević			
Izvoditelji:	Mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	-	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	Studenti će na nastavi dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu 4. st. pr. n. e. u Ateni i upoznat će se s razvojem i osnovnim karakteristikama najvažnijih žanrova tog perioda (filozofija, historiografija i govorništvo). Fokus predmeta bit će na četiri vodeća imena; definirat će se glavna obilježja Platonova, Aristotelova, Demostenova i Ksenofontova opusa. Poseban naglasak bit će stavljen na naslove koji su nam važni kao izvori za poznavanje razvoja grčkih književnih vrsta te kao književnoteorijski osvrti (<i>Država</i> i <i>Poetika</i>).
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Filozofija IV. stoljeća – Platon i Aristotel.
	Tematska cjelina 2: Govorništvo. Demosten.
	Tematska cjelina 3: Historiografija – Ksenofont.
	Tematska cjelina 4: Drama IV. stoljeća.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.	1
2	1	Povijesna podloga 4. st. pr. n. e. Platon i Akademija.	1
3	1	Osvrt na tematiku, jezik i stil sačuvanih Platonovih dijaloga.	1
4	1	<i>Država</i> ; Platonova kritika pjesništva.	1
5	1	Aristotel i Peripatos. Pregled obilježja najznačajnijih Aristotelovih djela.	1
6	1	<i>Poetika</i> kao književnoteorijsko djelo i izvor našeg znanja o razvoju tragedije i komedije.	1
7	1	Usporedba Platonova i Aristotelova stava o pjesništvu i njegovoj važnosti i ulozi u društvu.	1
8	2	Govorništvo IV stoljeća. Politička pozadina perioda. Isokrat, Lisija i Isej.	1
9	2	Demosten.	1
10	2	Demosten (nastavak).	1
11	3	Historiografija IV stoljeća. Ksenofont.	1
12	3	Ksenofont (nastavak).	1
13	3	Ksenofont (zaključni osvrt).	1
14	4	Drama IV. stoljeća.	1
15	(4)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.	1

Literatura	Obvezna:	Književnost (teorija):
		<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (ur.) (2005³): <i>Aristotel, O pjesničkom umijeću</i>, ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb (str. 497-619), - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Szlezák, T. (2001): <i>Čitati Platona</i>, Jesenski i Turk, Zagreb,

	<ul style="list-style-type: none"> - Scanlon, T. (2015): <i>Greek Historiography</i>, Wiley-Blackwell, Hoboken, naročito poglavlje "History and Rhetoric in Fourth-Century Historians" (str. 160-190), - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori). <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demosten: govori (izbor; bilo koje izdanje), - Ksenofont: djelo po izboru (bilo koje izdanje), - Platon: <i>Država</i> (bilo koje izdanje). <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>
Dopunska:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worthington, I. (2006): <i>A Companion to Greek Rhetoric</i>, Wiley-Blackwell, Hoboken, - Kahn, C. (1996): <i>Plato and the Socratic Dialogue - The Philosophical Use of a Literary Form</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Crowley, S. (1997): <i>Ancient Rhetorics for Contemporary Students</i>, Pearson, London, - Kennedy, G. (1994): <i>A New History of Classical Rhetoric</i>, Princeton University Press, Princeton. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostala djela obrađivanih autora.
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocijeniti djelatnost Platona i Aristotela, odrediti njihov utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena - uočiti vrijednost <i>Poetike</i> kao glavnog izvora za naše poznavanje razvoja tragedije i (dijelom) komedije - definirati glavna jezična i stilska obilježja grčkog govorništva <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	15
Aktivnost na predavanjima	15	15
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit		
Ukupno		100
<i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)

	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava		
-			
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava		
-			
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava		
Izdvojite osnovne Platonove „prigovore“ pjesništvu.	Kritičko promišljanje pročitano književnog djela.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	
	Predavanja	75%	
	Vježbe	-	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi (diskusija).		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	17. 6. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Drugi	Pismeni	1. 7. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Treći	Pismeni	2. 9. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Četvrti	Pismeni	16. 9. 2019. u 10.00
Usmeni		-	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
shajdarevic@unizd.hr		