

Studij:	DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Hrvatski latinitet			2	Ljetni
Akademski godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja		Seminari		Vježbe
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s kulturno-književnim kontekstom humanizma, najvažnijim autorima 15. i 16. stoljeća te osnovnim značajkama zastupljeni književnih žanrova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Govornišvo (osobito <i>antiturcica</i>) i epistolografija
	Tematska cjelina 2: Historiografija
	Tematska cjelina 3: Žanrovski repertoar latinskog pjesništva: ep, elegija, lirika i epigram

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1		Uvod u kolegij: temeljne značajke hrvatskog humanizma i latinizma	1
2		Žanrovska i poetološka obilježja hrvatskog latiniteta 15. i 16. stoljeća	1
3		Epistolografija: obilježja žanra	1

4	Epistolografija: najvažniji predstavnici - Marko Marulić, Jakov Baničević, Ivan Vitez od Sredne i Antun Vrančić	1
5	Govorništvo: <i>antitursica</i> (obilježja, predstavnici: Šimun Kožičić Benja, Stjepan Brodarić, Fran Trankvil Andreis itd.)	1
6	Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon (<i>Comentarii de temporibus suis</i>) – opća suvremena povijest	1
7	Historiografija: lokalna povijest – Juraj Šižgorić, Dinko Zavorović	1
8	Elegija: tužaljka (<i>epicedium</i>) i autobiografska humanistička elegija	1
9	Elegija: najvažniji predstavnici - Jan Panonije, Juraj Šižgorić, Ludovik Paskalić, Ilija Crijević i Karlo Pucić	1
10	Lirski oblici: ljubavna lirika Damjana Benešića; religijsko pjesništvo i oda	1
11	Epigram: satirični epigrami Jana Panonija	1
12	Epigram: autobiografski i ljubavni epigram	1
13	Ep: osnovna obilježja humanističkog epa i podvrste	1
14	Ep: <i>Davidijada</i> Marka Marulića	1
15	Priprema za ispit	1

Literatura	Obvezna:	Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i> , Zagreb 1994, str. 53-119. Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i> , Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494. Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i> , Zagreb – Split, 1999., 59-119. Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480. Gortan, V.-Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i> , sv. I-II, zagreb, 1969-1970., 7-43.
	Dopunska:	Novaković, D., Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: <i>Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata</i> , ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999., 165-176. Glavičić, B., Hrvatski latinisti-humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća, <i>Senjski zbornik -17</i> , 1990., 61-67. Ijsewijn, J., <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature</i> , Leuven 1990. Ijsewijn, J. – D. Sacré, <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions</i> , Leuven 1998.
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavane, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati i tumačiti pojmove humanizam i hrvatski latinizam • opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma • prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih latinista 15. i 16. stoljeća • prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa.
	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskoga jezika te promjenama unutar tih faza (DL7) • valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (DL9) • samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DL10) • povezati različite pristupe, izvore, spoznaje i znanja (DL13)

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	90
Usmeni ispit		
Ukupno		100
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena

	1-60	1 (nedovoljan)	
	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Navedite osnovne karakteristike žanra humanističke ljubavne elegije.		Prepoznati i opisati osnovne karakteristike ljubavne elegije	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	
	Predavanja	75%	
	Vježbe	10%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	11. lipnja 2019., 14:00
	Drugi	Pismeni	24. lipnja 2019., 14:00
	Treći	Pismeni	10. rujna 2019., 14:00
	Četvrti	Pismeni	24. rujna 2019., 14:00

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak (i po dogovoru)	17.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
diana.soric@unizd.hr		