

<b>Studij:</b>	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			<b>Godina studija:</b>	3.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Rimska književnost – Epika i satira (seminar)			3	Zimski
<b>Akadska godina:</b>	2018./19.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	6
<b>Status predmeta</b>	obvezni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	nema				
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
<b>Izvoditelji:</b>	dr. sc. Zvonko Liović				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
			30		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	Upoznati epiku i satiru kao književnu vrstu. Presudni utjecaj grčke epike i satire. Najznatniji epičari i satiričari. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Tematska cjelina 1:</b> Izbor iz rimskih satiričara (Lucilije, Horacije, Perzije, Juvenal)
	<b>Tematska cjelina 2:</b> Izbor iz rimskih epičara (Enije, Lukrecije, Katul, Vergilije, Ovidije, Manilije, Lukan, Valerije Flak, Stacije, Silije Italik)

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvodno predavanje	2
2	1	Horacije, Satira I, 9	2
3	1	Horacije, Satira I, 9	2
4	1	Horacije, Satira I, 9	2
5	1	Juvenal, Satira 3	2

6	1	Juvenal, Satira 3	2
7	1	Juvenal, Satira 3	2
8	2	Enije (izbor)	2
9	2	Lukrecije (izbor)	2
10	2	Katul, c. 64 (izbor)	2
11	2	Vergilije (izbor)	2
12	2	Ovidije (izbor)	2
13	2	Valerije Flak i Stacije (izbor)	2
14	2	Lukan i Silije Italik (izbor)	2
15	12	Izlaganje seminara i zaključna razmatranja	2

Literatura	<b>Obvezna:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstovi i komentari koji će biti podjeljeni na satu</li> <li>• literatura za izradu seminara</li> </ul>
	<b>Dopunska:</b>	Dijelovi o epičarima i satiričarima iz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986.</li> <li>• V. Vratović, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> </ul>
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i epova</li> <li>• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst</li> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine satire</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela</li> </ul> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku (PL 1)</li> <li>• analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PL 2)</li> <li>• prevesti latinski tekst na hrvatski jezik (PL 3)</li> <li>• identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu (PL 8)</li> <li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9)</li> <li>• objasniti specifičnost književno - povijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10)</li> <li>• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)</li> </ul>
----------------------	---

<b>Ocjnjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i><b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	0	0
Seminarski rad	1	50
Usmeni ispit	1	20
Pismeni ispit	1	30
<b>Ukupno</b>		100
<i>* Tijekom semestra studenti nisu dužni izlaziti na kolokvije.</i>		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava	
Objasnite stih Arma virumque cano.	prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa	

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak (i po dogovoru)	16.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
zliovic@unizd.hr		