

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	123
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Klasična mitologija			3	1
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	gimnazijsko znanje engleskog jezika				
Nositelj:	dr. sc. Zvonko Liović				
Izvoditelji:	dr. sc. Zvonko Liović				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju - koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba).
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori</p> <p>2. Mitski besmrtnici</p> <p>3. Heroji i ostali smrtnici</p> <p>4. Rimsko naslijeđe</p>

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija	
2	1	Izvori za poznavanje klasične mitologije. Osnovni pojmovi i koncepti	
3	1	Narav grčkoga mita i njegova uloga u društvu	
4	2	Hesiodov " <i>Postanak bogova</i> " [<i>Teogonija</i>], prvi antički mitološki priručnik	
5	2	Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (I)	

6	2	Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (II)	
7	3	Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (III)	
8	3	Edip i tebanski ciklus	
9	3	Pelop, Atrej i atrejevići; Perzej	
10	3	Tezej i atenska mitska povijest	
11	3	Heraklo	
12	3	Ostali junaci (Jazon, Odisej, Orfej...)	
13	4	Rimsko naslijeđe i inovacija	
14	4	Zaključak	

Literatura	Obvezna:	<p><i>Primarni izvori:</i> Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005. Apolonije Rođanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor) Homer: "Ilijada" i "Odiseja" - (bilo koje izdanje) (izbor) Pindar: "Ode i fragmenti", (pr. Ton Smerdel), Matica hrvatska 1952. (izbor) S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth - Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor) T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)</p> <p><i>Ostalo:</i> R. Woodard: "The Cambridge companion to Greek mythology", CUP 2007. M. Eliade, "Mit i zbilja", Matica hrvatska, Zagreb, 1970. M. Solar: "Edipova braća i sinovi", Naprijed, Zagreb, 1998. G. S. Kirk: "Myth - its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures", CUP, 1970. P. Veyne: "Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes? Essai sur l'imagination constituante", Paris 1983. [ili prijevod Paule Wissing: "Did the Greeks Believe in Their Myths? An Essay on the constitutive Imagination", Chicago 1988.]</p>
	Dopunska:	<p>Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004. M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007. E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983. J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006. J.-P. Vernant: "Myth and Society in Ancient Greece", New York 1990. J.-P. Vernant: "Myth and Tragedy in Ancient Greece", New York 1990. R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005. H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005. J.-P. Vernant, "Myth and Society in Ancient Greece" Brighton, 1980. M. Grant: "Myths of the Greeks and Romans", Meridian 1995.</p>

	J. March: "Cassell's Dictionary of Classical Mythology", Cassell&co. 2001.
Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, LCD projektor, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije. Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.</p> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu (PL 8) - kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PL 11) <p>prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj grčkoj književnosti i kulturi i objasniti njihovu povezanost s indoeuropskom jezičnom zajednicom</p>
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Aktivnost na predavanjima		

Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
<i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava	
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava	
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava	
Gdje su se nalazila najveća Apolonova svetišta?	Identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku i grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu.	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	70 10
	Vježbe	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita		
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave
Ispiti	rokovi	vrsta ispita datum održavanja ispita
	Prvi	
	Drugi	

	Treći		
	Četvrti		

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
iza nastave ili prema dogovoru		ured
Kontakt informacije		
zliovic@unizd.hr		