

| | | | | | |
|---|--|-------------------------|---------------|------------------------------|-----------------|
| Studij: | Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti | | | Godina studija: | 2 |
| Šifra predmeta: | Naziv predmeta: | | | ECTS | Semestar |
| | Grčka književnost – Homer | | | 2 | zimski |
| Akadska godina: | 2018./19. | Jezik izvođenja: | hrvatski | Razina ishoda učenja: | 6 |
| Status predmeta | Obavezni | | | | |
| Preduvjet upisa: | - | | | | |
| Nositelj: | Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić | | | | |
| Izvoditelji: | Dr. sc. Zvonko Liović | | | | |
| Organizacija nastave: | Predavanja | Seminari | Vježbe | | |
| | 15 | - | - | | |
| Praćenje uspješnosti izvedbe nastave | Studentske ankete i analiza rezultata. | | | | |
| Osiguranje kvalitete izvedbe nastave | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru. Izvješće o izvedenoj nastavi. | | | | |

| | |
|------------------------------------|---|
| Cilj predmeta: | <p>Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome.</p> <p>Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i naslijeđe.</p> <p>Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora.</p> |
| Opis predmeta po cjelinama: | <p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>Tematska cjelina 1: Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje".</p> <p>Tematska cjelina 2: Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti.</p> <p>Tematska cjelina 3: Homersko pitanje, razvoj i naslijeđe.</p> |

| Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima | | | |
|--|-------------------------|---|-------------|
| Tjedan | Cjelina predmeta | Predavanja / Seminari / Vježbe | |
| | | Tema | Sati |
| 1 | 1 | Uvod. Počeci i periodizacija književnosti. | |
| 2 | 1 | Usmena književnost i opće karakteristike "Ilijade" i "Odiseje". | |
| 3 | 1 | Struktura "Ilijade": osnovni motivi i raspored građe. | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 4 | 1 | Struktura "Ilijade": analiza stila i likova. | |
| 5 | 1 | Struktura "Odiseje": osnovni motivi i raspored građe. | |
| 6 | 1 | Struktura "Odiseje": analiza stila i likova. Odnos prema "Ilijadi". | |
| 7 | 1 | Dva Homerova alata: poredba (<i>simile</i>) i simbolika imena. | |
| 8 | 2 | Prvi nasljednici: Homerske himne i Hesiod. | |
| 9 | 2 | Utjecaj Homera na epska i druga djela klasične književnosti. | |
| 10 | 2 | Počeci tumačenja i kritike Homera. Alegorija, <i>scholia</i> , <i>lexica</i> . | |
| 11 | 3 | Homersko pitanje: Analitičari i unitaristi. | |
| 12 | 3 | Milman Parry, Albert Lord i suvremene teorije o postanku Homerovih epova. | |
| 13 | 3 | Formulaični i neformulaični izrazi u Homera. | |
| 14 | 3 | Zaključna razmatranja. | |

| | | |
|------------|-----------|---|
| Literatura | Obvezna: | <ul style="list-style-type: none"> • Anton Bierl i Joachim Latacz (2015): <i>Homer's Iliad (The Basel Commentary) - Prolegomena</i>, DeGruyter • bilo koji prijevod Ilijade i Odiseje • Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb. • Dukat, Z. (1988): <i>Homersko pitanje</i>, Globus, Zagreb. • Nagy, G. (2006) <i>The Epic Hero</i> 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC. • Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. |
| | Dopunska: | <ul style="list-style-type: none"> • Schein, S. (1989): <i>Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu</i>, Globus, Zagreb. • Havelock, Eric A.: <i>Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas</i>, AGM 2003. • de Jong, I. (2001): <i>A Narratological Commentary on the Odyssey</i>. Cambridge. • Higbie, C. (1997) <i>Heroes Names, Homeric Identities</i>. New York: Garland. • Nagy, G. (2006) <i>The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, Johns Hopkins University Press. • Ong, W. (1982) <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i>, Routledge. • Peradotto, J. (1990) <i>Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey</i>. Princeton University Press. • Parry, A. (1971) <i>The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry</i>, Oxford. • Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): <i>A Companion to Homer</i>, Macmillan, London. |
| | Pripremni | Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ |

| | |
|-------------|--|
| materijali: | |
|-------------|--|

| Nastavne metode i način izvođenja predmeta | | | | | | |
|--|------------------------|-----|----------------|--|------------------|-----|
| Predavanje, LCD projekcije, diskusija | | | | | | |
| Izračun ECTS bodova | | | | | | |
| NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | | | | | |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad | | Kolokvij | |
| | Priprema za predavanje | | Referat | | Pismeni ispit | 1 |
| | Domaće zadaće | | Seminarski rad | | Usmeni ispit | 0,5 |
| | Istraživanje | | Esej | | (Ostalo upisati) | |
| | Eksperimentalni rad | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---------------|---|
| Ishodi učenja | <p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati glavna jezična i stilski obilježja Homera i kikličkog pjesništva. • shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva. • uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike. • prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima. |
| | <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5) • opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6) • nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7) |

| Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | | |
|--|----------------|--------|
| NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom. | | |
| Elementi ocjenjivanja | Broj elemenata | Bodovi |
| Priprema za predavanje | | |
| Aktivnost na predavanjima | 1 | 10 |
| Domaće zadaće | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Esej | | | |
| Seminarski rad | | | |
| Zadaća na vježbama | | | |
| Eksperimentalni rad | | | |
| Istraživanje | | | |
| Projekt | | | |
| Grupni zadatak (projekt) | | | |
| Kolokvij* | | | |
| Pismeni ispit | 1 | 50 | |
| Usmeni ispit | 1 | 40 | |
| Ukupno | | | |
| <i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i> | | | |
| Formiranje ocjene | U postotku (od – do) | Ocjena | |
| | 0-50 | 1 (nedovoljan) | |
| | 51-63 | 2 (dovoljan) | |
| | 64-76 | 3 (dobar) | |
| | 77-88 | 4 (vrlo dobar) | |
| | 89-100 | 5 (izvrstan) | |
| Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi | Ishod učenja koji se provjerava | | |
| | | | |
| Primjer kolokvija | Ishod učenja koji se provjerava | | |
| | | | |
| Primjer pitanja na usmenom ispitu | Ishod učenja koji se provjerava | | |
| Objasni Afroditin odnos prema Trojancima i usporedi ga s Herinim i Ateninim. | Prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima. | | |
| Obveze studenata | Nazočnost nastavi (u postotcima) | | |
| | Oblik nastave | Redovni studenti Izvanredni studenti | |
| | Predavanja | 75 10 | |
| | Vježbe | - - | |
| | Evidencija nazočnosti | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi | |
| | Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati): | | |
| Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi. | | | |
| Raspored održavanja kolokvija i ispita | | | |
| Kolokviji | redni broj kolokvija | tjedan nastave | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Ispiti | rokovi | vrsta ispita datum održavanja ispita | |
| | Prvi | | |
| | Drugi | | |
| | Treći | | |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | Četvrti | | |
| | | | |

| Konzultacije | | |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| dan u tjednu | vrijeme održavanja | mjesto održavanja |
| petak | 14 | ured |
| Kontakt informacije | | |
| zliovic@unizd.hr | | |