

Studij:	Diplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	1 i 2
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka književnost: Helenizam I			2	zimski
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni predmet				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić				
Izvoditelji:	doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata.				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Na nastavi će se dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu prve faze grčkoga helenističkog doba, s naglaskom na vodećim imenima na književnom polju toga razdoblja - Menandru, Kalimahu, Teokritu i Apoloniju s Roda. Definirat će se glavna obilježja književnih djela navedenih pisaca te će studenti imati priliku upoznati koji su njihovi doprinosi pripadajućim književnim vrstama kroz pomno iščitavanje odabranih ulomaka te pronalaženje primjera u samim tekstovima.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Nova komedija i Menandar
	2. Kalimah i Teokrit
	3. Apolonije Rođanin

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod i upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima kolegija.	1
2	1	Helenizam u Ateni. Srednja i Nova komedija. Razvoj i promjene komedije kao književne vrste.	1

3	1	Menandar	1
4	1	Menandar – nastavak.	1
5	1	Menandar – zaključni osvrt.	1
6	1	Atička proza. Zenon. Epikur. Teofrast i Demetrije.	1
7	2	Nova kulturna središta, važnost aleksandrijske knjižnice i rada tamošnjih intelektualaca-filologa. Kalimah.	1
8	2	Kalimah – nastavak.	1
9	2	Kalimah – zaključni osvrt.	1
10	2	Teokrit.	1
11	2	Teokrit – nastavak i zaključni osvrt. Teokritovi nasljednici. Heronda.	1
12	3	Apolonije.	1
13	3	Apolonije – nastavak.	1
14	3	Apolonije – zaključni osvrt. Rezimiranje obrađenog književnog razdoblja uz izdvajanje glavnih značajki.	1

Literatura	Obvezna:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bricko, Marina. <i>Menandar, zagubljeni klasik</i>. Zagreb: Ex libris, 2002. • Fantuzzi, Marco; Hunter, Richard. <i>Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. • Lesky, Albin. <i>Povijest grčke književnosti</i>. Zagreb: GM, 2001. • Salopek, Damir; Sironić, Milivoj. „Grčka književnost“. U: <i>Povijest svjetske književnosti II</i>, uredio Vladimir Vratović. Zagreb: Mladost, 1977. • Škiljan, Dubravko, ur. <i>Leksikon antičkih autora</i>. Zagreb: Matica Hrvatska, 1996. <p>Tekstovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glavičić, Branimir, prev. i ur. <i>Apolonije Rođanin. Doživljaji Argonauta</i>. Zagreb: Demetra, 2009. • Glavičić, Branimir, prev. i ur. <i>Teokrit. Idile, epigrami</i>. Zagreb: Demetra, 2009. • Glavičić, Branimir, prev. i ur. <i>Kalimah. Himne, epigrami, fragmenti</i>. Zagreb: Demetra, 2010.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Hunter, Richard. <i>The Argonautica of Apollonius Rhodius</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. • Revermann, Martin, ed. <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. • Sommerstein, Alan H., ed. <i>Menander in Contexts</i>. New York: Routledge, 2014. • Thalmann, William G. <i>Apollonius of Rhodes and the Spaces of Hellenism</i>. Oxford; New York: Oxford University Press, 2011. • Webster, Thomas B. L. <i>Studies in Menander</i>. Manchester: Manchester University Press, 1950.
	Pripremni	Nastavne će materijale studenti dobiti na nastavi.

materijali:	
--------------------	--

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
usmeno izlaganje, PowerPoint prezentacija, diskusija, čitanje i rad na tekstu						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	0,25	Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • definirati glavna jezična i stilska obilježja pisaca ovoga razdoblja • interpretirati i analizirati djela ovih grčkih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona • uočiti glavna tematska, stilska i jezična obilježja Nove komedije, njezinu svestremenost i aktualnost (uz osvrt na Staru komediju) • navesti glavna jezična i stilska obilježja tzv. učene poezije (Kalimah) i bukolske poezije (Teokrit) • izdvojiti obilježja po kojima je Apolonije Rođanin u skladu s kanonom grčke epike te nabrojati promjene koje uvodi u književnu vrstu • valorizirati recepciju ovih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	13	10
Domaće zadaće	13	10
Usmeni ispit	1	80
Ukupno	27	100
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60%	1 (nedovoljan)
	61-70%	2 (dovoljan)

	71-80%	3 (dobar)	
	81-90%	4 (vrlo dobar)	
	91-100%	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	
	Predavanja	75%	
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, priprema i aktivno sudjelovanje na nastavi			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-	-	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	pismeni	-
		usmeni	5. veljače 2019. u 14 sati
	Drugi	pismeni	-
		usmeni	19. veljače 2019. u 14 sati
	Treći	pismeni	-
		usmeni	18. ožujka 2019. u 14 sati
	Četvrti	pismeni	-
usmeni		24. travnja 2019. u 14 sati	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak	14-16 sati	ured nastavnika
Kontakt informacije		
tserreqi@unizd.hr		