

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti		Godina studija:	3.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
GRČ217	<i>Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo</i>		2	Zimski
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana III. godina studija. Ostali studenti: nema preduvjeta za upis.			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić			
Izvoditelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	-	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	Studenti će na nastavi dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog razdoblja grčke književnosti (druga polovina 5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Euripidu, Aristofanu i Tukididu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela te njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem (prijevoda) odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Sofistika i Euripid.
	Tematska cjelina 2: Politička komedija i Aristofan.
	Tematska cjelina 3: Tukidid. Egzaktne znanosti. Sokrat.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima		
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe
		Tema
		Sati

1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Prosvjetiteljstvo u grčkoj književnosti - definiranje pojma i vremensko određenje.	1
2	1	Sofisti i početak retorike. Ostvarenje preduvjeta za nova književna strujanja.	1
3	1	Euripid - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela.	1
4	1	Euripid - nastavak.	1
5	1	Euripid - nastavak.	1
6	1	Euripid - zaključni osvrt. Izdvajanje njegovih inovacija (prikaz likova i njihovo podrijetlo, promjena i kritika mita, razigranost dijaloga, erotika kao motiv, upotreba pisama i sl.) i osvrt na elemente stvaralaštva koji su vjerojatno sofističkog podrijetla. Drugi tragičari i ostalo pjesništvo Prosvjetiteljstva - kratak pregled.	1
7	2	Politička komedija. Obilježja književne vrste, njezin razvoj i najznačajniji predstavnici.	1
8	2	Aristofan - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela.	1
9	2	Aristofan - nastavak.	1
10	2	Aristofan - nastavak.	1
11	2	Aristofan - zaključni osvrt.	1
12	3	Političko spisateljstvo. Tukidid.	1
13	3	Tukidid - nastavak.	1
14	3	Egzaktne znanosti. Sokrat.	1
15	(3)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje.	1

Literatura	Obvezna:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb (str. 339-496), - Mastronarde, D. J. (2010): <i>The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context</i>, Cambridge University Press, New York, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori).
		<p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: najmanje četiri komedije (po izboru), - Euripid: najmanje četiri tragedije (po izboru),

	<ul style="list-style-type: none"> - Tukidid: najmanje dvije knjige <i>Peloponeskog rata</i> (po izboru) <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>
Dopunska:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blondell, R. (ed.) (1999): <i>Women on the Edge: Four Plays</i>, Routledge, New York i London, - Dover, K. J. (1972): <i>Aristophanic Comedy</i>, Batsford, London, - Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Greenwood, L. H. G. (1953): <i>Aspects of Euripidean Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Revermann, M. (ed.) (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb, - Stuttard, D. (ed.) (2014): <i>Looking at Medea: Essays and a Translation of Euripides' Tragedy</i>, Bloomsbury, London, - Winkler, J. J. i Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton University Press, New Jersey. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostale Euripidove tragedije - Ostale Aristofanove komedije - Ostatak <i>Peloponeskog rata</i>
Pripremni materijali:	<p>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</p> <p>Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
------------------------------------------------------------------	---------------------	--	---------	--	------------------	--

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocijeniti djelatnost grčkih sofista, njihovu ulogu u grčkome polisu te utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena - definirati glavna jezična i stilska obilježja Euripidova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - uočiti „demokraciju“ grčke političke komedije i slobodu govora kod pisaca - shvatiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e. - definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - procijeniti razvoj historiografije i njezinih obilježja na primjeru Tukididovih djela <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	15
Aktivnost na predavanjima	15	15
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		

Projekt			
Grupni zadatak (projekt)			
Kolokvij*			
Pismeni ispit	1	70	
Usmeni ispit			
Ukupno		100	
<i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>			
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-60	1 (nedovoljan)	
	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava		
-			
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava		
-			
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava		
Navedite barem tri Euripidove inovacije koje ste primijetili u pročitanim tragedijama.	Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela, sposobnost komparacije s djelima ranijih autora.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti	
	Predavanja	75% 10%	
	Vježbe	- -	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi (diskusija).			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	4. 2. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Drugi	Pismeni	18. 2. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Treći	Pismeni	2. 9. 2019. u 10.00
		Usmeni	-
	Četvrti	Pismeni	16. 9. 2019. u 10.00
Usmeni		-	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
shajdarevic@unizd.hr		