

<b>Studij:</b>	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			<b>Godina studija:</b>	3.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
GRČ218	<i>Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)</i>			3	Zimski
<b>Akademski godina:</b>	2018./19.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b>	6
<b>Status predmeta</b>	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana III. godina studija. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.				
<b>Nositelj:</b>	<b>Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić</b>				
<b>Izvoditelji:</b>	<b>Dr. sc. Sabira Hajdarević</b>				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	-	30	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

<b>Cilj predmeta:</b>	<p>Predmet je dopuna predmetu <i>Grčka književnost – Prosvjetiteljstvo</i>; na primjeru reprezentativnog djela iz dotičnog razdoblja (Aristofanove <i>Žabe</i>) definiraju se osobitosti Aristofanova jezika i stila, ali i tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene.</p> <p>Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom odlomaka), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu.</p> <p>Ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- detaljna analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova te tijeka scenske radnje (grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar)</li> <li>- ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti te uočavanje „demokratičnosti“ Stare komedije kao književne vrste</li> <li>- izdvajanje komičkih efekata te uočavanje teškoće njihova prijevoda na hrvatski jezik</li> <li>- shvaćanje vrijednosti <i>Žaba</i> kao najstarijeg primjera književne kritike iz antike.</li> </ul>
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Cjelina 1.</b> Aristofanove <i>Žabe</i> - grupni rad.
	<b>Cjelina 2.</b>

Aristofanove <i>Žabe</i> - studentsko izlaganje seminara.			
Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	(1)	Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka politička komedija. Aristofan. <i>Žabe</i> .	2
2	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
3	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
4	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
5	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
6	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
7	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
8	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
9	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
10	1	Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i> ).	2
11	2	Održavanje seminara.	2
12	2	Održavanje seminara.	2
13	2	Održavanje seminara.	2
14	2	Održavanje seminara.	2
15	(2)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo.	2

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristofan: <i>Žabe</i> (bilo koji prijevod),</li> <li>- Aristophanes (2002): <i>Frogs. Assemblywomen. Wealth</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard,</li> <li>- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb,</li> <li>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 413-446),</li> <li>- Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb,</li> <li>- Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb,</li> <li>- Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb.</li> </ul>
-------------------	-----------------	--

	<b>Napomena:</b> Primjerak grčkog teksta <i>Žaba</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.
<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristofan: ostale komedije,</li> <li>- Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln,</li> <li>- Oraić Tolić, D., (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb,</li> <li>- Zelenika R., (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.</li> </ul>
<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b> Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Rad na tekstu, održavanje seminara i diskusija.						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,0	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e.</li> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba</li> <li>- izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju</li> <li>- uočiti „demokratičnost“ i slobodu govora u grčkoj političkoj komediji</li> <li>- procijeniti vrijednost Aristofanovih <i>Žaba</i> kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike</li> <li>- prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama</li> </ul>
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Aristofanovoj komediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti</li> </ul> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1)</li> <li>- analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2)</li> <li>- prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3)</li> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)</li> <li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)</li> <li>- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li> <li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li> <li>- kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)</li> </ul>
--	--

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i><b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	10
Aktivnost na predavanjima	15	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad*	1	30
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij		
Pismeni ispit		
Usmeni ispit	1	50
<b>Ukupno</b>		100
<p>* <b>Napomena:</b> Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.</p> <p>* <b>Upozorenje:</b> Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!</p>		
<b>Formiranje ocjene</b>	U postotku (od – do)	Ocjena

	0-74	1 (nedovoljan)	
	75-80	2 (dovoljan)	
	81-86	3 (dobar)	
	87-93	4 (vrlo dobar)	
	94-100	5 (izvrstan)	
<b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
-			
<b>Primjer kolokvija</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
-			
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
Prevedite zadani ulomak <i>Žaba</i> i ponudite osvrt na komičke efekte koje ste uočili u njemu.		Sposobnost samostalne analize grčkog teksta uz uočavanje sredstava kojima autor tekst čini smiješnim (igre riječi, zvučni efekti, poveznica metričkih obrazaca i sadržaja i sl.).	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b> <b>Izvanredni studenti</b>	
	<b>Predavanja</b>		-
	<b>Vježbe</b>	75%	-
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad.			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	-		
	-		
	-		
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	-
		Usmeni	4. 2. 2019. u 11.00
	Drugi	Pismeni	-
		Usmeni	18. 2. 2019. u 11.00
	Treći	Pismeni	-
		Usmeni	2. 9. 2019. u 11.00
	Četvrti	Pismeni	-
Usmeni		16. 9. 2019. u 11.00	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave*	Ured 1313

	* <b>Napomena:</b> Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	
--	---	--

<b>Kontakt informacije</b>		
----------------------------	--	--

shajdarevic@unizd.hr		
----------------------	--	--