


Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti		Godina studija:	2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
GRČ206	<i>Grčka književnost: Klasika (seminar)</i>		3	Ljetni
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale.			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.			
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	<p>Predmet je dopuna predmetu <i>Grčka književnost - Klasika</i>; na primjeru Sofoklova <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelijeg djela vodeće književne ličnosti Klasike.</p> <p>Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na jezične i stilske osobitosti djela.</p> <p>Ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova i tijeka scenske radnje (grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar) - ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti - izdvajanje važnijih stilističkih sredstava (npr. igre riječi) te uočavanje teškoće njihova prijevoda na hrvatski jezik.
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>Cjelina 1. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - grupni rad.</p> <p>Cjelina 2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - studentsko izlaganje seminara.</p>
Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima	
	Predavanja / Seminari / Vježbe

		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje).	2
2	1	Sofoklov <i>Kralj Edip</i> . Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)).	2
3	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
4	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
5	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
6	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
7	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
8	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
9	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
10	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).	2
11	2	Održavanje seminara.	2
12	2	Održavanje seminara.	2
13	2	Održavanje seminara.	2
14	2	Održavanje seminara.	2
15	(2)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo.	2

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> - Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 272-358), - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb, - Sophocles (1912): <i>Oedipus the King, Oedipus at Colonus, Antigone</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard. <p>Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Kralja Edipa</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija</i>, Demetra, Zagreb, - Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i>, Izdavački Centar Rijeka, Rijeka,

	<ul style="list-style-type: none"> - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, - Oraić Tolić, D., (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb (dio o tragediji), - Sofoklo: ostale tragedije, - Zelenika R., (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.
Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“
	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu i diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,0	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme - analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima - opisati situaciju, likove i njihove međudnose - analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Sofoklovoj tragediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1)
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)
--	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	10
Aktivnost na predavanjima	15	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad*	1	30
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij		
Pismeni ispit		
Usmeni ispit	1	50
Ukupno		100

* **Napomena:** Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.

* **Upozorenje:** Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi		Ishod učenja koji se provjerava	
-			
Primjer kolokvija		Ishod učenja koji se provjerava	
-			
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Prevedite zadani ulomak <i>Kralja Edipa</i> i ponudite osvrt na igre riječi koje ste uočili u njemu.		Sposobnost samostalne analize grčkog teksta uz uočavanje i dublje razumijevanje svih značenjskih nijansi koje su u njemu prisutne.	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja		-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad.		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	-
		Usmeni	17. 6. 2019. u 11.00
	Drugi	Pismeni	-
		Usmeni	1. 7. 2019. u 11.00
	Treći	Pismeni	-
		Usmeni	2. 9. 2019. u 11.00
	Četvrti	Pismeni	-
Usmeni		16. 9. 2019. u 11.00	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		

shajdarevic@unizd.hr