

<b>Studij:</b>	<b>Diplomski studij grčkog jezika i književnosti</b>		<b>Godina studija:</b>	1. i 2.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
GRČ405	<i>Grčka književnost: Helenizam I (seminar)</i>		3	Ljetni
<b>Akadska godina:</b>	<b>2018./19.</b>	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Studenti grčkoga jezika: uredno upisan DS. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.			
<b>Nositelj:</b>	<b>Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić</b>			
<b>Izvoditelji:</b>	<b>Dr. sc. Sabira Hajdarević</b>			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	-	30	-	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

<b>Cilj predmeta:</b>	<p>Predmet je dopuna predmetu <i>Grčka književnost – Helenizam I</i>. Na primjeru odabranih reprezentativnih književnih djela (Teokritova poezija i Apolonijev <i>Ep o Argonautima</i>) uočavaju se i izdvajaju osobitosti ovog plodnog i šarolikog književnog razdoblja.</p> <p>Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom zadanih ulomaka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad provjeravati kvalitetu njihovih analiza te upozoravati na jezične i stilske osobitosti djela.</p> <p>Cilj predmeta je osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- što precizniju samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku analizu odabranih ulomaka (grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar)</li> <li>- ocjenu uspješnosti i aktualnosti odabranih pisaca</li> <li>- kritičku procjenu prijevoda.</li> </ul>
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Cjelina 1.</b> Teokrit (izbor).
	<b>Cjelina 2.</b> Apolonije: <i>Ep o Argonautima</i> (izbor iz III).
	<b>Cjelina 3.</b>

Studentsko izlaganje seminarara.			
Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Kratak književno-povijesni uvod u helenističku epohu.	2
2	1	Opće karakteristike Teokritove poezije. Rad na tekstu (izbor iz <i>Idila</i> ).	2
3	1	Vježbe; rad na tekstu (izbor iz <i>Idila</i> ).	2
4	1	Vježbe; rad na tekstu (izbor iz <i>Idila</i> ).	2
5	1	Vježbe; rad na tekstu (izbor iz <i>Idila</i> ).	2
6	1	Vježbe; rad na tekstu (izbor iz <i>Idila</i> ).	2
7	2	Opće karakteristike Apolonijeve epike. Vježbe; rad na tekstu ( <i>Ep o Argonautima</i> , izbor iz III).	2
8	2	Vježbe; rad na tekstu ( <i>Ep o Argonautima</i> , izbor iz III).	2
9	2	Vježbe; rad na tekstu ( <i>Ep o Argonautima</i> , izbor iz III).	2
10	2	Vježbe; rad na tekstu ( <i>Ep o Argonautima</i> , izbor iz III).	2
11	3	Održavanje seminarara.	2
12	3	Održavanje seminarara.	2
13	3	Održavanje seminarara.	2
14	3	Održavanje seminarara.	2
15	(3)	Održavanje seminarara i diskusija; zaključni osvrt na obrađena književna djela i njihove jezične i stilske osobitosti.	2

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apolonije Rođanin (2008): <i>Doživljaji Argonauta</i> (prijevod, predgovor, bilješke i kazalo B. Glavičić), Demetra, Zagreb,</li> <li>- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb,</li> <li>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 623-720, naročito 702-711 (o Teokritu i Pseudo-Teokritu) i 711-720 (o Apoloniju))</li> <li>- Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb,</li> <li>- Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb,</li> <li>- Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb,</li> </ul>
-------------------	-----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teokrit i Pseudo-Teokrit (2009): <i>Idile – epigrami</i> (prijevod, predgovor, bilješke i kazalo B. Glavičić), Demetra, Zagreb.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Tekstove na grčkom i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>
	<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hunter, R.L. (ed.) (1989): <i>Apollonius of Rhodes, Argonautica, Book III</i>, Cambridge University Press, Cambridge.</li> <li>- Hunter, R.L. (ed.) (1999): <i>Theocritus: A Selection</i>, Cambridge University Press, Cambridge,</li> <li>- Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln,</li> <li>- Oraić Tolić, D., (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb,</li> <li>- Zelenika R., (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.</li> </ul>
	<b>Pripremni materijali:</b>	<p><b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b></p> <p>Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu i diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,0	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati ukupnu sliku Teokritova i Apolonijeva umijeća na temelju analiziranih odlomaka</li> <li>- izdvojiti glavne motive, stilske značajke i obilježja književnih vrsta kojima Teokrit i Apolonije pripadaju</li> </ul>
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti osobine Apolonijeva jezika i stila koje su Homerova ostavština, kao i one kojima inovira književnu vrstu</li> <li>- analizirati kompoziciju pjesama/odlomaka, uočiti osnovne misli i vezu među njima</li> <li>- opisati situacije, likove i njihove međuodnose</li> <li>- analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem</li> <li>- izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Teokritovoj pjesmi ili odlomku Apolonijeva <i>Epa o Argonautima</i> s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti</li> </ul> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5)</li> <li>- interpretirati i analizirati djela grčkih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (DG6)</li> <li>- kritički diskutirati o razvojnim fazama grčkog jezika te promjenama unutar tih faza (DG7)</li> </ul>
--	--

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i><b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	10
Aktivnost na predavanjima	15	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad*	1	30
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij		
Pismeni ispit		
Usmeni ispit	1	50
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>
<p>* <b>Napomena:</b> Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.</p> <p>* <b>Upozorenje:</b> Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!</p>		
<b>Formiranje ocjene</b>	U postotku (od – do)	Ocjena

	0-74	1 (nedovoljan)	
	75-80	2 (dovoljan)	
	81-86	3 (dobar)	
	87-93	4 (vrlo dobar)	
	94-100	5 (izvrstan)	
<b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
-			
<b>Primjer kolokvija</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
-			
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
Ispravno (metrički) pročitate, morfološki i sintaktički analizirate te prevedite zadani ulomak <i>Epa o Argonautima</i> .		Sposobnost samostalne detaljne analize i prijevoda grčkog teksta.	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b> <b>Izvanredni studenti</b>	
	<b>Predavanja</b>	-	
	<b>Vježbe</b>	75%      -	
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b> Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad.		
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	-		
	-		
	-		
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	-
		Usmeni	4. 2. 2019. u 11.00
	Drugi	Pismeni	-
		Usmeni	18. 2. 2019. u 11.00
	Treći	Pismeni	-
		Usmeni	2. 9. 2019. u 11.00
	Četvrti	Pismeni	-
Usmeni		16. 9. 2019. u 11.00	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
Ponedjeljak i utorak	Iza nastave* * <b>Napomena:</b> Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu)	Ured 1313

	predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	
<b>Kontakt informacije</b>		
shajdarevic@unizd.hr		