

<b>Studij:</b>	<b>DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI</b>		<b>Godina studija:</b>	1. i 2.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti (seminar)		3	Zimski
<b>Akadska godina:</b>	2018./19.	<b>Jezik izvođenja:</b>	hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema			
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
		x		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Definirati fonološke, morfološke i sintaktičke osobitosti vulgarnog latiniteta na odabranim tekstovima. Prepoznati glavna razlikovna obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog jezika na odabranim tekstovima. Prepoznati i interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela. Komentirati povijesni kontekst kako se iščitava iz datih tekstova.
	<b>Cjelina:</b>
<b>2. Opis predmeta po cjelinama:</b>	

<b>Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima</b>			
<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina Predmeta</b>	<b>Predavanja / Seminari / Vježbe</b>	
		<b>Tema</b>	<b>Sati</b>
1		Ciceron, Pisma Atiku, izbor	2
2		Ciceron, Pisma Atiku, izbor	2
3		Ciceron, Pisma Atiku, izbor	2
4		Ciceron, Pisma Atiku, izbor	2
5		Plaut, Aulularia, izbor	2
6		Apicije, O kuhanju, izbor	2

7	Apicije, O kuhanju, izbor	2
8	Apicije, O kuhanju, izbor	2
9	Petronije, Satirikon, izbor	2
10	Petronije, Satirikon, izbor	2
11	Apulej, Metamorfoze, izbor	2
12	Apulej, Metamorfoze, izbor	2
13	Appendix Probi	2
14	Peregrinatio Egeriae	2
15	Sinteza i priprema za ispit	2

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	N.Bulić – M. Šarić, <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskog</i> , Split 2013. Petronije, <i>Satyricon</i> Apulej, <i>Metamorfoze</i>
	<b>Dopunska:</b>	Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970. Palmer, R., <i>The Latine Language</i> , London, 1999. Väänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i> , Paris 1963.
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Rad na tekstu, seminarsko izlaganje, diskusija; projekt - stvaranje baze za izradu indoevropskog etimološkog rječnika.						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt	0.5	<i>(Ostalo upisati)</i>	

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati elemente rane rimske religije</li> <li>• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst</li> <li>• opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova</li> <li>• analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike</li> <li>• kritički obrađivati izvore</li> <li>• interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta</li> </ul>		
	<b>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretirati i analizirati latinske književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DL 5)</li> <li>• interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije stare genealogije i književnih kanona (DL 6)</li> <li>• kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (DL 7)</li> <li>• samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DL 10)</li> </ul>		
<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>			
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.			
<b>Elementi ocjenjivanja</b>	<b>Broj elemenata</b>	<b>Bodovi</b>	
Projekt	0,5	10	
Seminarski rad	1,5	50	
Usmeni ispit	1	40	
<b>Ukupno</b>	3	100	
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>U postotku (od – do)</b>	<b>Ocjena</b>	
	0–65%	1 (nedovoljan)	
	66–75%	2 (dovoljan)	
	76–85%	3 (dobar)	
	86–95%	4 (vrlo dobar)	
	96–100%	5 (izvrstan)	
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
Objasnite razvoj oblika -tus fui		Odnos standardnih i vulgarnolatinskih oblika	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	
	<b>Predavanja</b>	75%	
	<b>Vježbe</b>	75%	
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	-	-	
	-	-	
	-	-	

Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Drugi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Treći	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Četvrti	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
četvrtak	13:00–14:00	kabinet 1312
petak	16:00–17:00	kabinet 1312
Na raspolaganju studentima prema dogovoru kroz cijeli tjedan, te redovito prije i poslije predavanja		
Kontakt informacije		
<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>		