

Studij:	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina studija:	3.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost – Epika i satira			2	zimski
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	obvezni za studente Latinskog jezika i rimske književnosti / izborni za studente drugih studija				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Zvonko Liović				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	X				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Upoznati epiku i satiru kao književnu vrstu. Presudni utjecaj grčke epike i satire. Najznatniji epičari i satiričari. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost..
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Epika kao književni rod. Formalne osobine antičke epike, kanonski epski elementi. Rana rimska epika (Livije Andronik, Nevije, Enije). Didaktički ep (Lukrecije, Vergilije). Epilij. Junački povijesni ep (Vergilije). Mitološki ep (Ovidije). Epika 1. stoljeća. Kasni poganski ep (Klaudijan). Kršćanska epika. II cjelina: Satira kao književna vrsta, termin i sadržaj. Enije i Pakuvije kao satiričari. Najznatniji predstavnici rimske satire: Lucilije, Horacije, Perzije, Juvenal. Menipska satira. Satirični roman Petronijev.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	I.	Ep kao rod i kao vrsta. Antički ep: osnovna načela žanra. Narativnost, pripovjedač, epska priča, epski junak, kanonski epski elementi. Najvažniji grčki epovi.	1
2	I.	Počeci rimske epike: epovi u saturnijskom stihu (Livije Andronik, Nevije); Enije, <i>Anali</i> .	1
3	I.	Utjecaj i status <i>Anala</i> u rimskoj književnosti. Povijesni i politički epilij 2. i 1. st. pr. Kr (Hostije, Furije Ancijat, Furije Bibakul, Ciceron, Varon Atacin); Katul 64	1
4	I.	Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (<i>Georgike</i>)	1
5	I.	Vergilijeva <i>Eneida</i>	1

6	I.	Ovidijeve <i>Metamorfoze</i>	1
7	I.	Lukan, <i>Pharsalia</i> ; Stacije, <i>Tebaida</i> ; Valerije Flak, <i>Argonautica</i> ; Silije Italik, <i>Punica</i> .	1
8	I.	Klaudije Klaudijan, Korip, Auzonije, Tertulijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator, Drakoncije	1
9	II.	Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj. Enijeve i Pakuvijeve kao satiričari	1
10	II.	Gaj Lucilije	1
11	II.	Menipska satira. Varon. Seneka	1
12	II.	Horacije kao satiričar	1
13	II.	Perzije i Juvenal	1
14	II.	Satirični roman Petronijev. Petronijev fenomenološki opis kulturnog zamora	1
15	II.	Sinteza i priprema za ispit	1

Literatura	Obvezna:	<p>1) Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974.</p> <p>Dijelovi teksta koji se odnose na rimske epičare i njihova epska djela (Livije Andronik, Nevije, Enije, Lukrecije, Vergilije, Ovidije, Lukan, Stacije, Valerije Flak, Silije Italik, Klaudijan) te na rimske satiričare (Pakuvije, Lucilije, Horacije, Perzije, Juvenal, Varon, Petronije)</p> <p>2) Pavličić, Pavao, „Epska književnost“, u: Škreb, Z. – Stamać, A., <i>Uvod u književnost</i> (bilo koje izdanje)</p> <p>3) Petronije Arbiter, <i>Satirikon ili vragolaste pripovijesti, Prijevod i popratni tekstovi Antun Slavko Kalenić, Zagreb 1986.</i></p>
	Dopunska:	<p>1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991):</p> <p>2) Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <p>Vergilije, <i>Eneida</i> (prev. Bratoljub Klaić), Zagreb : Zora: Matica hrvatska 1970.</p> <p>Vergilije, <i>Eneida</i>, u: Djela P. Vergila Marona : Ekloge, Georgike, Eneida / preveo i protumačio Tomo Maretić. Velika Gorica: Papir, 1994.</p> <p>Lukrecije, <i>O prirodi</i>, (preveo Marko Tepeš), Zagreb: MH ² 1952.</p> <p>Ovidije, <i>Metamorfoze</i> (preveo Tomo Maretić), Zagreb : Europapress holding , 2008.</p> <p>Klaudije Klaudijan, <i>Otmica Prozerpine</i> (prev. Marina Miličević), Zagreb: L&G 1997.</p> <p>Bilo koja antologija rimske satire</p> <p>3) Hardie, Philip, „Narrative Epic“, u: Harrison, Stephen (ur.), <i>A Companion to Latin Literature</i>, Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100.</p>
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, rad na tekstu, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa • navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela • definirati pojam epilija i nabrojiti glavne pisce politički motiviranog epilija • upotpuniti dijakronijsku sliku rimske epike • prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i epova • komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst • prepoznati i opisati formalne osobine satire • navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela • tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj satire i na književnost i kulturu općenito • opisati pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u rimskoj satiri <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL 5) • opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL 6) • prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9) • objasniti specifičnosti književno-povijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10) • usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL 13)
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
Priprema za predavanje	0,15	10	
Pismeni ispit	0.85	40	
Usmeni ispit	1	50	
Ukupno	2	100	
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–60%	1 (nedovoljan)	
	61–70%	2 (dovoljan)	
	71–80%	3 (dobar)	
	81–90%	4 (vrlo dobar)	
	91–100%	5 (izvrstan)	
Primjer pismenog		Ishod učenja koji se provjerava	
Na nastavi			
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Objasnite stih <i>Arma virumque cano.</i>		Poznavanje heksametra.	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
Ispiti	Rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Drugi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Treći	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Četvrti	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
Usmeni		Prema odjelnom rasporedu.	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak	14:00	kabinet
Na raspolaganju studentima uvijek, prema dogovoru kroz cijeli tjedan, te redovito prije i poslije predavanja		
Kontakt informacije		
disoric@unizd.hr		