

Studij:	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Pregled rimske književnosti		3	Ljetni
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	obvezni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija predstaviti rimsku književnost s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Uvodna razdoblja rimske književnosti
	Tematska cjelina 2: Rimska književnost tzv. zlatnog vijeka
	Tematska cjelina 3: Rimska književnost četvrtog i petog razdoblja

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvodno predavanje: etrurski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti. Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.	2
2	1	Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. prije N. E.: <i>Carmen Arvale</i> , <i>Carmen Saliare</i> , epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi. Najstariji pjesnički zapisi.	2

3	1	Drugo ili arhaisko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije).	2
4	1	Drugo ili arhaisko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Scipionov književni krug , prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije.	2
5	2	Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Ciceron, Varon	2
6	2	Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije.	2
7	2	Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Katul i neoterici, književni mim.	2
8	2	Kolokvij	2
9	2	Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije.	2
10	2	Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo.	2
11	3	Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E. Krista: Seneka, Petronije, Lukan i Perzije.	2
12	3	Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E.: Marcijal i Juvenal – najviši domat epigrama i satire. Kvintilijan, Plinije Mlađi, povjesničar Tacit.	2
13	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije).	2
14	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci.	2
15	3	Kolokvij	2

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • V. Vratović, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986. • Škiljan, D. (ur.), <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, L&G i MH, 1996. (natuknice o obrađivanim autorima) • Tekstovi podjeljeni na satu
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • G. B. Conte, <i>Latin Literature – a History</i>, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) • Z. Zmajlović – D. Sabadoš, <i>Anthologia Latina</i>, 1975, Školska knjiga, Zagreb.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali se dijele na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta
Predavanja, LCD projekcije, diskusija
Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti • navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja • povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta • u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL 6) • nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL 7) • usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL 13) • prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9)
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Kolokvij*	1	
Pismeni ispit	1	60
Ukupno		100
* Tijekom semestra studenti nisu dužni izlaziti na kolokvije.		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena

	0-60	1 (nedovoljan)	
	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Navedi razdiobu rimske književnosti i objasni osnovne karakteristike svakoga razdoblja		Prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	
	Predavanja	75%	
	Vježbe	10%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	1.	osmi	
	2.	petnaesti	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	11. lipnja 2018., 14:00
	Drugi	Pismeni	24. lipnja 2018., 14:00
	Treći	Pismeni	10. rujna 2018., 14:00
	Četvrti	Pismeni	24. rujna 2018., 14:00

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak (i po dogovoru)	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
diana.soric@unizd.hr		