

|                                      |  |                  |                 |                            |
|--------------------------------------|--|------------------|-----------------|----------------------------|
| Studij:                              | PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI   |                  | Godina studija: | 2.                         |
| Šifra predmeta:                      | Naziv predmeta:  |                  | ECTS            | Semestar                   |
|                                      | Rimska književnost: Historiografija  |                  | 2               | Ljetni                     |
| Akadska godina:                      | 2018./19.  | Jezik izvođenja: | Hrvatski jezik  | Razina ishoda učenja:<br>6 |
| Status predmeta                      | Obvezni  |                  |                 |                            |
| Preduvjet upisa:                     | -  |                  |                 |                            |
| Nositelj:                            | Doc. Dr. sc. Diana Sorić   |                  |                 |                            |
| Izvoditelji:                         | Doc. Dr. sc. Diana Sorić   |                  |                 |                            |
| Organizacija nastave:                | Predavanja   | Seminari         | Vježbe          |                            |
|                                      | 15   |                  |                 |                            |
| Praćenje uspješnosti izvedbe nastave | Studentske ankete i analiza rezultata  |                  |                 |                            |
| Osiguranje kvalitete izvedbe nastave | Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru<br>Izvešće o izvedenoj nastavi |                  |                 |                            |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Cilj predmeta:              | Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti . Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima te književne vrste. |
| Opis predmeta po cjelinama: | <b>Cjelina:</b>  |
|                             | <b>Tematska cjelina 1:</b><br>Počeci historiografije   |
|                             | <b>Tematska cjelina 2:</b><br>Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.)   |
|                             | <b>Tematska cjelina 3:</b><br>Poganska i kršćanska historiografija   |

| Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima |                  |   |      |
|---|------------------|---|------|
| Tjedan                                  | Cjelina predmeta | Predavanja / Seminari / Vježbe  |      |
|   |                  | Tema  | Sati |
| 1                                       |                  | Uvodno predavanje   | 1    |
| 2                                       |                  | Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Alimenta, Acilije. | 1    |
| 3                                       |                  | Marko Porcije Katon i počeci historiografije na latinskom. Krićka historiografija: Sempronije Azelion.                            | 1    |
| 4                                       |                  | Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. Historijski kontekst.   | 1    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 5  | Historiografija u kasnoj Republici: antikvarijanizam (Atik, Varon)                       | 1 |
| 6  | Biografija - Nepot   | 1 |
| 7  | Komentari - Sula, Cezar  | 1 |
| 8  | Salustije – historiografska monografija  | 1 |
| 9  | Kolokvij   | 1 |
| 10 | Tit Livije i obnova analističke historiografije  | 1 |
| 11 | Biografija – Svetonije   | 1 |
| 12 | Tacit. Karakteristike Tacitova stila.  | 1 |
| 13 | Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici: Aurelije Viktor, Amijan Marcellin. | 1 |
| 14 | Jeronim, Laktancije.   | 1 |
| 15 | Kolokvij   | 1 |

|                   |                              |   |
|-------------------|------------------------------|---|
| <b>Literatura</b> | <b>Obvezna:</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</li> <li>• Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.</li> <li>• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> <li>• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li> </ul>  |
|                   | <b>Dopunska:</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997.</li> <li>• Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles – London, 1983.</li> </ul> <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1999.</li> <li>• Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 2019.</li> <li>• Tacit, <i>Anali</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006.</li> <li>• Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela (= Agricola, Germania)</i> (prev. i prir. M. Šrepel), Zagreb: Matica hrvatska, 1889.</li> <li>• Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: L&amp;G, 1987.</li> <li>• Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972.</li> <li>• Gaj Salustije Krisp, <i>Djela (Katilin rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela)</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1998.</li> </ul> |
|                   | <b>Pripremni materijali:</b> | Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.  |

| Nastavne metode i način izvođenja predmeta   |                        |     |                |  |                  |     |
|--|------------------------|-----|----------------|--|------------------|-----|
| Predavane, LCD projekcije, diskusija   |                        |     |                |  |                  |     |
| Izračun ECTS bodova  |                        |     |                |  |                  |     |
| <b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati  |                        |     |                |  |                  |     |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave      | 0,5 | Praktični rad  |  | Kolokvij         |     |
|  | Priprema za predavanje |     | Referat        |  | Pismeni ispit    | 1,5 |
|  | Domaće zadaće          |     | Seminarski rad |  | Usmeni ispit     |     |
|  | Istraživanje           |     | Esej           |  | (Ostalo upisati) |     |
|  | Ekperimentalni rad     |     | Projekt        |  | (Ostalo upisati) |     |

|               |   |
|---------------|---|
| Ishodi učenja | <p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela</li> <li>• izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela</li> <li>• komentirati povijesni kontekst</li> <li>• tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije</li> </ul>   |
|               | <p><b>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5)</li> <li>• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6)</li> <li>• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7)</li> <li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9)</li> <li>• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10)</li> </ul> |

| Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina  |                |        |
|--|----------------|--------|
| <b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom. |                |        |
| Elementi ocjenjivanja  | Broj elemenata | Bodovi |

|   |   |  |                                |
|---|---|--|--------------------------------|
| Priprema za predavanje                                |   |  |                                |
| Aktivnost na predavanjima                             | 1   | 10   |                                |
| Pismeni ispit   | 1   | 90   |                                |
| Usmeni ispit  |   |  |                                |
| <b>Ukupno</b>   |   | 100  |                                |
| <i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>  |   |  |                                |
| <b>Formiranje ocjene</b>                              | U postotku (od – do)                            | Ocjena   |                                |
|   | 1-60  | 1 (nedovoljan)   |                                |
|   | 61-70   | 2 (dovoljan)   |                                |
|   | 71-80   | 3 (dobar)  |                                |
|   | 81-90   | 4 (vrlo dobar)   |                                |
|   | 91-100  | 5 (izvrstan)   |                                |
| <b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>              |   | <b>Ishod učenja koji se provjerava</b>   |                                |
| Starija analistika - predstavnici i glavne osobitosti |   | Sposobnost izlaganja dijakronijske slike rimske historiografije i prepoznavanje stilskih karakteristika pojedinih pisaca |                                |
| <b>Obveze studenata</b>                               | <b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>         |  |                                |
|   | <b>Oblik nastave</b>                            | <b>Redovni studenti</b>  |                                |
|   | <b>Predavanja</b>                               | 75%  |                                |
|   | <b>Vježbe</b>                                   |  |                                |
|   | <b>Evidencija nazočnosti</b>                    | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi   |                                |
|   | <b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b> |  |                                |
| Redovito pohađanje nastave                            |   |  |                                |
| <b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>         |   |  |                                |
| <b>Ispiti</b>   | <b>rokovi</b>                                   | <b>vrsta ispita</b>  | <b>datum održavanja ispita</b> |
|   | Prvi  | Pismeni  | 11. lipnja 2018., 14:00        |
|   | Drugi   | Pismeni  | 24. lipnja 2018., 14:00        |
|   | Treći   | Pismeni  | 10. rujna 2018., 14:00         |
|   | Četvrti   | Pismeni  | 24. rujna 2018., 14:00         |

|                            |                           |                              |
|----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| <b>Konzultacije</b>        |                           |                              |
| <b>dan u tjednu</b>        | <b>vrijeme održavanja</b> | <b>mjesto održavanja</b>     |
| Četvrtak (i po dogovoru)   | 14.00                     | Odjel za klasičnu filologiju |
| <b>Kontakt informacije</b> |                           |                              |
| diana.soric@unizd.hr       |                           |                              |