

Studij:	Preddiplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti / Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti		Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
LAT 102	Uvod u studij klasične filologije		3	1.
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	obvezan			
Preduvjet upisa:	-			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Izvoditelji:	Dr. sc. Ankica Bralić Petković			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	15	0	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije od antičkih vremena do danas. - naglasiti važnost postanka i razvoja knjige, odnosno razvoja kritike teksta kao osnovnog filološkog alata. - definirati osnovne pojmove razvoja indoeuropeistike i opću podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika. - upoznati studente s najosnovnijim modernim filološkim alatima.
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Povijesni razvoj knjige i postanak i razvoj klasične filologije u antici. 2. Moderni filološki alati i osnovne metode modernih kritičkih izdanja. 3. Pregled razvoja indoeuropeistike.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina Predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadaci.	2
2	1	Postanak teksta i pisma - materijali za pisanje.	2

3	1	Postanak i oblik knjige - razvoj antičkih knjižnica.	2
4	1	Opadanje pismenosti i poznavanja klasičnih jezika u kasnoj antici.	2
5	1	Knjiga u kasnoj antici i srednjem vijeku: rukopisi i prve rukopisne knjižnice.	2
6	2	Počeci kritike teksta. Aleksandrijski knjižničari.	2
7	2	Metode stvaranja kritičkog izdanja teksta.	2
8	2	Moderna kritička izdanja i pregled najvažnijih suvremenih izdavača.	2
9	2	Računala, internet i filologija.	2
10	3	Određenje i povijesni pregled indoeuropeistike.	2
11	3	Metode i temeljni pojmovi indoeuropeistike. Srodnost ie. jezičnih pojava.	2
12	3	Klasifikacija indoeuropskih jezika.	
13	3	Razvoj klasičnih jezika i njihovi nasljednici.	
14	3	Neki temeljni pojmovi indoeuropskog rječnika.	
15	3	Zaključna razmatranja.	
Literatura	Obvezna:	Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985. str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001. str. 11-22. Vratović. V. "Rimska književnost", Zagreb 1977. str. 189-213. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008. str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997. str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007. str. 21-34.	
	Dopunska:	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007. str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007. str. 1-27.	
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ na internetu; u knjižnicama; na nastavi; u okolišu	

Nastavne metode i način izvođenja predmeta
Predavanje, PP projekcije, rasprava, izlaganje seminarskih radova
Izračun ECTS bodova
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	-	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	-	Referat	-	Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	1	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	-
	Ekperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka. - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti. - navesti faze nastanka i karakteristike kritičkog izdanja klasičnog teksta. - navesti indoeuropske jezike s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika. - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti. <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima studijskog programa</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8) - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL 8) - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12) - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12)
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	-	-
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće	-	-
Esej	-	-
Seminarski rad	1	20
Zadaća na vježbama	-	-
Ekperimentalni rad	-	-
Istraživanje	-	-
Projekt	-	-
Grupni zadatak (projekt)	-	-
Kolokvij	-	-
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit	-	-
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...			
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-60%	1 (nedovoljan)	
	61-70%	2 (dovoljan)	
	71-80%	3 (dobar)	
	81-90%	4 (vrlo dobar)	
	91%-100%	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminarara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava		
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava		
-	-		
Primjer pitanja na pismenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava		
Koji oblik knjige je zamijenio svitak?	- opisati razvoj knjige kao medija		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)		
	Oblik nastave	Redoviti studenti	
	Predavanja	75%	
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Nazočnost nastavi 75%, predan samostalan seminarski rad.		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	pismeni	31. siječnja 2019. u 15 h
	Drugi	pismeni	14. veljače 2019. u 15 h
	Treći	pismeni	25. travnja 2019. u 17 h
	Četvrti	pismeni	5. rujna 2019. u 15 h

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
petak (i po dogovoru)	14-15 h	1313
Kontakt informacije		
ankbralic@unizd.hr		

