

Studij:	Diplomski studij latinskoga jezika i rimske književnosti		Godina studija:	III.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
LAT 401	Lektira II (latinski)		3	9.
Akadska godina:	2018./19.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	obvezan			
Preduvjet upisa:	upisan diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Izvoditelji:	Dr. sc. Ankica Bralić Petković			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	-	30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> - pročitati i razumjeti odabrane dijelove Livijeve Povijesti. - upoznati se s Livijevim stilom i jezikom. - prepoznavati retoričke, narativne i druge elemente Livijeva djela
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI
	2. Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXII

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obvezama Kolegija.	2
2	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2
3	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2
4	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2
5	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2
6	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2
7	1	Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI (izbor)	2

8	1	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXI (izbor)	2
9	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
10	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
11	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
12	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
13	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
14	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2
15	2	Livije, Ab Urbe condita, knj. XXII (izbor)	2

Literatura	Obvezna:	Livy : Ab urbe condita, Book 21, ed. P.G. Walsh, Bristol Classical Press 1991. Livy: Ab urbe condita, Book 22, ed. F.G. Plaistowe & J. Thompson, Bristol Classical Press 1998.
	Dopunska:	http://www.livius.org/ B. Mineo : A Companion to Livy, Wiley - Blackwell 2014 Polibijeve Povijesti (bilo koje izdanje)
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ Pripremni materijali dodjeljuju se na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Prevođenje; sintaktička i stilaska analiza navedenih tekstova						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	-	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	0,5	Referat	-	Pismeni ispit	-
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	2
	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	-
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći pročitati, razumjeti i interpretirati zadani tekst preko gramatičkih, stilskih i drugih jezičnih karakteristika i osobitosti navedenog autora i djela usavršiti i proširiti svoje poznavanje latinskog jezika općenito, - biti sposobni za samostalno bavljenje klasičnim djelima rimske književnosti, s posebnim naglaskom na Livija i njemu srodne historiografe, steći uvid u društvene i izvanjezične okolnosti u kojima su navedena djela nastala i time izuzetno proširiti svoje znanje o određenim fazama
----------------------	--

	<p>rimске povijesti (rat s Hanibalom) i kulture.</p> <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima studijskog programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretirati i analizirati latinske književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DL 5) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke rimske civilizacije (DL 8) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (DL 13)
--	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Aktivnost na predavanjima	1	5
Domaće zadaće	-	-
Esej	-	-
Seminarski rad	-	-
Zadaća na vježbama	1	10
Ekperimentalni rad	-	-
Istraživanje	-	-
Projekt	-	-
Grupni zadatak (projekt)	-	-
Kolokvij*	-	-
Pismeni ispit	-	-
Usmeni ispit	1	75
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	-74%	1 (nedovoljan)
	75-80%	2 (dovoljan)
	81-86%	3 (dobar)
	87-93%	4 (vrlo dobar)
	94-100%	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminarara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava
---	--

Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
--------------------------	--

Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
--	--

Objasnite veznik <i>cum</i> u zadanoj rečenici.	Samostalno analiziranje sintaktičke konstrukcije.
---	---

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	-	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			

75% pohađanja vježbi i redovita priprema za nastavu			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
		Napomena: Studenti nakon odslušane pojedine lektire mogu odgovarati svaki tekst pojedinačno kao svojevrstan „usmeni kolokvij“.	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	usmeni	1. veljače 2019. u 16 h
	Drugi	usmeni	15. veljače 2019. u 16 h
	Treći	usmeni	26. travnja 2019. u 15 h
	Četvrti	usmeni	6. rujna 2019. u 16 h

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
petak (i po dogovoru)	14-15 h	1313
Kontakt informacije		
ankbralic@unizd.hr		