

<b>Studij:</b>	<b>DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI</b>		<b>Godina studija:</b>	1. i 2.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Rimska književnost – Italski elementi u rimskoj književnosti		3	Zimski
<b>Akadska godina:</b>	2017./18.	<b>Jezik izvođenja:</b>	hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema			
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
		x		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Prema izvorima obraditi i rekonstruirati ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji. Filološki analizirati natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumačiti organizaciju i praksu Arvalskih svećenika. Obraditi izvore koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<p align="center"><b>Cjelina:</b></p> <p>I cjelina: Carmen saliare; prema izvorima se obrađuju i rekonstruiraju ostaci Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji.</p> <p>II cjelina: Carmen arvale; filološki se analizira natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruira koliko je moguće, prema izvorima tumači se organizacija i praksa Arvalskih svećenika.</p> <p>III Fabula Atellana: obrađuju se izvori koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.</p>

<b>Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima</b>			
<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina predmeta</b>	<b>Predavanja / Seminari / Vježbe</b>	
		<b>Tema</b>	<b>Sati</b>
1	I.	Ovidius, <i>Fasti</i> , I (podrijetlo Jana)	2
2	I.	Ovidius, <i>Fasti</i> , I (interpretacija <i>Ianus Geminus</i> , <i>Ianus Patulcius</i> , <i>Ianus Clusivus</i> ).	2
3	I.	Cicero, <i>De natura deorum</i> , II (Uzajamni odnos Jana i Veste. <i>Ianus primus et Vesta extrema</i> )	2
4	I.	Izabrani ulomci različitih autora (Salijski svećenici. <i>Palatini</i> i <i>Collini</i> . Izvori)	2

5	I.	Izabrani ulomci različitih autora - izvori za poznavanje <i>carmen saliare</i>	2
6	I.	Tekst <i>carmen saliare</i> .	2
7	I.	Tekst <i>carmen saliare</i> – analiza, intepretacija	2
8	I.	Tekst <i>carmen saliare</i> – analiza, intepretacija, nastavak	2
9	I.	<i>Carmen arvale</i> . Natpis – zapisnik sastanka bratovštine	2
10	II.	<i>Carmen arvale</i> . Analiza. Interpretacija. Rekonstrukcija.	2
11	II.	<i>Carmen arvale</i> . Analiza. Interpretacija. Rekonstrukcija - nastavak	2
12	II.	Horatius, <i>Satyrarum libri</i> , 5 ( <i>Cicirrus</i> )	2
13	III.	<i>Livius, Ab urbe condita</i> , VII, 2	2
14	III.	<i>Festus, De verborum significatione</i> (izabrani dijelovi)	2
15	III.	Ponavljjanje za ispit.	2

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<p>Izabrani dijelovi sljedećih djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. N.Bulić – M. Šarić, <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskog</i>, Split 2013.</li> <li>2. Varro, <i>De lingua latina</i></li> <li>3. Cato, <i>De agricultura</i></li> <li>4. Cicero, <i>De natura deorum</i></li> <li>5. Livius, <i>Ab urbe condita</i></li> <li>6. Ovidius, <i>Fasti</i></li> <li>7. Macrobius, <i>Saturnalia</i></li> <li>8. Gelluis, <i>Noctes Atticae</i></li> <li>9. Horatius, <i>Satyrarum libri</i></li> </ol>
	<b>Dopunska:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i>, London 1995.</li> <li>2. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur</i>, München 1914-1935.</li> </ol>
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>
Rad na tekstu, seminarsko izlaganje, diskusija
<b>Izračun ECTS bodova</b>
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati elemente rane rimske religije</li> <li>• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst</li> <li>• opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova</li> <li>• analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike</li> <li>• kritički obrađivati izvore</li> <li>• interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta</li> </ul>

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina			
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.			
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
Priprema za predavanje	1	10	
Seminarski rad	1	50	
Usmeni ispit	1	40	
<b>Ukupno</b>	3	100	
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–65%	1 (nedovoljan)	
	66–75%	2 (dovoljan)	
	76–85%	3 (dobar)	
	86–95%	4 (vrlo dobar)	
	96–100%	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi		Ishod učenja koji se provjerava	
Primjer kolokvija		Ishod učenja koji se provjerava	
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Objasniti teze iznesene na seminarskom radu.		Valjano izvođenje zaključka.	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	

<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>			
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Drugi	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Treći	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Četvrti	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
usmeni		Prema odjelnom rasporedu.	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
četvrtak	13:00–14:00	kabinet 1312
petak	12:00–13:00	kabinet 1312
Na raspolaganju studentima prema dogovoru kroz cijeli tjedan, te redovito prije i poslije predavanja		
<b>Kontakt informacije</b>		
nbulic@unizd.hr		