

Studij:	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina studija:	3.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Epika i satira			2	Zimski
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obvezni				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore i djela rimske epike i satire te upoznati studente s generičkim pravilima tog književnog žanra.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Epika
	Tematska cjelina 2: Satira

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvodno predavanje (kanonski epski elementi, epska tehnika, narativnost itd.)	1
2	1	Počeci rimske epike: epovi u saturnijskom stihu (Livije Andronik, Nevije); Enije, <i>Anali</i> .	1
3	1	Povijesni i politički epilij 2. i 1. st. pr. Kr.	1
4	1	Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (<i>Georgike</i>)	1
5	1	Vergilijeva <i>Eneida</i>	1
6	1	Ovidijeve <i>Metamorfoze</i>	1

7	1	Epičari četvrtog razdoblja (Lukan, Stacije, Valerije Flak, Silije Italik)	1
8	1	Epičari petog razdoblja (Klaudije Klaudijan, Korip, Auzonije, Tertulijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator)	1
9	2	Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj. Enijeve i Pakuvijeve kao satiričari	1
10	2	Gaj Lucilije	1
11	2	Menipska satira. Varon. Seneka	1
12	3	Horacije kao satiričar	1
13	3	Perzije i Juvenal	1
14	3	Petronijev satirični roman	1
15	3	Završni osvrt i priprema za ispit	1

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • V. Vratović, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986. • Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., <i>Uvod u književnost</i> (bilo koje izdanje) • G. B. Conte, <i>Latin Literature – a History</i>, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Toohey, Peter, <i>Reading Epic, An Introduction to Ancient narratives</i>, 1992. • Keane, Catherine, <i>Figuring Genre in Roman Satire</i>, Oxford University Press, 2006. • Hooley, Daniel M., <i>Roman Satire</i>, Bleckwell Publishing, 2007. <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergilije, <i>Eneida</i>, u: Djela P. Vergila Marona : Ekloge, Georgike, Eneida / preveo i protumačio Tomo Maretić. Velika Gorica: Papir, 1994. • Lukrecije, <i>O prirodi</i>, (preveo Marko Tepeš), Zagreb: MH ² 1952. • Ovidije, <i>Metamorfoze</i> (preveo Tomo Maretić), Zagreb : Europapress holding , 2008. • Klaudije Klaudijan, <i>Otmica Prozerpine</i> (prev. Marina Miličević), Zagreb: L&G 1997. • Bilo koja antologija rimske satire
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavane, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa • navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela • prepoznati i interpretirati formalne i stilske karakteristike pojedinih autora i epova • prepoznati i opisati formalne osobine satire • navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela • tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj satire i na književnost i kulturu općenito
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	90
Usmeni ispit		
Ukupno		100
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	1-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)

Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak (i po dogovoru)	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
diana.soric@unizd.hr		