

Studij:	Diplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
GRČ404	Grčka književnost: Helenizam I			2	Zimski
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni kolegij				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari		Vježbe	
	15	-		-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru- Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu prve faze grčkog helenističkog doba, s naglaskom na vodeća imena na književnom polju: Menandru, Kalimahu, Teokritu i Apoloniju s Roda. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.				
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:				
	Tematska cjelina 1: Nova komedija i Menandar.				
	Tematska cjelina 2: Kalimah i Teokrit.				
	Tematska cjelina 3: Apolonije Rođanin.				

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima					
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe			
		Tema			Sati
1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.			1
2	1	Helenizam u Ateni. Srednja i Nova komedija. Razvoj i promjene komedije kao			1

		književne vrste.	
3	1	Menandar.	1
4	1	Menandar - nastavak.	1
5	1	Menandar - zaključni osvrt.	1
6	1	Atička proza. Zenon. Epikur. Teofrast i Demetrije.	1
7	2	Nova kulturna središta, važnost aleksandrijske knjižnice i rada tamošnjih intelektualaca-filologa. Kalimah.	1
8	2	Kalimah – nastavak.	1
9	2	Kalimah- zaključni osvrt.	1
10	2	Teokrit.	1
11	3	Teokrit - zaključni osvrt. Teokritovi nasljednici. Heronda.	1
12	3	Apolonije.	1
13	3	Apolonije - nastavak.	1
14	3	Apolonije - zaključni osvrt.	1
15	(3)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.	1

Literatura	Obvezna:	Književnost (teorija): Bricko, M. (2002): <i>Menandar, zagubljeni klasik</i> , Ex Libris, Zagreb, Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. Škiljan, D.), Zagreb (obrađivani autori), Fantuzzi, M., Hunter, R. (2004): <i>Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry</i> , Cambridge Un. Press, Cambridge, Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i> , GM, Zagreb, 623-731, Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb. Lektira: Apolonije Rođanin (2009): <i>Doživljaji Argonauta</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb, Kalimah (2010): <i>Himne, epigrami, fragmenti</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb, Teokrit (2009): <i>Idile, epigrami</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.
	Dopunska:	Hunter, R. L. (1993): <i>The Argonautica of Apollonius Rhodius</i> , Cambridge Un. Press, Cambridge, Revermann, M. (ed.) (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i> , Cambridge Un. Pres, Cambridge, Sommerstein, A. H. (ed.) (2014): <i>Menander in Contexts</i> , Routledge, NY,

		Thalmann, W. G. (2011): <i>Apollonius of Rhodes and the Spaces of Hellenism</i> , Oxford Un. Press, NY, Webster, T. B. L. (1950): <i>Studies in Menander</i> , Manchester Un. Press, Manchester.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“
		Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
	- definirati glavna jezična i stilska obilježja pisaca ovoga razdoblja - uočiti glavna tematska, stilsko i jezično obilježja Nove komedije, njezinu svesremenost i aktualnost (uz usporedbu sa studentima otprije poznatom Starom komedijom) - navesti glavna jezična i stilsko obilježja tzv. učene poezije (Kalimah) i bukolke poezije (Teokrit) - izdvojiti obilježja kojima je Apolonije u skladu s kanonom grčke epike i promjene koje uvodi u književnu vrstu

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće		
Esej		

Seminarski rad			
Zadaća na vježbama			
Eksperimentalni rad			
Istraživanje			
Projekt			
Grupni zadatak (projekt)			
Kolokvij*			
Pismeni ispit	1	70	
Usmeni ispit	1	20	
Ukupno		100	
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...			
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-50	1 (nedovoljan)	
	51-63	2 (dovoljan)	
	64-76	3 (dobar)	
	77-88	4 (vrlo dobar)	
	89-100	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi		Ishod učenja koji se provjerava	
-			
Primjer kolokvija		Ishod učenja koji se provjerava	
-			
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Navedite barem tri Menandrove inovacije koje ste primijetili u pročitanim tragedijama.		Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela, mogućnost komparacije s djelima ranijih autora.	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Drugi	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
	Treći	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
Četvrti	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*	

		Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.* * Napomena: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela.
--	--	--------	--

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
sabe_h_athena@yahoo.com , shajdarevic@unizd.hr		