



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU
DEPARTMENT OF CLASSICAL PHILOLOGY

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 517
f: +385 23 200 606
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: klasicna.filologija@unizd.hr

Preddiplomski studijski program Grčkog jezika i književnosti

V. d. Pročelnik odjela

Doc. dr. sc. Milenko Lončar

ECTS Koordinator

Teuta Serreqi, predavač

Zadar, 2008.

PREDDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ GRČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

1. UVOD

Studij grčkoga jezika i književnosti nalazi se u nezahvalnu položaju između nevelika tržišta rada i goleme civilizacijske, a jednim dijelom i nacionalne vrijednosti. Ipak, profesori grčkoga potrebni su klasičnim gimnazijama i klasičnim odjeljenjima osnovnih škola, filozofskim fakultetima, arhivima, muzejima, knjižnicama, izdavačima, prevodilaštvu, državnoj upravi, a emancipacijom poduzetništva i svakom sektoru gdje je potrebno šire obrazovanje od srednjoškolskoga, inicijativnost, umna i radna disciplina, planiranje i provedba plana i snalaženje u svladavanju prepreka. Zato je glavni razlog pokretanja ovog preddiplomskog studija omogućavanje nastavka i završetka *diplomskog* studija grčkoga jezika i književnosti. Jer nakon tri godine studija student nije osposobljen za koliko toliko samostalan rad u istraživanju ili u školi. Sustav pak 3+2 prihvatili smo stoga, što se tome priklonila velika većina odjela na našem sveučilištu; budući naime da predlažemo dvopredmetni studij grčkoga, želimo da naš studij bude kompatibilan s ostalim dvopredmetnim studijima. Još jedan razlog u korist sustava 3+2 jest taj što se time omogućava završnost *većem* broju studenata koji inače odustaju od studija u njegovoj kasnijoj fazi, nego kad bi posrijedi bio sustav 4+1. Tržište rada pokazuje sve više potreba za kvalifikacijama višima od srednje, a ne nužno i diplomiranima. Vjerujemo da će takvi studenti nalaziti poslove, kako u struci tako i izvan nje.

a) dosadašnja iskustva predlagača

Odjel (prije Odsjek) za klasičnu filologiju provodi studij latinskog jezika i rimske književnosti od osnutka Filozofskog fakulteta u Zadru, a studij grčkoga od 1986.

b) otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Ovaj studij je otvoren prema svim studentima dvopredmetnih studija na matičnom sveučilištu, na svim hrvatskim humanističkim sveučilištima i najvećem dijelu međunarodnih sveučilišta.

2. OPĆI DIO

2.1 *naziv studija*: Grčki jezik i književnost.

2.2 *nositelj studija*: Sveučilište u Zadru;
izvođač studija: Odjel za klasičnu filologiju.

2.3 *trajanje*: šest semestara.

2.4 *uvjeti upisa*: četverogodišnja srednja škola i položen prijemni ispit na Odjelu za klasičnu filologiju.

2.5 kompetencije nakon preddiplomskog studija:

Nakon završetka preddiplomskog studija student stječe temeljno znanje u struci, poznaje jezik dovoljno da može samostalno čitati i prevoditi izvorne tekstove i smjestiti ih u kontekst grčke književnosti. Time je osposobljen za rad u kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti diplomski studij grčkoga jezika i književnosti koji organizira Odjel.

2.6 *akademski naziv po završetku preddiplomskog studija:*
Završetkom preddiplomskog studija grčkog jezika i književnosti stječe se akademski naziv "prvostupnik (baccalaureus) grčkog jezika i književnosti".

3. OPIS PROGRAMA

3.1. POPIS KOLEGIJA NA PREDDIPLOMSKOM STUDIJU GRČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

A. OBVEZNI	semestar	ECTS	P S V
1. Uvod u studij klasične filologije	I	3	1 1 0**
2. Pregled grčke književnosti	II	3	1 1 0
3. Grčki jezik I	I	7	1 0 3
4. Grčki jezik II	II	7	1 0 3
5. Grčki jezik III	III	5	1 0 3
6. Grčki jezik IV	IV	5	1 0 3
7. Osnove latinskog jezika I	I	3	0 0 2
8. Osnove latinskog jezika II	II	3	0 0 2
9. Metrika	III	2	1 0 0**
10. Grčka književnost: Homer	III-VI	2	1 0 0*
11. Književni seminar: Ilijada	III-VI	3	0 2 0*
12. Grčka književnost: Klasika	III-VI	2	1 0 0*
13. Književni seminar: Sofoklo	III-VI	3	0 2 0*
14. Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	III-VI	2	1 0 0*
15. Književni seminar: Aristofan	III-VI	3	0 2 0*
16. Grčka književnost: 4. stoljeće	III-VI	2	1 0 0*
17. Književni seminar: Platon	III-VI	3	0 2 0*
18. Historijska fonetika klasičnih jezika I	III	2	1 0 0
19. Historijska fonetika klasičnih jezika II	IV	2	1 0 0
20. Grčka historijska gramatika I	V	2	1 0 0
21. Grčka historijska gramatika II	VI	2	1 0 0
22. Lektira I	V	4	0 0 2
23. Lektira II	VI	4	0 0 2

Napomena: Kolegiji označeni zvjezdicom (*) izvode se istovremeno za studente II. i III. godine, u dvogodišnjem ciklusu.

Napomena: Kolegiji označeni dvjema zvjezdicama (**) zajednički su za studente Latinskog jezika i rimske književnosti i studente Grčkog jezika i književnosti. Studentima koji studiraju oba predmeta stoga nedostaju tri boda odnosno dva, koliko vrijede Uvod u studij klasične filologije odnosno Metrika. Zato moraju izabrati dodatne izborne kolegije u vrijednosti od (najmanje) tri odnosno dva boda.

Tumač kratica: P = predavanja, S = seminar, V = vježbe.

B. IZBORNI SA STUDIJA	semestar	ECTS	P S V
1. Grčke jezične vježbe I	I	2	0 0 2
2. Grčke jezične vježbe II	II	2	0 0 2
3. Grčke jezične vježbe III	III	2	0 0 2

4. Grčke jezične vježbe IV	IV	2	0 0 2
5. Osnove novogrčkog jezika I	V	2	0 0 2
6. Osnove novogrčkog jezika II	VI	2	0 0 2
7. Stručna ekskurzija	I-VI	2	

C. IZBORNI SA STUDIJA LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI

	<i>semestar</i>	<i>ECTS</i>	<i>P S V</i>
1. Pregled rimske književnosti	I/III/V	3	1 1 0
2. Latinski jezik I	I/III/V	7	1 0 3
3. Latinski jezik II	II/IV/VI	7	1 0 3
4. Latinski jezik III	III/V	5	1 0 3
5. Latinski jezik IV	IV/VI	5	1 0 3
6. Rimska književnost: Lirika i epigram*	III-VI	2	1 0 0
7. Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)*	III-VI	3	0 2 0
8. Rimska književnost: Epika i satira*	III-VI	2	1 0 0
9. Rimska književnost: Epika i satira (seminar)*	III-VI	3	0 2 0
10. Rimska književnost: Historiografija*	III-VI	2	1 0 0
11. Rimska književnost: Historiografija (seminar)*	III-VI	3	0 2 0
12. Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija*	III-VI	2	1 0 0
13. Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija (seminar)*	III-VI	3	0 2 0
14. Latinska historijska gramatika I	V	2	1 0 0
15. Latinska historijska gramatika II	VI	2	1 0 0
16. Lektira I	V	4	0 0 2
17. Lektira II	VI	4	0 0 2

D. IZBORNI SA SRODNIH ODJELA

Odjel za povijest
Odjel za filozofiju
Odjel za kroatistiku i slavistiku
Odjel za arheologiju
Odjel za povijest umjetnosti
Centar za jadranska onomastička istraživanja

Napomena: Studenti će birati prema svojoj sklonosti kolegije u vezi s antikom i srednjim vijekom, u dogovoru s nastavnikom na Odjelu.

E. IZBORNI S OSTALIH ODJELA

Svi ostali ponuđeni. Za studij latinskog i grčkog najkorisnije je učiti velike europske jezike (engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski), te ih stoga ovdje svesrdno preporučujemo. Osim toga, preporučujemo dodirne književne i jezične kolegije s odjela za žive strane jezike.

Napomena: O izbornim kolegijima sa srodnih i drugih odjela vidi relevantne programe njihovih matičnih odjela.

3.1.1. POPIS KOLEGIJA PO SEMESTRIMA, SA STATUSOM, BROJEM ECTS BODOVA, BROJEM SATI I VRSTOM NASTAVE

<i>semest.</i>	<i>nositelj</i>	<i>kolegij</i>	<i>status</i>	<i>ECTS</i>	<i>P S V</i>
I	Teuta Serreqi	Grčki jezik I	obvezni	7	1 0 3
	Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I	obvezni	3	1 0 1
	Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	obvezni	3	1 1 0
		Tjelesna i zdravstvena kultura	obvezni	0,25	0 0 1
		<i>Izborni kolegij</i>	<i>izborni</i>	2	
II	Teuta Serreqi	Grčki jezik II	obvezni	7	1 0 3
	Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II	obvezni	3	1 0 1
	Milenko Lončar	Pregled grčke književnosti	obvezni	3	1 1 0
		Tjelesna i zdravstvena kultura	obvezni	0,25	0 0 1
		<i>Izborni kolegij</i>	<i>izborni</i>	2	
III	Teuta Serreqi	Grčki jezik III	obvezni	5	1 0 3
	Milenko Lončar	Grčka književnost: Homer	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Književni seminar: Ilijada	obv.	3	0 2 0
	Milenko Lončar	Metrika	obv.	2	2 0 0
	Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I	obv.	2	1 0 0
		<i>Izborni kolegij</i>	<i>izborni</i>	1	
IV	Teuta Serreqi	Grčki jezik IV	obvezni	5	1 0 3
	Milenko Lončar	Grčka književnost: Klasika	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Književni seminar: Sofoklo	obv.	3	0 2 0
	Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II	obv.	2	1 0 0
		<i>Izborni kolegij</i>	<i>izborni</i>	3	
V	Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Književni seminar: Aristofan	obv.	3	0 2 0
	Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika I	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Lektira I	obvezni	4	0 0 2
		<i>Izborni kolegij(i)</i>	<i>izborni</i>	4	
VI	Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Književni seminar: Platon	obv.	3	0 2 0
	Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika II	obv.	2	1 0 0
	Milenko Lončar	Lektira II	obvezni	4	0 0 2
		<i>Izborni kolegij(i)</i>	<i>izborni</i>	4	
		Završni rad	obvezni	2	

Napomena: Odjel će organizirati svake dvije odn. tri godine stručno putovanje u Italiju odn. Grčku, tako da svaki student latinskog i grčkog bude u prilici posjetiti obje zemlje tijekom studija. Pri tom će svaki student i studentica biti obvezni pripremiti mali seminarski rad na zadanu temu iz područja nekog kolegija. Putovanje se računa kao izborni predmet s Odjela (B), i vrijedi 2 boda.

NAZIV KOLEGIJA: Uvod u studij klasične filologije**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obavezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: -
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: upoznavanje osnovnih činjenica i uzusa u struci, razvijanje osjećaja za granice sa srodnim strukama, usvajanje stručne terminologije

SADRŽAJ KOLEGIJA:

1. Povijest i razvoj klasične filologije
 - A. Filologija u Grčkoj
 - B. Filologija u Rimu
 - C. Filologija u srednjem vijeku
 - D. Filologija u novom vijeku i njeni zadatci
2. Očuvanost antičkih tekstova
 - A. Knjiga u antici – izgled, materijali i produkcija
 - B. Knjiga u srednjem vijeku – izgled, materijali i produkcija
 - C. Editiones principes
 - D. Kritičko izdanje – sastavljanje i struktura kritičkog izdanja, najvažniji izdavači
3. Uvod u indoeuropeistiku
 - A. Lingvistika u antici i srednjem vijeku
 - B. Indoeuropeistika od Sassettija do XX. stoljeća
 - C. Podjela indoevropskih jezika
 - D. Grčki dijalekti od mikenskog do novogrčkog
 - E. Jezici u antičkoj Italiji i razvoj romanskih jezika

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	-----------------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
Projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

LITERATURA

- obavezna:

- A. S. Kalenić: Putovi k uspostavi sporazuma s tekstom, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 15 (1988), 1-2 (27-28), str. 35-53.
- B. L. Laurand – A. Lauras: Manuel des études grecques et latines, Paris 1955.
- C. Viktor Novak: Latinska paleografija, Beograd 1987.
- D. M. Mihaljević: Slavenska poredbena gramatika, 1. dio, Zagreb 2002., str. 1-86 (uvodna poglavlja)

- dopunska: J. Irmscher, Praktische Einführung in das Studium der Altertumswissenschaften, Berlin, 1954; The Oxford Classical Dictionary; W. Kroll, Geschichte der klassischen Philologie; Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft; materijal podijeljen na nastavi

Naziv kolegija: PREGLED GRČKE KNJIŽEVNOSTI**Nositelj kolegija:** doc. dr. Milenko Lončar**ECTS BODOVI:** 3 boda**JEZIK:** Hrvatski**TRAJANJE:** Jednosemestralni predmet; ljetni semestar**OBLIK NASTAVE:** Jedan sat predavanja i jedan sat seminara tjedno

CILJ KOLEGIJA: Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim karakteristikama grčke kulture i književnosti od nastanka pismenosti i prvih književnih djela sve do kasnog helenizma, uočiti rađanje književnih vrsta, njihov razvoj i mijene, te usvojiti društveni i književnopovijesni kontekst tih procesa. Pošto je kolegij zamišljen kao koncizni pregled veoma opsežnog vremenskog perioda, predviđeno je zaustavljanje na biografijama i bibliografijama samo najvažnijih autora, uz njihovo obavezno smještanje u društveno-povijesni i kulturalni kontekst njihovoga vremena, ali i napomene o sudbini autora i njegovog djela, nastavljačima i odjecima u kasnijim razdobljima književnosti, pa i u drugim umjetnostima. Usvajanjem gradiva predviđenog Kolegijem studenti dobivaju vrijedne smjernice za buduće, ozbiljnije i detaljnije proučavanje koje je obuhvaćeno kolegijem Grčka književnost, ali i koristan društveno-povijesni i kulturalni kontekst u koji mogu lakše smještati književna djela kojih se ulomci obrađuju na kolegiju Grčka lektira.

Seminarski dio Kolegija tematski prati teorijski dio, produbljujući stečena teorijska znanja. Teme seminarskih radova osmišljene su tako da studente potaknu na samostalan rad, te poboljšaju njihovo snalaženje u literaturi. Izlaganjem svojih seminarskih radova studenti potiču diskusije o zadanoj temi, čime teme dobivaju na zanimljivosti, što je dobar način motivacije za razvoj istinske ljubavi prema čitanju književnih djela napisanih na grčkome jeziku, za početak u prijevodu, a u kasnijim godinama studija i u originalu. Na seminarskom dijelu Kolegija studenti će savladati formalne aspekte pisanja seminarskih, pa i znanstvenih radova, naučiti će se snalaziti u literaturi, a pojedinima zadane teme mogu poslužiti i kao ideje za završni rad.

SADRŽAJ: Periodizacija grčke književnosti; uočavanje glavnih karakteristika pojedinih razdoblja, prevladavajućih književnih vrsta i književnih centara.

Arhajsko ili pretklasično razdoblje, epika. Lirika-podvrste i glavni predstavnici.

Klasično razdoblje, tragedija i komedija, historiografija, govorništvo i filozofija. Najvažniji predstavnici, njihova djela i utjecaj.

Helenizam- širenje grčke kulture, aleksandrijsko i carsko razdoblje, novi centri, nove književne vrste.

METODE:

Predavanje i diskusija na teorijskom dijelu, sinkronijsko-dijakronijska metoda. Izlaganje i diskusija na seminarskom dijelu Kolegija, upućivanje na relevantnu literaturu i elektronske baze podataka.

NAČIN RADA: Uz izlaganje teorijskih smjernica, nastavnik potiče studente na diskusiju, čemu je cilj razbiti monotoniju i olakšati studentima pamćenje obrađenih nastavnih jedinica, a kroz kvalitetu diskusija nastavnik lako provjerava zalaganje i aktivnost studenata, kako na teorijskom, tako i na seminarskom dijelu Kolegija.

OBAVEZE STUDENATA: -redovito pohađanje nastave (75% od ukupnog broja predavanja, tj. nazočnost na najmanje 12)

-pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi

-pravovremena predaja i zadovoljavajuća ocjena seminarskog rada (i njegovo izlaganje)

NAČIN PROVEDBE ISPITA: Ispit znanja će biti pismenog oblika, uz napomenu da svi elementi nabrojeni kao Obaveze studenata ulaze (uz znanje na samom ispitu) u konačnu ocjenu, te čine polovinu iste.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Pred kraj semestra će biti provedena anketa.

OBAVEZNA LITERATURA:

SIRONIĆ, M.-SALOPEK, D.-*Grčka književnost u Povijest svjetske književnosti* (vol. 2), Mladost, Zagreb, 1974.-1982.

NAZIV KOLEGIJA: Grčki jezik I

IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obavezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: -
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/4
- ECTS BODOVI: 7
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza.

- **SADRŽAJ KOLEGIJA:** upoznavanje grčkog alfabeta, vježbanje, učenje grčke deskriptivne morfologije: vrste riječi, deklinacija nomina, komparacija pridjeva i priloga, zamjenice, brojevi; glagolski sistem, vid i vrijeme, osnove i nastavci; ω i $\mu\tau$ konjugacija. Vježbe iz morfologije osnivaju se na izabranim rečenicama iz Grčke vježbenice. Cilj im je prepoznavanje oblika grčke deklinacije i konjugacije i na temelju toga razumijevanje teksta.

- **NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA**

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- **OBVEZE STUDENATA**

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	----------------	------	---------------------------------------

- **PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA**

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- **LITERATURA**

- obavezna: Dukat, Zdeslav: *Gramatika grčkog jezika*, Školska knjiga, Zagreb 1983.
Sabadoš-Sironić-Zmajlović: *Grčka vježbenica*

NAZIV KOLEGIJA: Grčki jezik II**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: i, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik I
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/4
- ECTS BODOVI: 7
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: vježbanje, učenje grčke deskriptivne morfologije: glagolski sistem, vid i vrijeme, osnove i nastavci; ω i μ konjugacija. Vježbe iz morfologije osnivaju se na izabranim rečenicama iz Grčke vježbenice. Cilj im je prepoznavanje oblika grčke deklinacije i konjugacije i na temelju toga razumijevanje teksta.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Longo, *Dafnis i Hloja*; Dukat, Zdeslav: *Gramatika grčkog jezika*, Školska knjiga, Zagreb 1983.
 Sabadoš-Sironić-Zmajlović: *Grčka vježbenica*

NAZIV KOLEGIJA: Grčki jezik III**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obavezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/3
- ECTS BODOVI: 5
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza.

- **SADRŽAJ KOLEGIJA:** objašnjavanje sintakse grčkog jezika, dijelovi rečenice, sintaksa padeža, sintaksa glagola, vremena i načini, sintaksa rečenice te vrste zavisno složenih rečenica. Teorijsko tumačenje latinske sintakse kombinira se s interaktivnim radom temeljenom na analizi odabranih tekstova grčkih autora (Ksenofont, Anabaze). Praktični dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se studenti osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obavezna: Dukat, Zdeslav: *Gramatika grčkog jezika*, Školska knjiga, Zagreb 1983.
Ksenofont, *Anabaze*

NAZIV KOLEGIJA: Grčki jezik IV**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik III
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 5
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Platon, Kriton; objašnjavanje sintakse grčkog jezika, dijelovi rečenice, sintaksa padeža, sintaksa glagola, vremena i načini, sintaksa rečenice te vrste zavisno složenih rečenica. Teorijsko tumačenje grčke sintakse kombinira se s interaktivnim radom temeljenom na analizi odabranih tekstova. Praktični dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se studenti osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Platon, Kriton; Dukat, Zdeslav: *Gramatika grčkog jezika*, Školska knjiga, Zagreb 1983.; A. Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb 2001.;

NAZIV KOLEGIJA: Osnove latinskog jezika I

IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obavezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: -
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza

• **SADRŽAJ KOLEGIJA:** Latinska morfologija. Indoevropski jezici. Gramatičke kategorije. Izgovor. Glasovi i glasovne promjene. Tvorba riječi, izvedenice i složenice. Značenje riječi. Vrste riječi. Promjenjive i nepromjenjive riječi. Osnove i nastavci. Deklinacija imenica, pridjeva i zamjenica. Komparacija. Glagoli. Vid. Način. Vrijeme. Konjugacija.

- **NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA**

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- **OBVEZE STUDENATA**

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	----------------	------	---------------------------------------

- **PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA**

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- **LITERATURA**

- obvezna: Gortan- Gorski- Pauš, *Latinska gramatika*, Školska knjiga. Zagreb, 1987.
Divković, Mirko, *Latinsko- hrvatski rječnik*, Zagreb, 1987.
Gramatika hrvatskog jezika.

NAZIV KOLEGIJA: Osnove latinskog jezika II
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Osnove latinskog jezika I
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Latinska morfologija. Perifrastični oblici. Uvod u latinsku sintaksu. Infinitivi. Participi. Gerund. Supin. Infinitivne konstrukcije. Ablativ apsolutni. Ciceronov jezik. Plautov jezik.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Gortan- Gorski- Pauš, *Latinska gramatika*, Školska knjiga. Zagreb, 1987.
 Divković, Mirko, *Latinsko- hrvatski rječnik*, Zagreb, 1987.
Gramatika hrvatskog jezika.; Cicero, *De re publica*; Plautus, *Aulularia*

NAZIV KOLEGIJA: Metrika

IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Latinski jezik II, Grčki jezik II ili na drugi način stečeno odgovarajuće znanje
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: razumijevanje prirode latinskog stiha, razvijanje osjećaja za klasični ritam kao važnu sastavnicu rimske poezije, umijeće reprodukcije klasičnih latinskih stihova

• **SADRŽAJ KOLEGIJA:** osnove antičke prozodije i versifikacije, stope i metri; naglasak je na shematskom prikazu s nužnim primjerima, da bi se znanje moglo upotrijebiti na drugim kolegijima, književnosti, seminaru i lektiri.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: N Majnarić, *Grčka metrika*, Zagreb, 1948; F. Curtius, *Römische Metrik*, 1955 (2. izd.)
- dopunska: W. J. W. Koster, *Traité de métrique grecque, suivi d' un précis de métrique latine*, Leyde, 1953; M. Bohonos, *Zarys metryki polsko-łacińskich*, u skupnom radu: *Metryka grecka i łacińska*, Varšava, 1959; D. Norberg, *Introduction à l' étude de la versification latine médiévale*, Stockholm, 1958; G. E. Duckworth, *Vergil and Classical Hexameter Poetry*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 1969; Isti, "Milton's Hexameter Patterns - Vergilian or Ovidian?", *AJPh* 93/1972, sv. 1, 52-60; B. Glavičić, *Versifikacija hrvatskih latinista*, Split, 2001.

NAZIV KOLEGIJA: Grčka književnost: Homer
IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Pregled grčke književnosti
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 15/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sumarno poznavanje povijesnog okvira Homerova vremena i vremena njegovih epova, jezičnih i estetskih karakteristika, kasnijeg utjecaja; prepoznavanje aktualnosti i relevantnosti ideja iznesenih u njima, suočavanje sa stručnim i ljudskim pitanjima, izgradnja vlastita stava.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: epsko pjesništvo prije Homera, građa i struktura Ilijade i Odiseje, Homersko pitanje, kulturni slojevi u homerskim spjevovima.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	-----------------------	-------------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: izbor iz Homera, *Ilijada i Odiseja* (u prijevodu); A. Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001 (odgovarajući dio); M. Sironić, D. Salopek, Grčka književnost (u: *Povijest svjetske književnosti*, II, Zagreb, 1977); M. Brčko, D. Novaković, D. Salopek, Z. Šešelj, D. Škiljan, *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb, 1996.

- dopunska: Z. Dukat, Homersko pitanje, Zagreb, 1987; The Making of Homeric Verse, The Collected Papers of Milman Parry, Oxford 1971; A. Heubeck, Die Homerische Frage, Darmstadt, 1974; G. S. Kirk, The Songs of Homer, Cambridge, 1962; A Companion to the Homer, edited by A. J. B. Wace and F. H. Stubbings, London, 1962. W. Schmid, Geschichte der griechischen Literatur, I, 1, München, 1929. P. Mazon, Introduction à l'Illiade, Paris, 1948, 137-282.

NAZIV KOLEGIJA: Književni seminar: Ilijada**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II ili na drugi način stečeno odgovarajuće znanje
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sposobnost ispravnog razumijevanja teksta u izvornom jeziku i stvaranja jezičnog ekvivalenta u ciljnom jeziku, uočavanja što više formalnih i sadržajnih sastavnica teksta uz pomoć nastavnika, vlastiti sud, samostalno istraživanje, usmeno i pismeno izlaganje.

SADRŽAJ KOLEGIJA: odabrani odlomci Ilijade, detaljnije upoznavanje sadržaja, kompozicije, od misli i scene do pjevanja i čitava djela, upoznavanje odlika jezika i stila, posebno stiha.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Homer, *Ilijada*; *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; M. Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb, 1991. (15. izd.); *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; Ratko Zelenika, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka, 2000. (4. izd.);
- dopunska: E. Staiger [E. Štajger], *Umeće tumačenja i drugi ogledi*, Beograd, 1978; M. Solar, *Pitanja poetike*, Zagreb, 1971; E. Auerbach [E. Auerbah], *Mimesis*, Beograd, 1968.

NAZIV KOLEGIJA: Grčka književnost: Klasika
IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr. Milenko Lončar

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Pregled grčke književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 15/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: opće kompetencije su kao i kod prethodnog kolegija, a specifične - sumarno poznavanje političkog i duhovnog okvira od Perzijskih ratova do Peloponeskog rata, dotičnih književnih vrsta i stvaralaca, jezičnih i estetskih karakteristika, kasnijeg utjecaja.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: drama: Eshil, Sofoklo; historiografija: Herodot; filozofija: Anaksagora, Leukip i Demokrit.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Eshilove i Sofoklove drame u prijevodu, Herodotova povijest (izbor); A. Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001; M. Sironić, D. Salopek, Grčka književnost (u: *Povijest svjetske književnosti*, II, Zagreb, 1977); M. Brčko, D. Novaković, D. Salopek, Z. Šešelj, D. Škiljan, *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996.

- dopunska: Z. Dukat, Grčka tragedija, Zagreb, 1996; M. Sironić, Rasprave o helenskoj književnosti, Zagreb, 1995; A. J. A. Waldock, Sophocles the Dramatist; D. Škiljan, Predgovor u: *Povijest / Herodot*, Zagreb, 2000. Tronski, *Povijest antičke književnosti*, prev. M. Kravar, Zagreb, 1991.

NAZIV KOLEGIJA: Književni seminar: Sofoklo, Kralj Edip**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sposobnost ispravnog razumijevanja teksta u izvornom jeziku i stvaranja jezičnog ekvivalenta u ciljnom jeziku, uočavanja što više formalnih i sadržajnih sastavnica teksta uz pomoć nastavnika, vlastiti sud, samostalno istraživanje, usmeno i pismeno izlaganje.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Kralj Edip, detaljnije upoznavanje sadržaja, kompozicije, misli odlomka, epizode i čitava djela, upoznavanje odlika jezika i stila, posebno stiha.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	-----------------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Sofoklo, Kralj Edip; The Oxford Classical Dictionary, Oxford, 1961; M. Solar, Teorija književnosti, Zagreb, 1991. (15. izd.); The Oxford Classical Dictionary, Oxford, 1961; Ratko Zelenika, Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Rijeka, 2000. (4. izd.);

- dopunska: E. Staiger [E. Štajger], Umeće tumačenja i drugi ogledi, Beograd, 1978; M. Solar, Pitanja poetike, Zagreb, 1971 ???; E. Auerbach [E. Auerbah], Mimesis, Beograd, 1968.

NAZIV KOLEGIJA: Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr. Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Pregled grčke književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sumarno poznavanje političkog okvira u prijelomno vrijeme sofistike i Peloponeskog rata, književnih vrsta i stvaralaca, posebno komedije, jezičnih i estetskih karakteristika, kasnijeg utjecaja

- SADRŽAJ KOLEGIJA: sofisti, Euripid, Aristofan, Tukidid, Sokrat.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: izbor iz: Euripidovih tragedija, Aristofanovih komedija, Tukididova Peloponeskog rata, sve u prijevodu; A. Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001(odgovarajuće poglavlje); M. Sironić, D. Salopek, Grčka književnost (odgovarajući dio u: *Povijest svjetske književnosti*, II, Zagreb, 1977); M. Bricko, D. Novaković, D. Salopek, Z. Šešelj, D. Škiljan, *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996 (dotični pisci).

- dopunska: ostale Euripidove tragedije, ostatak Peloponeskog rata, M. Sironić, *Rasprave o helenskoj književnosti*, Zagreb, 1995; L. H. G. Greenwood, *Aspects of Euripidean Tragedy*, Cambridge, 1953.

NAZIV KOLEGIJA: Književni seminar: Aristofan, Žabe**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sposobnost ispravnog razumijevanja teksta u izvornom jeziku i stvaranja jezičnog ekvivalenta u ciljnom jeziku, uočavanja što više formalnih i sadržajnih sastavnica teksta uz pomoć nastavnika, vlastiti sud, samostalno istraživanje, usmeno i pismeno izlaganje.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Žabe - detaljnije upoznavanje sadržaja, kompozicije, misli odlomka, epizode i čitava djela, upoznavanje odlika jezika i stila, posebno komičnih elemenata.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Aristofan, *Žabe*; *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; A. Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001; M. Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb, 1991. (15. izd.); *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; Ratko Zelenika, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka, 2000. (4. izd.);

- dopunska: E. Staiger [E. Štajger], *Umeće tumačenja i drugi ogledi*, Beograd, 1978; M. Solar, *Pitanja poetike*, Zagreb, 1971; E. Auerbach [E. Auerbah], *Mimesis*, Beograd, 1968.

NAZIV KOLEGIJA: Grčka književnost: 4. stoljeće**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr. Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III, (ciklički), ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Pregled grčke književnosti
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sumarno poznavanje političkog i duhovnog okvira od kraja Peloponeskog rata do smrti Aleksandra Makedonskog; najvažnijih književnih vrsta i stvaralaca, jezičnih i estetskih karakteristika.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Platonov život i djelo, Aristotelov život i djelo, glavni predstavnici govorništva, glavni predstavnici povjesništva, autori i ostaci dramskog stvaralaštva.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: izbor iz Platonovih dijaloga, Aristotelova Poetika, Demostenovih političkih govora, Ksenofontove Anabaze, sve u prijevodu;

A. Lesky, Povijest grčke književnosti, Zagreb, 2001 (odgovarajuće poglavlje); M. Sironić, D. Salopek, Grčka književnost (u: Povijest svjetske književnosti II, odgovarajući dio), Zagreb, 1977; M. Brčko, D. Novaković, D. Salopek, Z. Šešelj, D. Škiljan, *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996 (dotični pisci).

- dopunska: ostala Platonova, Aristotelova, Demostenova i Ksenofontova djela u prijevodu; T. A. Szlezak, Čitati Platona, Zagreb, 2000; Platon - platonizam - Petriš, Lijepo u prirodi i umjetnosti, Dani Frane Petriša / Peti međunarodni filozofski simpozij, Cres, Hrvatska, 15. - 19. srpnja 1996. ; [urednik Ivan Bekavac Basić; Izazovi bioetike / Sedmi međunarodni filozofski simpozij Dani Frane Petriša, Cres, 30. kolovoza - 4. rujna 1998. ; [urednik Ivan Bekavac Basić]; D. Robinson i J. Groves, Platon za početnike, prevela Jadranka Pintarić, Zagreb, 2001; Simpozij Aristotel i aristotelizam (2001, Zagreb).

NAZIV KOLEGIJA: Književni seminar: Platon, Simpozij**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II/III (ciklički), ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- UKUPNO DANA TERENSKE NASTAVE:
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sposobnost ispravnog razumijevanja teksta u izvornom jeziku i stvaranja jezičnog ekvivalenta u ciljnom jeziku, uočavanja što više formalnih i sadržajnih sastavnica teksta uz pomoć nastavnika, vlastiti sud, samostalno istraživanje, usmeno i pismeno izlaganje.
- SADRŽAJ KOLEGIJA: Simpozij - detaljnije upoznavanje sadržaja, kompozicije odlomka, epizode i čitava djela, upoznavanje odlika jezika i stila.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Platon, Simpozij; *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; M. Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb, 1991. (15. izd.); *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1961; Ratko Zelenika, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka, 2000. (4. izd.);

- dopunska: E. Staiger [E. Štajger], *Umeće tumačenja i drugi ogledi*, Beograd, 1978; M. Solar, *Pitanja poetike*, Zagreb, 1971; E. Auerbach [E. Auerbah], *Mimesis*, Beograd, 1968.

Naziv kolegija: Historijska fonetika klasičnih jezika I

Nositelj kolegija: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

Odjel za klasičnu filologiju

Godina: II, **semestar:** zimski

Status: obvezni

Uvjet upisa: barem Osnove grčkog I - II i Osnove latinskog I - II; ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način

ECTS bodovi: 2

Trajanje: 1 semestar

Oblik nastave: 1 sat predavanja

Ukupno opterećenje studenata: 1 sat tjedno

Uvjeti: Osnove grčkog I - II i Osnove latinskog I - II ili jače; ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način

Cilj: Uvođenje studenata u osnovne značajke komparativno-historijske metode i proučavanje fonetike klasičnih jezika. Upoznavanje povijesti klasičnih jezika, produbljeno razumijevanje na njima pisanih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu svih indoeuropskih jezika.

Sadržaj: GLASOVI: Fiziologija glasova. Podjela vokala i konsonanata.

Vokalizam: kratki i dugi vokali; diftonzi; sonantski nazali i likvide; laringali; prijevaj; naglasak, vokalske promjene u srednjim slogovima; sinkopa; asimilacija; disimilacija, hifereza, kontrakcija; pokraćivanje dugih vokala; produljivanje kratkih vokala; anaptiksa; vokalske promjene u završnim slogovima; zakon o jampskom pokraćivanju; pokraćivanje dugih vokala pred završnim konsonantom; razvoj diftonga u završnom slogu, promjene na granici riječi, protetski vokal

Ispit: pismeni i usmeni.

Literatura:

Obvezna:

Leumann - Hofmann - Szantyr, *Lateinische Grammatik*, 1. sv. Laut- und Formenlehre, München, 1963.; A. Meillet - J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1948.; A. Ernout, *Recueil de textes latines archaïques*, Paris, 1947., A. I. Sihler, *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford : OPU 1995.; V. Pisani, *Grammatica Latina, storica e comparativa*, Torino, 1952., 2. izd.; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt, 1992.; E. Schwyzler, *Griechische Grammatik*, 1. sv. Lautlehre, p. 169 - 414, München, 1939.;

T. Serreqi – D. Nečas Hraste, *Glasovi – vokalizam i konsonantizam, priručnik iz latinske historijske gramatike za studente (po predavanjima akad. Branimira Glavičića uz nadopune)*, 1. dio – Vokalizam, /SKRIPTA/

D. Nečas Hraste, *Grčka historijska gramatika*, 1. dio – Vokalizam, /SKRIPTA/

Preporučena:

C. D. Buck, *A Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, 1948., 2. izd.; P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris, 1957.³; P. Skok, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I - IV, Zagreb, 1971. - 4.; A. Gluhak, *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.; H. Frisk, *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg, 1960. -1972.; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, 1968. i d.;

Naziv kolegija: Historijska fonetika klasičnih jezika II

Nositelj kolegija: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

Odjel za klasičnu filologiju

Godina: II, **semestar:** ljetni

Status: obvezni

Uvjet upisa: barem Osnove grčkog I - II i Osnove latinskog I - II; ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način

ECTS bodovi: 2

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar

Oblik nastave: 1 sat predavanja

Ukupno opterećenje studenata: 1 sat tjedno

Sadržaj:

Konsonantizam: poluvokali; konsonantske likvide i nazali; disimilacija likvida; eksplozivni konsonanti – labijali, dentali, palatali, velari, labiovelari, i njihove promjene; spiranti; rotacizam; latinsko h; grčko σ; glasovne promjene u konsonantskim skupinama; haplologija.

Ispit: pismeni i usmeni.

Literatura:

Obvezna:

Leumann - Hofmann- Szantyr, *Lateinische Grammatik*, 1. sv. Laut- und Formenlehre, München, 1963.; A. Meillet - J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1948.; A. Ernout, *Recueil de textes latines archaïques*, Paris, 1947. A. I. Sihler, *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford : OPU 1995.; V. Pisani, *Grammatica Latina storica e comparativa*, Torino, 1952., 2. izd.; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt, 1992.; E. Schwyzler, *Griechische Grammatik*, 1. sv. Lautlehre, p. 169 - 414, München, 1939.

T. Serreqi – D. Nečas Hraste, *Glasovi – vokalizam i konsonantizam, priručnik iz latinske historijske gramatike za studente (po predavanjima akad. Branimira Glavičića uz nadopune)*, 2. dio – Konsonantizam, /SKRIPTA/

D. Nečas Hraste, *Grčka historijska gramatika*, 2. dio – Konsonantizam, /SKRIPTA/

Preporučena: C. D. Buck, *A Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, 1948., 2. izd.; P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris, 1957.³; P. Skok, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I - IV, Zagreb, 1971. - 4.; A. Gluhak, *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.; H. Frisk, *Griechisches etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg, 1960. – 1972.; P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, 1968. i d.;

Cilj: Uvođenje studenata u osnovne značajke komparativno-historijske metode i proučavanje fonetike klasičnih jezika. Upoznavanje povijesti klasičnih jezika, produbljeno razumijevanje na njima pisanih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu svih indoeuropskih jezika.

Naziv kolegija: Grčka historijska gramatika I

Nositelj kolegija: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

Odjel za klasičnu filologiju

Status: obvezni

Uvjet upisa: Historijska fonetika klasičnih jezika I i II

Godina: III, **semestar:** zimski

ECTS bodovi: 2

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar

Oblik nastave: 1 sat predavanja

Ukupno opterećenje studenata: 1 sat tjedno

Cilj: Uvođenje studenata u osnovne značajke grčke i indoeuropske imenske morfologije.

Sadržaj: Imenske paradigmatske kategorije; osnova; nastavak; sufiks; prijevoj; naglasak; podjela osnova; komparacija; zamjenice

Ispit: pismeni i usmeni.

Literatura:

Obvezna:

A. Meillet - J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1948.; A. I. Sihler, *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford : OPU 1995.; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt, 1992.; E. Schwyzler, *Griechische Grammatik*, 1. sv. Lautlehre, p. 169 - 414, München, 1939.;
D. Nečas Hraste, *Grčka historijska gramatika*, 3. dio – Imena /SKRIPTA/

Preporučena:

C. D. Buck, *A Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, 1948., 2. izd.; P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris, 1957.³; P. Skok, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I - IV, Zagreb, 1971. - 4.; A. Gluhak, *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.; H. Frisk, *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg, 1960. -1972.; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, 1968. i d.;

Naziv kolegija: Grčka historijska gramatika II

Nositelj kolegija: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

ECTS bodovi: 2

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar

Status: obavezni

Oblik nastave: 1 sat predavanja

Ukupno opterećenje studenata: 1 sat tjedno

Uvjeti: Historijska fonetika klasičnih jezika I i II

Cilj: Uvođenje studenata u osnovne značajke grčke i indoeuropske glagolske morfologije.

Sadržaj: grčki i indoeuropski glagolski sistem; glagolske paradigmatske kategorije; osnova; nastavak; sufiks; prijevoj; naglasak; augment; reduplikacija; podjela osnova;

Ispit: pismeni i usmeni.

Literatura:

Obvezna:

A. Meillet - J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1948.; A. I. Sihler, *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford : OPU 1995.; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt, 1992.; E. Schwyzer, *Griechische Grammatik*, 1. sv. Lautlehre, p. 169 - 414, München, 1939.;

Preporučena:

C. D. Buck, *A Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, 1948., 2. izd.; P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris, 1957.³; P. Skok, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I - IV, Zagreb, 1971. - 4.; A. Gluhak, *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.; H. Frisk, *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg, 1960. -1972.; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, 1968. i d.;

NAZIV KOLEGIJA: Lektira I**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: III, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik IV.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 4
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: Dvosemestralni kolegij Lektira I i II zamišljen je s jedne strane kao vježba i utvrđivanje stečenog jezičnog znanja, a s druge kao stjecanje temeljnog iskustva s antologijskim tekstovima grčke književnosti.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Ksenofont, Anabaza, izbor; Herodot, Povijest, izbor; Platon, izbor; Nepoznati autor, Lukije ili magarac, izbor; osnovna morfološka, sintaktička i stilska analiza teksta, temeljna književno-povijesna faktografija.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: - Sabadoš, Sironić, Zmajlović, *Hrestomathia Graeca*, Zagreb, 2001; Nepoznati autor, *Lukije ili magarac*, prir. i prev. D. Novaković, Zagreb, 1987, (u izboru).

NAZIV KOLEGIJA: Lektira II**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: III, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik IV ili na drugi način stečeno odgovarajuće znanje
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 4
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: Dvosemestralni kolegij Lektira I i II zamišljen je s jedne strane kao vježba i utvrđivanje stečenog jezičnog znanja, a s druge kao stjecanje temeljnog iskustva s antologijskim tekstovima grčke književnosti.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Homer, Ilijada i Odiseja, izbor; Alkej, izbor; Sapfa, izbor; Sofoklo, Antigona; Euripid, Medeja; osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, temeljna književno-povijesna faktografija.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Sabadoš, Sironić, Zmajlović, *Anthologia Graeca*, Zagreb, 1997; Sabadoš, Sironić, Zmajlović, *Hrestomathia Graeca*, Zagreb, 2001;

NAZIV KOLEGIJA: Grčke jezične vježbe I**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, prof.**

ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju

STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti

GODINA, SEMESTAR: I, zimski

STATUS KOLEGIJA: izborni

UVJET UPISA KOLEGIJA: -

BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2

ECTS BODOVI: 2

RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i jezična analiza.

SADRŽAJ KOLEGIJA: upoznavanje i savladavanje pisanja grčkog alfabeta, vježbanje i utvrđivanje gradiva iz grčke morfologije – vrste riječi, deklinacija nomina, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, zamjenice i brojevi; glagolski sistem, osnove i nastavci, -w i -mi konjugacija. Ovaj kolegij prati nastavno gradivo koje se usvaja na Grčkom jeziku I, stoga su vježbe zamišljene na taj način da se kroz njih utvrđuje određena gramatička cjelina. Cilj se sastoji u prepoznavanju oblika grčke deklinacije i konjugacije te na temelju toga razumijevanje teksta i stjecanje vještina samostalnog prevođenja.

NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA: vježbe

OBVEZE STUDENATA: aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni ispit

PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA: kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti na nastavi, usmeni ispit

LITERATURA:

- obvezna: Dukat, Zdeslav: Gramatika grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1983.

Sabadoš – Sironić – Zmajlović: Grčka vježbenica

- dopunska: Gramatika hrvatskog jezika; V. Zamarovsky: Junaci antičkih mitova; A. Musić: Nacrt grčkih i rimskih starina; Srednjoškolski udžbenik iz povijesti (antika)

NAZIV KOLEGIJA: Grčke jezične vježbe II**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, prof.**

ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju

STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti

GODINA, SEMESTAR: I, ljetni

STATUS KOLEGIJA: izborni

UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčke jezične vježbe I

BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2

ECTS BODOVI: 2

RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i jezična analiza.

SADRŽAJ KOLEGIJA: vježbanje i utvrđivanje gradiva iz grčke morfologije - glagolski sistem, osnove i nastavci, -w i -mi konjugacija, vremena i načini. Ovaj kolegij prati nastavno gradivo koje se usvaja na Grčkom jeziku II, stoga su vježbe zamišljene na taj način da se kroz njih utvrđuje određena gramatička cjelina. Cilj se sastoji u prepoznavanju oblika grčke deklinacije i konjugacije te na temelju toga razumijevanje teksta i stjecanje vještina samostalnog prevođenja.

NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA: vježbe

OBVEZE STUDENATA: aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni ispit

PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA: kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti na nastavi, usmeni ispit

LITERATURA:

- obvezna: Dukat, Zdeslav: Gramatika grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1983.; izbor iz grčkih srednjoškolskih udžbenika

- dopunska: Gramatika hrvatskog jezika; V. Zamarovsky: Junaci antičkih mitova

A. Musić: Nacrt grčkih i rimskih starina

Srednjoškolski udžbenik iz povijesti (antika)

NAZIV KOLEGIJA: Grčke jezične vježbe III
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, prof.

ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju

STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti

GODINA, SEMESTAR: II, zimski

STATUS KOLEGIJA: izborni

UVJET UPISA KOLEGIJA: Grčki jezik II

BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2

ECTS BODOVI: 2

RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i sintaktička analiza.

SADRŽAJ KOLEGIJA: vježbanje i utvrđivanje sintakse grčkog jezika - dijelovi rečenice, sintaksa padeža, sintaksa glagola, vremena i načini, sintaksa rečenice te vrste zavisno složenih rečenica. Teorijsko tumačenje sintakse popraćeno je interaktivnim radom temeljenom na analizi odabranih tekstova grčkih autora (izbor iz Plutarha, Tukidida). Ovaj kolegij prati nastavno gradivo koje se usvaja na Grčkom jeziku III, stoga su vježbe zamišljene na taj način da se kroz njih utvrđuje određena gramatička cjelina. Cilj se sastoji u prepoznavanju sintaktičkih odnosa unutar grčkog jezika te na temelju toga razumijevanje teksta i stjecanje vještina samostalnog prevođenja uz detaljnu sintaktičku analizu.

NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA: vježbe

OBVEZE STUDENATA: aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni ispit

PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA: kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti na nastavi, usmeni ispit

LITERATURA:

- obvezna: Dukat, Zdeslav: Gramatika grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1983; izbor iz Plutarha, Tukidida
- dopunska: Gramatika hrvatskog jezika; A. Lesky: Povijest grčke književnosti. Zagreb, 2001; A. Musić: Nacrt grčkih i rimskih starina; Srednjoškolski udžbenik iz povijesti (antika)

NAZIV KOLEGIJA: Grčke jezične vježbe IV
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Teuta Serreqi, prof.

ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju

STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti

GODINA, SEMESTAR: II, ljetni

STATUS KOLEGIJA: izborni

UVJET UPISA KOLEGIJA: položen Grčki jezik II

BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2

ECTS BODOVI: 2

RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: prepoznavanje oblika, samostalna morfološka i jezična analiza.

SADRŽAJ KOLEGIJA: vježbanje i utvrđivanje sintakse grčkog jezika - dijelovi rečenice, sintaksa padeža, sintaksa glagola, vremena i načini, sintaksa rečenice te vrste zavisno složenih rečenica. Teorijsko tumačenje sintakse popraćeno je interaktivnim radom temeljenom na analizi odabranih tekstova grčkih autora (izbor iz Homerove Odiseje). Ovaj kolegij prati nastavno gradivo koje se usvaja na Grčkom jeziku IV, stoga su vježbe zamišljene na taj način da se kroz njih utvrđuje određena gramatička cjelina. Cilj se sastoji u prepoznavanju sintaktičkih odnosa unutar grčkog jezika te na temelju toga razumijevanje teksta i stjecanje vještina samostalnog prevođenja uz detaljnu sintaktičku analizu.

NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA: vježbe

OBVEZE STUDENATA: aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni ispit

PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA: kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti na nastavi, usmeni ispit

LITERATURA:

- obvezna: Dukat, Zdeslav: Gramatika grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1983; izbor iz Homerove Odiseje
- dopunska: Gramatika hrvatskog jezika; A. Lesky: Povijest grčke književnosti, Zagreb, 2001; V. Zamarovskiy: Junaci antičkih mitova; A. Musić: Nacrt grčkih i rimskih starina; Srednjoškolski udžbenik iz povijesti (antika)

NAZIV KOLEGIJA: Osnove novogrčkog jezika I**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: III, zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: barem Osnove grčkog jezika II ili na drugi način stečeno odgovarajuće znanje
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: Prepoznavanje oblika. Razumijevanje teksta. Analiza i interpretacija. Konverzacija.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Kratka povijest grčkog jezika. Glasovi i slova u usporedbi sa starogrčkim. Naglasak. Ortografija. Glasovi i glasovne promjene. Podrijetlo riječi. Tvorba riječi. Značenje riječi. Morfologija. Član. Imenice. Tri deklinacije imenica. Pridjevi. Komparacija. Brojevi. Zamjenice. Glagoli. Tvorba. Način. Vrijeme. Konjugacija.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Triandaphylidis, Manolis. *Concise Modern Greek Grammar*; Thessaloniki, 1997. *Ta véa ελληνικά για ξενούς*; Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1998.

NAZIV KOLEGIJA: Osnove novogrčkog jezika II**IME NOSITELJA KOLEGIJA: doc. dr Milenko Lončar**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij Grčkog jezika i književnosti
- GODINA, SEMESTAR: III, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Osnove novogrčkog jezika I
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 15/2
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: Prepoznavanje oblika. Razumijevanje teksta. Analiza, interpretacija, konverzacija.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: : Konjugacija. Glagoli sa dvije osnove. Osnova aorista aktiva- sigmatski, asigmatski, nepravilni. Varijacije tematskih vokala. Osnova aorista pasiva i pasivni particip. Particip perfekta pasiva. Ortografija. Defektivni i bezlični glagoli. Sintaksa padeža. Sintaksa rečenice.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Triandaphylidis, Manolis. *Concise Modern Greek Grammar.*; Thessaloniki, 1997. *Τα νέα ελληνικά για ξενούς.*; Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1998.
Περισσότερα ελληνικά. University studio press. Θεσσαλονίκη, 1982.; Εν. Παναγοπούλου- Α. Χατζηπαναγιωτίδι. *Ελληνικά για προχωρημένους*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1997.