**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Diplomski jednopredmetni sveučilišni studij primijenjene geografije | **ECTS** | **4** |
| **Sastavnica** | Odjel za geografiju |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[ ]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 2 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Predavaonica br. 113, Novi kampus, Srijedom 11-14 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | **Završetak nastave** | 22.1.2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Lena Mirošević |
| **E-mail** | lmirosev@unizd.hr | **Konzultacije** | / |
| **Izvođač kolegija** | Mislav Stjepan Čagalj |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** | Prema dogovoru |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Analizirati odnos kulture i prostoraIdentificirati i objasniti otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoruPrikupiti, obraditi i sintetizirati relevantne prostorne podatke koji omogućuju vrednovanje kulturne baštinePrimijeniti geografsko vrednovanje kulturne baštine na odabranom primjeruPrezentirati rezultate samostalnoga istraživanja odabrane teme iz kulturalne geografije |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Usporediti utjecaj različitih kultura na društveno-gospodarske sustave i prostornu organizaciju  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Odslušan kolegij, predan seminar, održano izlaganje |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 5. 2. 2020. u 12,00 sati 19. 2. 2020., u 12,00 sati  |  | 16. 9. 2020., u 12,00 sati23. 9. 2020., u 12,00 sati |
| **Opis kolegija** | Pridonijeti uključivanju prostorne varijable u objašnjavanju geografskih aspekata oblikovanja i vrednovanja kulturne baštine te steći kompetencije samostalnoga razmatranja međudjelovanja kulture i prostora. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **Predavanja**1. Kulturna baština – pokazatelj historijsko geografskog razvitka 2. Kulturna baština – geografski element i razvojni resurs 3. Interakcija prostora i kulture4. Teoretske osnove geografskog pristupa proučavanja kulture5. Geografske osnove oblikovanja i vrednovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine6. Kulturna baština u dokumentima i praksi UNESCO-a7. Identifikacija, inventarizacija, analiza i valorizacija kulturne baštine kao rezultat terenskih istraživanja, te istraživanja arhivske građe8. Izvori za proučavanje kulturne baštine: arhivski dokumenti, karte, fotografije, ostatci kulturne baštine u prostoru9. Iščitavanje geografskih sastavnica u simbolici kulturne baštine10. Sastavnice kulturne baštine11. Primjeri geografskog vrednovanja kulturne baštine: Kulturni krajolik12. Tradicijska prostorna organizacija i prostorne funkcije 13. Jezični krajolik: Toponimi14. Dnevni i godišnji hod tradicijskih djelatnosti15. Otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru | **Seminari**1. Upute za pisanje seminara (izrada i metodologija).  Upute za izlaganje seminarskih radova (tehnička i sadržajna opremljenost prezentacije). 2. Podjela tema za seminare3.Pretraživanje baza podataka i literatura potrebna za izradu seminara.4. Seminari:5. Seminari:6. Seminari: 7. Seminari:8. Seminari:9. Seminari10. Seminari11. Seminari12. Seminari13. Seminari14. Seminari15. Seminari |
| **Obvezna literatura** | 1. Dumbović Bilušić, B. (2015): Krajolik kao kulturno naslijeđe, Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb.2. Šakaja, L. (2015): Uvod u kulturnu geografiju, Leykam international d. o. o., Zagreb.3. Čačić-Kumpes, J. (1999): Kultura, Etničnost, Identitet, Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb.4. Faričić, J. (2007.): Sastavnice kulturne baštine hrvatskoga otočnog prostora i mogućnosti njihovoga društveno-gospodarskog vrednovanja, u: IV. hrvatski geografski kongres: Geografsko vrednovanje prostornih resursa, ur. A. Filipčić, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, 73- 94.5. Faričić, J., Mirošević, L., Graovac Matassi, V. (2013.): Utjecaj depopulacije na kulturnu baštinu hrvatskih otoka, Migracijske i etničke teme, 39/3, 405-431 |
| **Dodatna literatura**  | UNESCO (2003). Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. Paris.UNESCO (1972). Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. Paris.Ivanuš, M., Lisac, R. i Šušnjić, D. (2011.): Kulturna baština srednjeg Velebita, Park prirode Velebit, Gospić.Lajić, I. (2000). Demografska revitalizacija i zaštita kulturne baštine: primjer županije Primorsko-goranske, Migracijske teme, 16 (3): 261–269.Skračić, V. i J. Faričić, J. (ur.) (2011.): Geografska imena – Zbornik radova s Prvoga nacionalnog znanstvenog savjetovanja o geografskim imenima, Sveučilište u Zadru i Hrvatsko geografsko društvo, Zadar. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskiRad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 70% završni ispit, 30% seminar |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <49 | % nedovoljan (1) |
| 50-60 | % dovoljan (2) |
| 60-75 | % dobar (3) |
| 75-90 | % vrlo dobar (4) |
| 90> | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)