



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Naziv kolegija | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine | | | | | akad. god. | 2019./2020. |
| Naziv studija | Diplomski dvopredmetni sveučilišni studij geografije: nastavnički smjer | | | | | ECTS | 2 |
| Sastavnica | Odjel za geografiju | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | | <input type="checkbox"/> specijalistički | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input checked="" type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. | |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 1 | P | 1 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Predavaonica br. 113, Novi kampus, Srijedom 11-14 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | hrvatski |
| Početak nastave | 2.10.2019. | | | Završetak nastave | | | 22.1.2020. |
| Preduvjeti za upis kolegija | Nema | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Izv. prof. dr. sc. Lena Mirošević | | | | | | |
| E-mail | lmirosev@unizd.hr | | | | Konzultacije | / | |
| Izvođač kolegija | Mislav Stjepan Čagalj | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | Prema dogovoru | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | Analizirati odnos kulture i prostora Identificirati i objasniti otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru Prikupiti, obraditi i sintetizirati relevantne prostorne podatke koji omogućuju vrednovanje kulturne baštine Primijeniti geografsko vrednovanje kulturne baštine na odabranom primjeru Prezentirati rezultate samostalnoga istraživanja odabrane teme iz kulturalne geografije | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | Usporediti utjecaj različitih kultura na društveno-gospodarske sustave i prostornu organizaciju | | | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Odslušan kolegij, predan seminar, održano izlaganje | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |
| Termini ispitnih rokova | 5. 2. 2020. u 12,00 sati 19. 2. 2020., u 12,00 sati | | | | 16. 9. 2020., u 12,00 sati 23. 9. 2020., u 12,00 sati |
| Opis kolegija | Pridonijeti uključivanju prostorne varijable u objašnjavanju geografskih aspekata oblikovanja i vrednovanja kulturne baštine te steći kompetencije samostalnoga razmatranja međudjelovanja kulture i prostora. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | Predavanja 1. Kulturna baština – pokazatelj historijsko geografskog razvitka 2. Kulturna baština – geografski element i razvojni resurs 3. Interakcija prostora i kulture 4. Teoretske osnove geografskog pristupa proučavanja kulture 5. Geografske osnove oblikovanja i vrednovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine 6. Kulturna baština u dokumentima i praksi UNESCO-a 7. Identifikacija, inventarizacija, analiza i valorizacija kulturne baštine kao rezultat terenskih istraživanja, te istraživanja arhivske građe 8. Izvori za proučavanje kulturne baštine: arhivski dokumenti, karte, fotografije, ostatci kulturne baštine u prostoru 9. Iščitavanje geografskih sastavnica u simboličkim kulturne baštine 10. Sastavnice kulturne baštine 11. Primjeri geografskog vrednovanja kulturne baštine: Kulturni krajolik 12. Tradicijska prostorna organizacija i prostorne funkcije 13. Jezični krajolik: Toponimi 14. Dnevni i godišnji hod tradicijskih djelatnosti 15. Otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru | | Seminari 1. Upute za pisanje seminara (izrada i metodologija). Upute za izlaganje seminarskih radova (tehnička i sadržajna opremljenost prezentacije). 2. Podjela tema za seminare 3. Pretraživanje baza podataka i literatura potrebna za izradu seminara. 4. Seminari: 5. Seminari: 6. Seminari: 7. Seminari: 8. Seminari: 9. Seminari 10. Seminari 11. Seminari 12. Seminari 13. Seminari 14. Seminari 15. Seminari | | |
| Obvezna literatura | 1. Dumbović Bilušić, B. (2015): Krajolik kao kulturno naslijeđe, Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb. 2. Šakaja, L. (2015): Uvod u kulturnu geografiju, Leykam international d. o. o., Zagreb. 3. Čačić-Kumpes, J. (1999): Kultura, Etničnost, Identitet, Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb. 4. Faričić, J. (2007.): Sastavnice kulturne baštine hrvatskoga otočnog prostora i mogućnosti njihovoga društveno-gospodarskog vrednovanja, u: IV. hrvatski geografski kongres: Geografsko vrednovanje prostornih resursa, ur. A. Filipčić, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, 73- 94. 5. Faričić, J., Mirošević, L., Graovac Matassi, V. (2013.): Utjecaj depopulacije na kulturnu baštinu hrvatskih otoka, Migracijske i etničke teme, 39/3, 405-431 | | | | |
| Dodatna literatura | UNESCO (2003). Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. Paris. UNESCO (1972). Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. Paris. Ivanuš, M., Lisac, R. i Šušnjić, D. (2011.): Kulturna baština srednjeg Velebita, Park prirode Velebit, Gospić. | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---------------------------------------|
| | Lajić, I. (2000). Demografska revitalizacija i zaštita kulturne baštine: primjer županije Primorsko-goranske, Migracijske teme, 16 (3): 261–269. Skračić, V. i J. Faričić, J. (ur.) (2011.): Geografska imena – Zbornik radova s Prvoga nacionalnog znanstvenog savjetovanja o geografskim imenima, Sveučilište u Zadru i Hrvatsko geografsko društvo, Zadar. | | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski Rad | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 70% završni ispit, 30% seminar | | | | | |
| Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <49 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 50-60 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 60-75 | % dobar (3) | | | | |
| | 75-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 90> | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI račun.</p> | | | | | |