

Naziv studija	Diplomski jednopredmetni sveučilišni studij primijenjene geografije			
Naziv kolegija	Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine			
Status kolegija	Izborni			
Godina	2	Semestar	3	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Lena Mirosević			
e-mail	lmirosev@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	utorkom 10.00-11.00, četvrtkom 10.00-11.00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Predavaonica br. 111, Novi kampus			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminar			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+30+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Izrada i prezentacija seminarskog rada			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
			-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	7. 2. 2018. u 12,00 sati	21. 2. 2018., u 12,00 sati	19. 9. 2018., u 12,00 sati	26. 9. 2018., u 12,00 sati
Ishodi učenja	<p>Analizirati odnos kulture i prostora Usporediti utjecaj različitih kultura na društveno-gospodarske sustave i prostornu organizaciju Identificirati i objasniti otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru Prikupiti, obraditi i sintetizirati relevantne prostorne podatke koji omogućuju vrednovanje kulturne baštine Primijeniti geografsko vrednovanje kulturne baštine na odabranom primjeru Prezentirati rezultate samostalnoga istraživanja odabrane teme iz kulturalne geografije</p>			
Preduvjeti za upis	Nema			
Sadržaj kolegija	Pridonijeti uključivanju prostorne varijable u objašnjavanju geografskih aspekata oblikovanja i vrednovanja kulturne baštine te steći kompetencije samostalnoga razmatranja međudjelovanja kulture i prostora.			
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Dumbović Bilušić, B. (2015): Krajolik kao kulturno naslijeđe, Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb. Šakaja, L. (2015): Uvod u kulturnu geografiju, Leykam international d. o. o., Zagreb. Čačić-Kumpes, J. (1999): Kultura, Etničnost, Identitet, Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb. Faričić, J. (2007.): Sastavnice kulturne baštine hrvatskoga otočnog prostora i mogućnosti njihovoga društveno-gospodarskog vrednovanja, u: <i>IV. hrvatski geografski kongres: Geografsko vrednovanje prostornih resursa</i>, ur. A. Filipčić, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, 73- 94. Faričić, J., Mirošević, L., Graovac Matassi, V. (2013.): Utjecaj depopulacije na kulturnu baštinu hrvatskih otoka, <i>Migracijske i etničke</i> 			

	<i>teme</i> , 39/3, 405-431
Dopunska literatura	UNESCO (2003). <i>Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage</i> . Paris. UNESCO (1972). <i>Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage</i> . Paris. Ivanuš, M., Lisac, R. i Šušnjić, D. (2011.): <i>Kulturna baština srednjeg Velebita</i> , Park prirode Velebit, Gospić. Lajić, I. (2000). Demografska revitalizacija i zaštita kulturne baštine: primjer županije Primorsko-goranske, <i>Migracijske teme</i> , 16 (3): 261–269. Skračić, V. i J. Faričić, J. (ur.) (2011.): <i>Geografska imena – Zbornik radova s Prvoga nacionalnog znanstvenog savjetovanja o geografskim imenima</i> , Sveučilište u Zadru i Hrvatsko geografsko društvo, Zadar.
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Praćenje kvalitete uključuju studentsku evaluaciju, uspjeh studenata na ispitu, pohađanje nastave te praćenje aktivnosti studenata na nastavi.
Uvjeti pohađanja nastave	Obvezna prisutnost na minimalno 70% seminara.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Prisutnost na 70% seminara
Uvjeti za bodovanje kolokvija/seminara/vježbi /ispita	
Uvjeti za formiranje ocjene	Pismeni ispit i izlaganje i pisanje seminara

Nastavne teme			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Kulturna baština – pokazatelj historijsko geografskog razvitka	
2.		Kulturna baština – geografski element i razvojni resurs	
3.		Interakcija prostora i kulture	
4.		Teoretske osnove geografskog pristupa proučavanja kulture	
5.		Geografske osnove oblikovanja i vrednovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine	
6.		Kulturna baština u dokumentima i praksi UNESCO-a	
7.		Identifikacija, inventarizacija, analiza i valorizacija kulturne baštine kao rezultat terenskih istraživanja, te istraživanja arhivske građe	
8.		Izvori za proučavanje kulturne baštine: arhivski dokumenti, karte, fotografije, ostatci kulturne baštine u prostoru	
9.		Iščitavanje geografskih sastavnica u simbolici kulturne baštine	
10.		Sastavnice kulturne baštine	
11.		Primjeri geografskog vrednovanja kulturne baštine:	
12.		Kulturni krajolik - Tradicijska prostorna organizacija i prostorne funkcije - Jezični krajolik: Toponimi	

13.		- Dnevni i godišnji hod tradicijskih djelatnosti	
14.		- Otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru	
15.		Seminari	
16.			
17.		Seminari	
18.			
19.		Seminari	
20.			
21.		Seminari	
22.			
23.		Seminari	
24.			
25.		Seminari	
26.			
27.		Seminari	
28.			
29.		Seminari	
30.			

Potpis nastavnika:
 Doc. dr. sc. Lena Miršević