

<b>Naziv studija</b>	Diplomski dvopredmetni sveučilišni studij geografije: nastavnički smjer			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine</b>			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	2	<b>Semestar</b>	3	
<b>ECTS bodovi</b>	2			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Lena Mirošević			
<b>e-mail</b>	lmirosev@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	utorkom 10.00-11.00, četvrtkom 10.00-11.00			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Predavaonica br. 111, Novi kampus			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15+15+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Izrada i prezentacija seminarskog rada			
<b>Početak nastave</b>			<b>Završetak nastave</b>	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
			-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	7. 2. 2018. u 12,00 sati	21. 2. 2018., u 12,00 sati	19. 9. 2018., u 12,00 sati	26. 9. 2018., u 12,00 sati
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Analizirati odnos kulture i prostora</p> <p>Usporediti utjecaj različitih kultura na društveno-gospodarske sustave i prostornu organizaciju</p> <p>Identificirati i objasniti otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru</p> <p>Prikupiti, obraditi i sintetizirati relevantne prostorne podatke koji omogućuju vrednovanje kulturne baštine</p> <p>Primijeniti geografsko vrednovanje kulturne baštine na odabranom primjeru</p> <p>Prezentirati rezultate samostalnoga istraživanja odabrane teme iz kulturalne geografije</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Pridonijeti uključivanju prostorne varijable u objašnjavanju geografskih aspekata oblikovanja i vrednovanja kulturne baštine te steći kompetencije samostalnoga razmatranja međudjelovanja kulture i prostora.			
<b>Obvezna literatura</b>	<p>1. Dumbović Bilušić, B. (2015): Krajolik kao kulturno naslijeđe, Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb.</p> <p>2. Šakaja, L. (2015): Uvod u kulturnu geografiju, Leykam international d. o. o., Zagreb.</p> <p>3. Čačić-Kumpes, J. (1999): Kultura, Etničnost, Identitet, Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb.</p> <p>4. Faričić, J. (2007.): Sastavnice kulturne baštine hrvatskoga otočnog prostora i mogućnosti njihovoga društveno-gospodarskog vrednovanja, u: <i>IV. hrvatski geografski kongres: Geografsko vrednovanje prostornih resursa</i>, ur. A. Filipčić, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, 73- 94.</p>			

	5. Faričić, J., Mirošević, L., Graovac Matassi, V. (2013.): Utjecaj depopulacije na kulturnu baštinu hrvatskih otoka, <i>Migracijske i etničke teme</i> , 39/3, 405-431
<b>Dopunska literatura</b>	UNESCO (2003). <i>Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage</i> . Paris. UNESCO (1972). <i>Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage</i> . Paris. Ivanuš, M., Lisac, R. i Šušnjić, D. (2011.): <i>Kulturna baština srednjeg Velebita</i> , Park prirode Velebit, Gospić. Lajić, I. (2000). Demografska revitalizacija i zaštita kulturne baštine: primjer županije Primorsko-goranske, <i>Migracijske teme</i> , 16 (3): 261–269. Skračić, V. i J. Faričić, J. (ur.) (2011.): <i>Geografska imena – Zbornik radova s Prvoga nacionalnog znanstvenog savjetovanja o geografskim imenima</i> , Sveučilište u Zadru i Hrvatsko geografsko društvo, Zadar.
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Praćenje kvalitete uključuju studentsku evaluaciju, uspjeh studenata na ispitu, pohađanje nastave te praćenje aktivnosti studenata na nastavi.
<b>Uvjeti pohađanja nastave</b>	Obvezna prisutnost na minimalno 70% seminara.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Prisutnost na 70% seminara
<b>Uvjeti za bodovanje kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	
<b>Uvjeti za formiranje ocjene</b>	Pismeni ispit i izlaganje seminara

<b>Nastavne teme</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Kulturna baština – pokazatelj historijsko geografskog razvitka	
2.		Kulturna baština – geografski element i razvojni resurs	
3.		Interakcija prostora i kulture	
4.		Teoretske osnove geografskog pristupa proučavanja kulture	
5.		Geografske osnove oblikovanja i vrednovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine	
6.		Kulturna baština u dokumentima i praksi UNESCO-a	
7.		Identifikacija, inventarizacija, analiza i valorizacija kulturne baštine kao rezultat terenskih istraživanja, te istraživanja arhivske građe	
8.		Izvori za proučavanje kulturne baštine: arhivski dokumenti, karte, fotografije, ostatci kulturne baštine u prostoru	
9.		Iščitavanje geografskih sastavnica u simbolici kulturne baštine	
10.		Sastavnice kulturne baštine	
11.		Primjeri geografskog vrednovanja kulturne baštine:	
12.		Kulturni krajolik - Tradicijska prostorna organizacija i prostorne funkcije	

		- Jezični krajolik: Toponimi	
13.		- Dnevni i godišnji hod tradicijskih djelatnosti	
14.		- Otisak sakralnih i profanih elemenata kulture u prostoru	
15.		Seminari	
16.			
17.		Seminari	
18.			
19.		Seminari	
20.			
21.		Seminari	
22.			
23.		Seminari	
24.			
25.		Seminari	
26.			
27.		Seminari	
28.			
29.		Seminari	
30.			

Potpis nastavnika:  
Doc. dr. sc. Lena Mirošević