

<b>Studij</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska dječja književnost</b>		
<b>Status kolegija</b>	<b>Jezični modul</b>		
<b>Godina</b>	4.	<b>Semestar</b>	VII.
<b>ECTS</b>	3		
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija		
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove hrvatske dječje književnosti</li> <li>- samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti</li> <li>- prepoznavati književni tekst iz područja hrvatske dječje književnosti kao osnovu za nastanak drugih umjetničkih ostvarenja (filmova, kazališnih predstava itd.)</li> <li>- samostalno koristiti poticaje sa sadržajima iz područja dječje književnosti u radu s djecom mlađe školske dobi</li> </ul>		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položeni ispiti iz predmeta Hrvatski jezik I. i Hrvatski jezik II.		
<b>Sadržaj</b>	Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: počeci hrvatske dječje književnosti; doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni korpus		
<b>Ispitna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955.</i> Zagreb: Znanje.</li> <li>2. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti.</i> Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman.</i> Zagreb: Znanje.</li> <li>4. Hranjec, S. (2009), <i>Ogledi o dječjoj književnosti,</i> Zagreb: Alfa.</li> <li>5. Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima,</i> Zagreb, Tipex.</li> <li>6. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije.</i> Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>7. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu,</i> Zagreb: Školska knjiga</li> </ol> <p><b>Popis lektire:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunčana Škrinjarić, Kako sanjaju stvari/ Plesna haljina žutog maslačka</li> <li>2. Dubravko Horvatić, Stanari u slonu/ Grički top</li> <li>3. Zvonimir Balog, Male priče o velikim slovima</li> <li>4. Ljudevit Bauer, Tri medvjeda i gitara</li> <li>5. Željka Horvat Vukelja, Slikopriče/Hrabrica</li> <li>6. Sonja Zubović, Kako se gleda abeceda</li> <li>7. Ivanka Borovac, Životinjska abeceda</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Svjetlan Junaković, Dome, slatki dome</li> <li>9. Stanislav Femenić, Idi pa vidi</li> <li>10. Božidar Prosenjak, Miš</li> <li>11. Hrvoje Kovačević, General Kiro Miš</li> <li>12. Ana Đokić-Pongračić, Nemaš pojma, Grizlijane</li> <li>13. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak</li> <li>14. Grigor Vitez, A zašto ne bi</li> <li>15. Nevenka Videk, Pismo iz Zelengrada</li> <li>16. Andrea Peterlik-Huseinović, Plavo nebo</li> <li>17. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama</li> <li>18. Želimir Hercigonja, Poštar zeko Brzonogi</li> <li>19. Maja Gluščević, Bijeg u košari</li> <li>20. Nada Iveljić, Božićna bajka/ Marijina tajna/ Šestinski kišobran/ Čuvarice novih krovova</li> <li>21. Zvonimir Balog, Ja magarac</li> <li>22. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka</li> <li>23. Branka Kalauz, Čuj, Pigi, zaljubila sam se</li> <li>24. Zoran Pongračić, Mama je kriva za sve</li> <li>25. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još</li> <li>26. Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica</li> <li>27. Ivona Šajatović, Tajna ogrlice sa sedam rubina</li> <li>28. Melita Rundek, Psima ulaz zabranjen</li> <li>29. Stjepan Tomaš, Mali ratni dnevnik</li> <li>30. Božidar Prosenjak, Sijač sreće</li> <li>31. Nikola Pulić, Ključić oko vrata</li> <li>32. Miro Gavran, Kako je tata osvojio mamu</li> </ol>
<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crnković, M. (1974), <i>Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.</i> Zagreb: FF pres</li> <li>3. Visinko, K. (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Hranjec, S. (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Težak, D. (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>6. Zalar, I. (1991), <i>Hrvatski dječji pisci</i>, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 81. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.</li> </ol>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaćat će provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske književnosti). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji primjera književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lekturu student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti - nacionalne (hrvatske). Na primjeru književnih djela student mora obrazložiti

	i pripadnost određenog djela književnoj vrsti prema općim karakteristikama vrste, kao i na primjeru konkretnog teksta djela.
<b>Jezik poduke</b>	Hrvatski
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacijska anketa

PREDAVANJA	TERMIN	Ponedjeljak: 12.30-13.15
	Prostorija	7
	Konzultacije	Utorak: 10.00-11.00
SEMINAR	TERMIN	Srijeda 10.45-11.30
	Prostorija	7
	Konzultacije	Utorak: 10.00-11.00

#### UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
<p>Polaganju ispita smiju pristupiti samo oni studenti koji su bili redoviti na nastavi (nisu izostali više od 3 puta) te koji su uspješno izradili i izložili seminarski rad.</p> <p>Ispit se polaže u zimskom ispitnom roku.</p>