



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| Sastavnica | Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru | | | akad. god. | 2023./2024. |
| Naziv kolegija | Metodika likovne kulture 3 | | | ECTS | 3 |
| Naziv studija | Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input checked="" type="checkbox"/> 5. |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input checked="" type="checkbox"/> IX. |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije |
| Opterećenje | 1 | P | - | S | 2 |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Predavaonica br. 5; utorak, 8:00 - 10.45 | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | Hrvatski jezik |
| Početak nastave | 3.10.2023. | | Završetak nastave | | 26.1.2024. |
| Preduvjeti za upis | | | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. art. Saša Živković | | | | |
| E-mail | szivkovic@unizd.hr | | Konzultacije | | |
| Izvođač kolegija | mag. art. Hana Lukas Midžić | | | | |
| E-mail | hlukasmid22@unizd.hr | | Konzultacije | | Utorak, 16:30 -18:00 |
| Suradnici na kolegiju | | | | | |
| E-mail | | | Konzultacije | | |
| Suradnici na kolegiju | | | | | |
| E-mail | | | Konzultacije | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo |
| Ishodi učenja kolegija | Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa te samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat u razredu. Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova te prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi. Student će steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta te biti sposobni osmisliti korelacijski projekt predmeta Likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini. Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora te steći sposobnost razumijevanja i upotrebe novih medija u nastavi. | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | Artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini. Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja. | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---------------------------------------|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | 80 % prisustava na nastavi, napisane i predane pripreme na zadane teme uz pripadajuće likovne radove, održano ocjensko predavanje u osnovnoj školi | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | Siječanj i veljača 2024. | | | Rujan 2024. | |
| Opis kolegija | Istraživanja tema, medija, postupaka i materijala za oblikovanje nastavne jedinice. Samostalno kreiranje nastavnih jedinica u okviru programa i kurikuluma za izvođenje nastave likovne kulture u prva četiri razreda osnovne škole. Samoanaliza i komparativne analize realiziranih nastavnih jedinica u školi. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | Predavanja: 1. Planiranje i priprema ocjenskih predavanja u OŠ 2. Suvremena umjetnost i suvremena likovna pedagogija 3. Interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u nastavi Likovne kulture 4. Metodički pristup fotografiji 5. Metodički pristup animaciji i filmu 6. Metodički pristup suvremenoj umjetnosti 7. Metodički pristup performansu, hepeningu i video umjetnosti 8. Metodički pristup novim medijima 9. Korelacije likovnosti i matematike 10. Korelacije likovnosti i glazbe 11. Analize ocjenskih predavanja 12. Analize ocjenskih predavanja 13. Analize ocjenskih predavanja 14. Analize ocjenskih predavanja 15. Pregled usvojenih sadržaja Vježbe: 1. Pripreme za ocjenska predavanja 2. Pripreme za ocjenska predavanja 3. Ocjenska predavanja 4. Ocjenska predavanja 5. ocjenska predavanja 6. Ocjenska predavanja 7. Ocjenska predavanja 8. Ocjenska predavanja 9. Ocjenska predavanja 10. Analize 11. Analize 12. Analize 13. Analize 14. Analize 15. Rekapitulacija | | | | |
| Obvezna literatura | Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> . priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi</i> . Zagreb: Educa | | | | |
| Dodatna literatura | Karlavariš, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga | | | | |
| Mrežni izvori | www.likovnakultura | | | | |



| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | ☒ praktični rad i završni ispit |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| | ☐ završni pismeni ispit | | ☐ završni usmeni ispit | | ☐ pismeni i usmeni završni ispit | |
| | ☐ samo kolokvij/zadac e | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | ☐ seminarski rad | ☐ seminarski rad i završni ispit | ☐ praktični rad | |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 20 % redovno i aktivno sudjelovanje u nastavi, 30 % likovni radovi i bilješke, 50 % praktični rad i usmeni ispit | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-50 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 51-60 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 61-75 | % dobar (3) | | | | |
| | 76-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 91-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> | | | | | |