



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 2 8:45 – 10:45			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrv.	
Početak nastave	01.10.2019.			Završetak nastave		24.01.2020	
Preduvjeti za upis kolegija	Poznavanje likovnog jezika i likovnih tehnika Poznavanje osnovnih pojmova i razumijevanje uzročno – posljedičnih veza povijesti likovnih umjetnosti Znanja i vještine stečene na nastavi Didaktike, Pedagogije i Likovne kulture.						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.art. Marijan Richter						
E-mail	mrichter@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 10:00 -11:30h	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Razvijati će kreativno mišljenje. Osposobiti će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobit će se za samostalno pripremanje i izvedbu nastave likovne kulture u nižim razredima						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Studenti će znati prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela, na odabranim primjerima dječjih likovnih radova, te putem vlastitog likovnog izražavanja.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Upoznat će se kroz vlastiti kreativni rad s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima. Naučit će razvojne faze dječjeg stvaralaštva. Steći će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja. Upoznat će se s načinima poticanja kreativnosti kod djece. Osvijestit će negativne pojave u dječjem stvaralaštvu.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Ciljevi i zadaci nastave likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: <ul style="list-style-type: none">• Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju• Vizualni jezik i elementi likovnog jezika• Vizualno i likovno mišljenje-teorije percepcije• Stvaralaštvo i sloboda-kreativnost i igra• Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja• Metode vizualno-likovnog obrazovanja• Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1• Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2• Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu• Uvjeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece• Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti• Kreativnost i talent-teorije darovitosti• Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu• Terenska nastava• Analiza usvojenog gradiva Vježbe: <ul style="list-style-type: none">• Analiza usvojenih sadržaja• Likovne tehnike u osnovnoj školi• Točka kao elementarni znak-skupljeno/ rasprešeno• Crta po toku i karakteru• Grafička modelacija• Grafička modelacija• Osnovna svojstva boje• Tonsko slikanje• Kolorističko slikanje• Optičko miješanje boje• Ploha-monotipija• Ploha-pozitiv/negativ				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">• Masa i vrste masa• Odnos mase i prostora• Terenska nastava• Pregled mapa					
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.					
Dotatna literatura	Karlavaris, B., (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i> . Rijeka Hofbauer Tanay, E. R., (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., <i>Dijete i oblik</i> , Globus, Zagreb, 1986. Ivančević, R., <i>Likovni govor</i> , Profil, Zagreb, 1997. Jakubin, M., (1999) <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> , Educa, Zagreb, Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.) (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> , Globus, Zagreb. Ružić, B. (1959). <i>Djeca crtaju</i> , Školska knjiga, Zagreb.					
Mrežni izvori	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama 40%, Bilješke i likovni radovi 40%. ispit 20%					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričekom dopušteno;					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---