



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaona 2 11:30 – 13:15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrv.
Početak nastave	01.10.2019.			Završetak nastave			24.01.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Poznavanje likovnog jezika i likovnih tehnika						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter						
E-mail	mrichter@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 10:00 - 11:30	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Razumijevanje dječjeg likovnog stvaralaštva u njihovom psihofizičkom razvoju. Osvještavanje važnosti kreativnog odabira motiva, tehnike, likovnog problema. Terapijske mogućnosti u okviru likovnog izražavanja. Koncipiranje odgojno – obrazovnih sadržaja na temelju uvida u karakteristike i mogućnosti dječjeg likovnog izraza						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Uočavanje i vrednovanje različitosti u dječjem likovnom izrazu s obzirom na dob, temperament i karakter djeteta, te na utjecaj okoline. Slobodni likovni izraz i stereotipi u likovnom izražavanju.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		Komparativne analize dječjih likovnih uradaka i umjetničkih djela.			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Aktivno sudjelovanje u obradi nastavnih sadržaja Bilješke i likovni radovi Kolekcije (fotografija) dječjih likovnih radova na odabrane teme s analizama				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	<p>Upoznavanje s karakteristikama dječjeg likovnog izraza različitih dobnih skupina.</p> <p>Uočavanje pozitivnog i negativnog utjecaja okoline, predznanja i predrasuda na slobodni dječji likovni izraz. Razlučivanje kreativnog od stereotipnog dječjeg likovnog izraza. Osvještavanje odgovornosti likovnog pedagoga.</p> <p>Stjecanje znanja i sposobnosti za poticanje i usmjeravanje stvaralaštva s obzirom na individualni likovni potencijal djeteta.</p> <p>Koncipiranje odgojno – obrazovnih ciljeva na temelju uvida u mogućnosti dječjeg likovnog izraza.</p> <p>Osmišljavanja likovnih aktivnosti za poticanje inventivnosti, kreativnosti i osobnog stvaralačkog izraza.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Znakovi, simboli, piktogrami i ideogrami u dječjem lik. Izrazu</p> <p>Arhetipski elementi u likovnim radovima</p> <p>Emocije i likovni izraz</p> <p>Utjecaj okoline na likovni izraz</p> <p>Igranje i/ili stvaranje</p> <p>Manifestiranje posebnih sklonosti</p> <p>Motivacija „iznutra“ i usmjeravanje pažnje</p> <p>Aspekti vizualizacije i perceptivne mogućnosti pojedinih dobnih skupina</p> <p>Istraživanje dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup</p> <p>Razvoj prikaza prostora u dječjem crtežu</p> <p>Razvoj prikaza ljudskog lika u dječjem crtežu</p> <p>Razvoj subjektivnosti / razvoj objektivnosti</p> <p>Terapeutski učinci dječjeg likovnog stvaralaštva</p> <p>Komparativne analize likovnih radova</p> <p>Analize. rezimiranje</p>				
Obvezna literatura	<p>Belamarić, D. (1986). <i>Dijete i oblik</i>, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Luquet, G.-H. (2001). <i>Children's Drawings</i>. London: Free Association Books</p>				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Winner, E. (2005). <i>Darovita djeca</i> . Lekenik: Ostvarenje					
Dotatna literatura	Anning, A. & Ring, K. (2004). <i>Making Sense of Childrens Drowing</i> . London: Open University Press Bloomfield A., Childs J.(2000.) <i>Teaching integrated arts in the primary school</i> ,New York, David Fulton Publishers Malchiodi, C. (1998), <i>Understandig Children's Drowings</i> . New York: The Guilford Press					
Mrežni izvori	www.likovna kultura					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivnost na predavanjima i vježbama, aktivnost izvan nastave, 40%, bilješke i likovni radovi 40%, ispit 20%					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					