



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Scenska kultura					akad. god.	2019./2020.			
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3			
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	30	P		S	15	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 3, ponedjeljak 14,45-17,15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik		
Početak nastave	2. listopada 2019.				Završetak nastave			24. siječnja 2020.		
Preduvjeti za upis kolegija										
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić									
E-mail	jmudrovvic@unizd.hr				Konzultacije	Ponedjeljak 14,00 – 14,45 Utorak 10,00 – 10,45				
Izvođač kolegija										
E-mail					Konzultacije					
Suradnik na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnik na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. - Literarna interpretacija dramskog teksta - Teatrološka interpretacija kazališne predstave - Razumijevanje procesa osviještenog oblika dramskog rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu - Razvijanje kreativnog mišljenja - Poticanje razvoja stvaralačke mašte - Uživljavanje i oživljavanje dramskih uloga - Dramatizacija jednostavnih proznih ili pjesničkih tekstova									

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• prikupiti potrebne materijale i prilagoditi ih scenskoj igri• koristiti elemente scenske kulture u metodičke svrhe svih nastavnih sadržaja gdje je to moguće• osmisлити scensku igru u nastavnim i vannastavnim aktivnostima				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima. Svaki je student, u sklopu svog seminarskog rada, dužan dramaturgirati kraći prozni ili pjesnički tekst te sudjelovati u osmišljavanju scenske igre (rad na dramskom tekstu, interpretacija uloga, odabir scenske glazbe, gluma i izvedba scenske igre). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave. Kolegij je zamišljen kao projektni zadatak nastanka scenske igre u suradnji s likovnim i glazbenim kolegijima.</p> <p>Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju ispita (pismenog i usmenog dijela). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih aktivnosti.</p>				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2020.				Rujan 2020.
Opis kolegija	<p>Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka scenske igre prema literarnom dramskom predlošku. Radi se o projektnom tipu nastave zasnovanom na timskom radu, radu u parovima i individualnom radu. U prvom dijelu nastave studenti se upoznaju sa zakonitostima dramske umjetnosti, dramskim vrstama i povijesnim razvojem dramske umjetnosti, poetikom lutkarske umjetnosti, tipovima lutkarskog kazališta i scenskih lutaka. Poseban dio nastave posvećen je radu na dramskom tekstu, interpretaciji likova, priče, prostorno-vremenskoj kontekstualizaciji. Slijedi glumački dio koji obuhvaća rad na ulozima, a odnosi se na govorne vježbe te neverbalnu komunikaciju (mimiku, gestu, pokret). Kolegij obuhvaća i teme vezane uz scenografiju, rekvizite i scenski dekor te scensku glazbu. Sadržaj kolegija, metode rada, izvedbeni dio te posebno likovnost scenske lutke u kontekstu dramske priče kao i scenografska rješenja, u uskoj su vezi s kolegijima iz likovne i glazbene umjetnosti uz čiju se korelaciju ostvaruje projekt scenske igre.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none">• Dramska umjetnost• Dramske vrste• Povijesni razvoj dramske umjetnosti• Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja• Teme su raspoređene u dva glavna dijela.• U prvom koji obuhvaća rad za stolom: sadrži redateljske postupke i odnosi se na izbor scenskog djela, određenje teme i ideje, stvaranje podteksta itd.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">• Drugi dio je glumački koji obuhvaća teme rada glumca na ulozi, a odnosi se na govor, mimiku, gestu.• Kolegij još obuhvaća i teme koje se odnose na scensku glazbu, rekvizite i scenski dekor.					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i>, GZH, Zagreb2. Coffou, Verica, <i>Lutka u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2004.3. Glibo, Rajko, <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>, Ekološki glasnik, Zagreb, 2000.4. Ladika, Zvezdana. Redateljske napomene, u: <i>Zbornik igrokaza</i>, Školska knjiga, Zagreb 1980.5. Scher, A. <i>100 +ideja za dramu</i>, prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, 2005.6. Vigato, Teodora, <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011.					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. D'Amico, Silvio, <i>Povijest dramskog teatra</i>, MH, Zagreb, 1972.2. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990.3. Dreto, V. , <i>Prva predstava</i>, Naknada Ljevak, Zagreb, 2007.4. Švacov, Vladan, <i>Temelji dramaturgije</i>, ŠK, Zagreb, 1976.5. Koler, Erik. <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i>, Zagreb 1992.6. Pokrivka, Vlasta, <i>Dijete i scenska lutka</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.7. <i>Lutka, divnog li čuda</i>, ur. Edi Majaron i Livija Kroflin, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000.8. Vukonić-Žunić, J. - B. Delaš (2006.) <i>Lutkarski medij u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb9-. Časopis <i>Djeca i mediji</i>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 30 %, usmeni ispit 30 %, dramske vježbe 40 %.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---