

<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Animirani film, strip i ilustracija</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>obavezni</b>			
<b>Godina</b>	2	<b>Semestar</b>	3	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.art Ana Vivoda			
<b>e-mail</b>	avivoda@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom 9 00 – 10 45			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+1			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje obrađivanih sadržaja.			
<b>Početak nastave</b>	10 45	<b>Završetak nastave</b>	12 15	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	/	/		
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti osnovna znanja i kompetencije u korištenju temeljnih pojmova likovnog jezika,</li> <li>- proširiti osnovna znanja i kompetencije u interpretaciji kompozicijskih načela likovnog djela,</li> <li>- razvijati vlastitu likovnu pismenost,</li> <li>- proširiti osnovna znanja i vještine temeljnih likovnih tehnika; te različitih vrsta primijenjenog oblikovanja</li> <li>- sposobnosti primjenjivanja naučenih teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije</li> <li>- istraživanje različitih vrsta ilustracije</li> <li>- istraživanje mogućnosti ilustracije kroz kreativne studentske projekte koje provode samostalno ili u paru</li> <li>- proširivanje razumijevanja pojma knjige studentskom kreativnom produkcijom</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis druge godine studija.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Proširivanje temeljnih znanja osnovnih pojmova likovne kulture. Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti i vještina), navika i stavova studenata kojim će budućim metodičkim pristupima djelovati na razvojne učinke učenika i			

	<p>odraslih u svom radnom okruženju. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza. Kolegij uključuje terensku nastavu koja se izvodi uz suradnju dr.sc. Ane Brkljačić, Stručne voditeljice Javne ustanove Parka prirode Velebit, putem koje studenti analiziraju osobitosti prirodne baštine na terenu, na osnovu čega detaljnije izučavaju specifičnosti botaničke ilustracije.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999.,</li> <li>• Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009.</li> </ul>
<b>Dopunska literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Architectural Press</li> <li>• Beck, Jerry, 2005: „The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Review Press</li> <li>• Van Lente, Fred i Ryan Dunlavey, 2012 „The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW</li> </ul>
<b>Internetski izvori</b>	dijeteiumjetnost.blogspot.com
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p>Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Predviđeno je i periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta,</li> <li>- na razini Sveučilišta – Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru</li> </ul>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	<p>Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30%</p> <p>Praktični rad – 40%</p> <p>Usmeni ispit – 30%</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Obaveza studenta je pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje u nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik vodi evidencijski list. Redovito pohađanje nastave obuhvaća 10% ECTS bodova.</p> <p>Aktivno sudjelovanje u nastavi temelji se na likovnom izražavanju i stvaralaštvu studenata koristeći različite likovne tehnike, alate i motive tijekom vježbi. Prati se prisutnost na nastavi, aktivnost tijekom nastave i odgovornost u pristupu radu (donošenje potrebnog pribora). Studenti/ice su dužni na koncu semestra predati mapu radova u različitim likovnim tehnikama. Mapa se vrednuje od 40% ECTS bodova.</p> <p>Obaveza studenata /ica je da se uz literaturu i vježbe pripremaju za završni ispit. Nastavnik tijekom nastave ističe važnije sadržaje koje je potrebno dodatno proučiti. Završni usmeni ispit strukturiran je temeljem sadržajnih dimenzija kolegija koje su se tijekom semestra izvodile kroz zadane likovne primjere. Usmeni</p>

	ispit iznosi 40 % ECTS bodova ukupne ocjene.
<b>Napomena</b>	Kolegij uključuje i terensku nastavu koja se izvodi uz suradnju dr.sc. Ane Brkljačić, Stručne voditeljice Javne ustanove Parka prirode Velebit

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodno predavanje	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
2.		Osnove linijskog crteža	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike,
3.		Terenska nastava – likovno istraživanje u otvorenom prostoru	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
4.		Crtež kao interpretacija iskustva - od naturalizma ka izražajnoj gesti	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
5.		Studija volumena i prostora - iluzija trodimenzionalnog prostora	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike,
6.		Osnovna svojstva boje	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
7.		Prostorna svojstva boje	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
8.		Uvod u ilustraciju	Badalucco, L. Kirigami, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
9.		Istraživanje odnosa slike i teksta	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
10.		Knjiga kao umjetnički objekt	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
11.		Uvod u oblikovanje knjige	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

12.		Vizualna naracija	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
13.		Ilustriranje naslovnice knjige	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
14.		Finaliziranje projektnih zadataka	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
15.		Zaključno predavanje	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata tijekom nastavnih vježbi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
2.		Linijski crtež po promatranju	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
3.		Istraživanja različitosti kvaliteta fotografije i crteža	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
4.		Gestualna interpretacija promatranog objekta	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
5.		Istraživanje odnosa oblika i prostora	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
6.		Uloga boje u ilustraciji i stripu	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
7.		Utjecaj boje na percepciju prostora na plohi	Badalucco, L. Kirigami, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
8.		Vrste ilustracije	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni

			jezik i likovne tehnike
9.		Analiza formalnih odnosa kompozicija slovnog i slikovnog znaka	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
10.		Istraživanje likovnih mogućnosti knjige	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
11.		Ilustracija slikovnica	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
12.		Strip	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
13.		Oblikovanje naslovnice knjige	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
14.			Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
15.		Finaliziranje i ocjena ostvarenih vježbi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

Nastavnik:doc.dr.art. Ana Vivoda