

Naziv studija	Odjel za nastavničke studije u Gospicu		
Naziv kolegija	Kineziološka metodika 1		
Status kolegija	Redoviti		
Godina	2017/18	Semestar	5
ECTS bodovi	4		
Nastavnik	Dr.sc. Babin Josip, Mr. Braco Tomljenović		
e-mail	btomljen@net.hr		
vrijeme konzultacija	utorak od 11,30-13,15 sati		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	Predavaona, sportska dvorana		
Oblici izvođenja nastave	Predavanje , vježbe		
Nastavno opterećenjeP+S+V	1+0+1		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeno, usmeno		
Početak nastave	2.10. 2017	Završetak nastave	26. 01. 2018
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	studeni 2017		Siječanj 2018
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	Veljača 2018		4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će u ovom kolegiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti kritički i stvaralački odnos prema kineziologiskoj znanosti i odgojno-obrazovnom području tjelesne i zdravstvene kulture; - razvijati sposobnosti analize i sinteze primjene kinezioloških operatora kod učenika rane školske dobi; - razvijati interes i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom rane školske dobi. 		
Preduvjeti za upis			
Sadržaj kolegija	<p>Uvod u Kineziološku metodiku. Temeljni pojmovi, definicije i struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike prema drugim znanostima. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici. Uloga, cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture i povezanost s drugim predmetima i odgojno-obrazovnim područjima. Tumačenje osnovnih pojmoveva (antropološki status, motoričke sposobnosti, morfološke karakteristike, funkcionalne sposobnosti, kognitivne sposobnosti i konativne osobine). Relacije između antropoloških obilježja. Karakteristike (biopsihosocijalne) učenika i učenica mlađe školske dobi. Motorička znanja. Mogućnost utjecaja procesa vježbanja na antropološka obilježja. Osnovne značajke plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike od prvog do četvrtog</p>		

	razreda osnovne škole. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture za učenike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole (ciljevi i zadaci, karakteristike plana i programa). Organizacijski oblici rada u mlađim razredima osnovne škole.
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture (3. izdanje). Zagreb. Školska knjiga 2. Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji. Zagreb. Hrvatski savez za sportsku rekreaciju, Montorex. 3. Findak V. Mironović R., Šchmidt I., Šnajder, V. (1990). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Školska knjiga. Zagreb 4. Neljak, B.(2011). Opća kineziološka metodika, SKIF Kineziološki fakultet 5. Neljak, B.(2010). Kineziološka metodika u osnovnim i srednjim školama, , SKIF Kineziološki fakultet 6. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. 7. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Rijeka. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. 8. Pejčić, A. (2001). Zdrav duh u zdravu tijelu. Rijeka. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. 9. Pejčić A., Berlot, S. (1996). Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. Rijeka. Sveučilišta u Rijeci.
Dopunska literatura	Zbornik radova. Ljetna škola kineziologa RH
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom
Uvjeti za dobivanje potpisa	Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Izrada samostalnih zadataka i samo evaluacija istih. Vođenje bilješki iz praktičnog dijela. Koristiti u potpunosti mogućnost konzultacijske suradnje za izvođenje samostalnih zadataka. Pismeni i usmeni ispit. .
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi 30% Kolokvij40% Usmeno 30%
Način formiranja konačne ocjene	Realizirat će se usmenim odgovaranjem na postavljena pitanja koja se odnose na cijekupno gradivo iz kolegija Kineziologija.
Napomena	Nepravovremeno izvršavanje ili neizvršavanje preuzetih obaveza odrazit će se kroz ukupnu ocjenu.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1	2,10,2017	Uvodni sat, literatura	1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	9,10	Kineziologija	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3	16,10	Kineziologija , testovi, norme	1,2,3,4,5,6,7,8,9
4	23,10	Povijest nastave TZK-e u RH i Lici	1,2,3,4,5,6,7,8,9
5	30,10	Sustav odgoja i obrazovanja	1,2,3,4,5,6,7,8,9

6	6,11	Tjelesno i zdravstveno odgojno obrazovno područje	1,2,3,4,5,6,7,8,9
7	13,11	Antropološka obilježja učenika i učenica razredne nastave	1,2,3,4,5,6,7,8,9
8	20,11	Antropološka obilježja učenika i učenica razredne nastave Like	1,2,3,4,5,6,7,8,9
9	27,11	Struktura sata, metodičko organizacijski oblici rada	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	4,12	Struktura sata, opterećenja	1,2,3,4,5,6,7,8,9
11	11,12	Struktura sata, uvodni i pripremni dio sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
12	18,12	Struktura sata, A dio sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
13	8,01,2018	Struktura sata, B dio sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
14	15,01	Struktura sata, Završni dio sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
15	22,01	Nastavni plan i program TZK-e	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1	2,10,2017	Antropološka mjerena	1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	9,10	Antropološka mjerena	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3	16,10	Antropološka mjerena	1,2,3,4,5,6,7,8,9
4	23,10	Antropološka mjerena	1,2,3,4,5,6,7,8,9
5	30,10	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
6	6,11	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
7	13,11	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
8	20,11	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
9	27,11	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	4,12	Opće pripremne vježbe	1,2,3,4,5,6,7,8,9
11	11,12	Sadržaj A djela sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
12	18,12	Sadržaj A djela sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
13	8,01,2018	Sadržaj B djela sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
14	15,01	Sadržaj B djela sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9
15	22,01	Sadržaj u završnom djelu sata	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Nastavnik:

Mr. Braco Tomljenović