

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	2.	Semestar	IV.	
ECTS bodovi	2			
Nastavnik	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija			
e-mail	smataija@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	utorak: 13.15-14.00; srijeda: 11.30-12.15			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaća provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske književnosti). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji primjera književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lektiru student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti – nacionalne (hrvatske).			
Početak nastave	listopad	Završetak nastave	siječanj	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin: lipanj	2. termin: srpanj	3. termin 1. pol rujna	4. termin 2. pol. rujna
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati i njegovati naviku čitanja književnih djela - pratiti suvremenu hrvatsku književnu produkciju za djecu - razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečene spoznaje - pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove dječje književnosti - samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti, povijesno ih i poetički kontekstualizirati 			

Preduvjeti za upis	nema
Sadržaj kolegija	Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: počeci hrvatske dječje književnosti; doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni opus.
Obvezna literatura	<p>Popis lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955</i>. Zagreb: Znanje. 2. Hameršak, M.-Zima, D. (2015) <i>Uvod u dječju književnost</i>. Zagreb: Leykam. 3. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje. 5. Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF 6. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb: Školska knjiga. 7. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga 8. Bacalja, R. (1996), <i>Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića</i>, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25), str.177-188. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sunčana Škrinjarić, Kako sanjaju stvari/ Plesna haljina žutog maslačka 2. Dubravko Horvatić, Stanari u slonu/ Grički top 3. Zvonimir Balog, Male priče o velikim slovima 4. Ljudevit Bauer, Tri medvjeda i gitara 5. Željka Horvat Vukelja, Slikopriče/ Hrabrica/ Leteći glasovir 6. Sonja Zubović, Kako se gleda abeceda 7. Ivanka Borovac, Životinjska abeceda 8. Svjetlan Junaković, Dome, slatki dome 9. Stanislav Femenić, Idi pa vidi 10. Božidar Prosenjak, Miš 11. Hrvoje Kovačević, General Kiro Miš 12. Ana Đokić-Pongrač, Nemaš pojma, Grizlijane 13. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak 14. Grigor Vitez, Kako živi Antuntun 15. Ratko Zvrko; Grga Čvarak 16. Nevenka Videk, Pismo iz Zelengrada

	<p>17. Andrea Peterlik-Huseinović, Ciconia ciconia 18. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama 19. Želimir Hercigonja, Poštar zeko Brzonogi/Bajkovnica 20. Nada Iveljić, Božićna bajka/ Šestinski kišobran/Čuvarice novih krovova/Nebeske barke 21. Maja Gluščević, Bijeg u košari 22. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka 23. Sanja Polak, Dnevnik Pauline P./Drugi dnevnik Pauline P. 24. Zoran Pongrašić, Mama je kriva za sve 25. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još 26. Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica 27. Dubravko Horvatić, Grički top 28. Melita Rundek, Pet i pol minuta do zvona 29. Božidar Prosenjak, Sijač sreće 30. Nikola Pulić, Ključić oko vrata 31. Zlatko Krilić, Šaljive priče i priče bez šale 32. Matko Marušić, Snijeg u Splitu 33. Tihomir Horvat, Vila Velebita 34. Stjepan Tomaš, Mali ratni dnevnik 35. Anto Gardaš, Damjanovo jezero 36. Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka 37. Ivana Brlić-Mažuranić, Basne 38. Zlata Kolarić-Kišur, Moja zlatna dolina 39. Š. Storić, Poljubit ću je uskoro, možda 40. Z. Pongrašić, Gumi gumi</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>1. <i>Bajke</i>, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ 2. Hamersak, M. (2011), <i>Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)</i>, Zagreb: Algoritam. 3. Hranjec, S. (2000), <i>Smijeh hrvatske dječje književnosti</i>, Varaždinske Toplice, Tonimir, 2000. 4. Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga 5. Hranjec, S. (2009), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa. 6. <i>Hrvatske bajke i basne</i> (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa. 7. Kos-Lajtman, A. (2011), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak. 8. <i>Kakva je knjiga slikovnica</i> (2000), Zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf 9. Lagumdžija, N. (2000), <i>Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti</i>, Zagreb: Hena com 10. Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.</i> Zagreb: FF press 11. Majhut, B. (2016), <i>U carevoj misiji ili sto godina</i></p>

	<p>čudnovatih nezgoda, Zagreb: Artresor</p> <p>12. Pintarić, Ana (1999), <i>Bajke (pregled i interpretacije)</i>, Osijek: Matica hrvatska</p> <p>13. Težak, Dubravka (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>14. Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb, Tipex.</p> <p>15. Visinko, Karol (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>16. Vrcić-Mataija, S. (2011.), <i>Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana</i>, u: <i>Fluminensia</i>, vol. 23, br. 2, str.143.154.</p> <p>17. Zalar, I. (1983), <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>18. Zalar, D. (2002), <i>Poezija u zrcalu nastave</i>, Zagreb:Mozaik knjiga</p> <p>19. Zalar; Balić-Šimrak; Rupčić (2014.), <i>Izlet u muzej na mala vrata</i>, prema teoriji slikovnice, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>20. Časopisi o dječjoj književnosti: <i>Libri&Liberi</i>, <i>Književnost i dijete</i></p> <p>21. Znanstveni i stručni časopisi, zbornici radova sa znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu</p>
Internetski izvori	www.libri&liberi.org .
Način praćenja kvalitete	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Seminarski rad vrednuje se 0,5 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave i aktivnost 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 0,5 ECTS i usmeni dio ispita 0, 5 ECTS bod
Način formiranja konačne ocjene	Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.
Napomena	Upute za pisanje seminara Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu. Font slova: Times New Roman, veličina: 12, količina

	<p><u>teksta</u>: 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice).</p> <p><u>Kompozicija teksta seminara</u></p> <p>Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti.</p> <p>Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lektiru.</p> <p>Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje.</p> <p>Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama.</p> <p>Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p>
--	---

Nastavne teme-predavanja			
Re d. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata. Povijesna periodizacija hrvatske dječje književnosti	Obvezna: 1., 2., 3.
2.		Književne vrste hrvatske dječje književnosti/Slikovnica/Ilustrirana knjiga/Slikopriča	Odabrani lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 8., 12.
3.		Bajka – odnos klasične i suvremene hrvatske bajke; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.		Basna - odnos klasične i suvremene hrvatske basne; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 6., 9.
5.		Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
6.		Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.		Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo: poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 5., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 18.

8.	Hrvatski dječji roman- povijesna kontekstualizacija Romani realističnog i romani fantastičnog pripovjednog modela	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
9.	Poetika tradicionalnog, modernog i postmodernog dječjeg romana	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
10.	Kušan; Matošec – začetnici suvremenog hrvatskog dječjeg romana; Tipovi družine i projekcija djetinjstva u dječjem romanu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
11.	Obiteljski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
12.	Tipovi junaka u hrvatskom dječjem romanu Dječji lik i popularna kultura/dječji lik i estetski izričaj	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
13.	Biografski i autobiografski hrvatski dječji roman	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
14.	Dječja proza o Domovinskom ratu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
15.	Položaj zavičajnosti u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.

Seminari			
Re d. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Suvremena hrvatska dječja slikovnica/komparativni pristup na odabranim primjerima (Škrinjarić, Peterlik Huseinović, Junaković, Torjanac-Vitez/Zvrko)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.

2.		Ilustrirana dječja knjiga; suvremena bajka i ilustracija A. Gardaš, Sunčanin cvijet I. Borovac, Naopake bajke	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
3.		Intertekstualnost u suvremenoj hrvatskoj bajci (S. Škrinjarić, O mišu, vještici i pajacima/L. Paljetak, Bajka o dobroj vili/P. Kanižaj, Stara nova priča o Crvenkapici/ Z. Pongrašić, bajke J. Cvrtila, Ivica i Marica)	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.		Suvremena hrvatska basna: N. Zidar Bogadi, Sretan cvrčak; Z. Balog, Ja magarac	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
5.		Odnos bajke i fantastične priče: Nada Iveljić, Nebeske barke Anto Gardaš, Damjanovo jezero (Kraljica Felicita)	Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
6.		Poetika realistične pripovijesti; komparativni pristup: S. Polak, /S. Pilić/I. Borovac/Z. Krilić/M. Rundek	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.		Kanižaj, Kolumbić, Femenić - poezija	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 5. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 18.
8.		Dnevnička proza S. Polak, Dnevnik Pauline P./Drugi dnevnik Pauline P.	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
9.		Socijalna tematika u hrvatskom dječjem romanu: N. Pulić, Ključić oko vrata	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
10.		Poetika dječjeg kriminalističkog romana: H. Kovačević, Tajna Ribljeg Oka Z. Pongrašić, Mama je kriva za sve	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
11.		Projekcija suvremene obitelji u dječjem romanu: S. Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka S. Šesto Stipančić, Bum Tomica	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
12.		Tabu teme u dječjoj književnosti: N. Mihoković Kumrić, Tko vjeruje u rode još Z. Pongrašić, Gumi gumi Š. Storić, Poljubit ću je uskoro, možda	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.

13.		Biografizam i autobiografizam u hrvatskoj dječjoj književnosti: T. Horvat, Muki Z. Kolarić Kišur, Moja zlatna dolina	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3.,4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
14.		Dječja proza o Domovinskom ratu: M. Gluščević, Bijeg u košari N. Iveljić, Čuvarice novih krovova	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3.,4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
15.		Zavičajne teme u hrvatskoj dječjoj književnosti: T. Horvat, Vila Velebita D. Horvatić, Grički top/M. Marušić, Snijeg u Splitu/N. Iveljić, Šestinski kišobran/ T. Horvat, Vila Velebita	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.

Nastavnik:
doc. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija