

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2			
Status kolegija	obvezni			
Godina	treća	Semestar šesti		
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Doc. Dr. art Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorkom 12:30 -14:00			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1 + 0 +1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratanje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, likovni radovi, usmene i pismene analize likovnih djela i dječjih radova, simulacije nastave Likovne kulture.			
Početak nastave	29.02.2016.	Završetak nastave	10.06.2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ishodi učenja	Ovladavanje metodičkim pristupima likovnim temama i tehnikama. Primjena teorijskih znanja o percepciji u nastavnoj praksi			
Preduvjeti za upis	Teorijsko i praktično baratanje elementima likovnog jezika na razini paradigme i sintagme.			
Sadržaj kolegija				
Obvezna literatura	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> <p>Karlavaris, B. <i>Metodika likovnog odgoja 1</i>, Hofbauer, Rijeka, 1991.</p> <p>Tanay, E. R., <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</p>			
Dopunska literatura	<p>Ivančević, R., <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997.</p> <p>Ivančević, R., <i>Perspektive</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</p> <p>Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.), <i>Dijete i kreativnost</i>, Globus, Zagreb, 1987.</p> <p>Peić, M., <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zaagreb, 1971.</p> <p>Ružić, B. <i>Djeca crtaju</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1959.</p>			

	Tanay, E. R., i Kučina, V., <i>Tehnike likovnog izražavanja</i> , Naklada Zakej, Zagreb, 1995.
Internetski izvori	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
Način praćenja kvalitete	<p>Studenti moraju voditi bilješke i praviti skice na svakom nastavnom satu, te uz bilješke predočiti pripremu i odgovarajući primjer vlastitog likovnog rada.</p> <p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pripreme, pismeni radovi, praktični radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>Aktivno praćenje nastave: 25 % ECTS bodova Zadaci – pismeni radovi: 25 ECTS bodova Likovni radovi: 25 ECTS bodova Ispit: 25 ECTS bodova Ukupno opterećenje studenta je 102 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Redovitost i angažiranost u ispunjavanju zadataka. Aktivnost na vježbama i diskusijama u okviru predavanja. Praktični radovi, pismeni radovi. Završni ispit.</p>
Napomena	Dodatno se vrednuje inventivnost, kreativnost, fleksibilnost i fluentnost u praktičnoj primijeni stečenih znanja. Pasivno prepisivanje i korištenje gotovih rješenja su neprihvatljivi.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje	<p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
2.		Motivi u nastavi Likovne kulture	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i</i>

			<p>obrazovanje, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
3.		Načini motiviranja	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
4.		Likovni problemi	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
5.		Načini rada, oblici rada	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
6.		Plan ploče, prezentacija, nastavna sredstva i pomagala	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
7.		Načela u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
8.		Obrazovni zadaci, odgojni zadaci, ciljevi i ishodi	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>

9.		Korelacije, interdisciplinarnost	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Umjetničko djelo u nastavi	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Iznalaženja novih tema i sadržaja – kreativnost nastavnika	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Organizacija po područjima, tehnikama, likovnim problemima	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Planiranje i programiranje	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.
14.		Analiza i vrednovanje postignuća	
15.		Podjela potpisa	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni dogovor oko izvođenja vježbi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – crtež I	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – slika	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – skulptura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
5.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – arhitektura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Rad po promatraju – linija, tekstura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
7.		Rad po promatranju – tonska modelacija, koloristička modulacija	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.		Rad po zamišljanju i sjećanju - crtanje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

9.		Rad po zamišljanju i sjećanju - slikanje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Rad po zamišljanju - građenje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Likovni jezik kao motiv - grafika	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Likovni jezik kao motiv - kolaž	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Ispunjavanje mikroprograma	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
14.		Ispunjavanje mikroprograma	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
15.		Podjela potpisa	

Nastavnik: