

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Likovna radionica 1			
Status kolegija	izborni			
Godina	1	Semestar	4	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc. dr.art. Ana Vivoda			
e-mail	avivoda@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom od 10 45 do 12 15			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.			
Početak nastave	10 45	Završetak nastave	12 15	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, - razumjeti i interpretirati kompozicijska načela likovnog djela, - razvijati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti osnovnim likovnim tehnikama; crtački, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno – plastičkog oblikovanja 			
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna radionica 1. se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.			
Sadržaj kolegija	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika. Temeljna znanja, sposobnosti i vještine, razvoj kreativnosti različitim likovnim postupcima u području slikanja, crtanja, grafike, modeliranja i građenja, keramike i različitih vrsta primjenjenog oblikovanja.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999., 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009., J. Damjanov, Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, 1991. • Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers • Bačić, M., Mirenić-Bačić, J., Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga Zagreb, 1994. • Peić, M., Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971. • Damjanov, J. Likovna umjetnost 1, Školska knjiga, Zagreb, 2007.
Internetski izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html http://www.artnet.com/ http://www.lemondedesarts.com/ http://www.artcyclopedia.com/
Način praćenja kvalitete	<p>Predviđeno je i periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, na razini Sveučilišta – Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru
Uvjeti za dobivanje potpisa	Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	S obzirom da se većina nastavnih sadržaja usvaja kroz realizaciju vježbi, mapa ostvarenih likovnih zadata vrednuje se s 40 % bodova ukupne ocjene, dok završni ispit iznosi do 30% ukupne ocjene.
Način formiranja konačne ocjene	<p>Obaveza studenta je pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje u nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik vodi evidencijski list. Aktivno sudjelovanje u nastavi temelji se na likovnom izražavanju i stvaralaštvu studenata koristeći različite likovne tehnike, alate i motive tijekom vježbi. Prati se prisutnost na nastavi, aktivnost tijekom nastave i odgovornost u pristupu radu (donošenje potrebnog pribora) te vrednuje se s 30 % ukupne ocjene. Studenti/ice su dužni na koncu semestra predati mapu od najmanje 10 radova u različitim likovnim tehnikama. Mapa se vrednuje od 40% ECTS bodova.</p> <p>Obaveza studenata /ica je da se uz literaturu i vježbe pripremaju za završni usmeni ispit. Nastavnik tijekom nastave ističe važnije sadržaje koje je potrebno dodatno proučiti. Završni pismeni ispit strukturiran je temeljem sadržajnih dimenzija kolegija koje su se tijekom semestra izvodile kroz zadane likovne primjere.</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	3.3.	Uvodno predavanje	Jakubin, Bošnjak
2.	10.3.	Osnove linijskog crteža - opažanje i prikaz objekta u prostoru	Jakubin, Bošnjak
3.	17.3.	Digitalna obrada crteža – 1.dio	Jakubin, Bošnjak
4.	24.3.	Digitalna obrada crteža – 2.dio	Bačić, Damjanov
5.	31.3.	Uloga boje u grafičkom oblikovanju	Bačić, Damjanov
6.	7.4.	Poruka tipografskog sloga, istraživanja alfabeta	Bačić, Damjanov
7.	14.4.	Obrada slova na način slike	Jakubin, Bošnjak
8.	21.4.	Manipulacija slovniim znakovima	Jakubin, Bošnjak
9.	28.4.	Kompozicija slovnog i slikovnog znaka	Jakubin, Bošnjak
10.	5.5.	Osnovna svojstva boje	Jakubin, Bošnjak
11.	12.5.	Građenje slike izbrisavanjem	Bačić, Damjanov
12.	19.5.	Prostorna svojstva boje	Bačić, Damjanov
13.	26.5.	Modelacija i modulacija	Jakubin, Bošnjak
14.	2.6.	Mozaik	Jakubin, Bošnjak
15.	9.6.	Zaključno predavanje	Bačić, Damjanov

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	3.3.	Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi	Jakubin, Bošnjak
2.	10.3.	Crtež po promatranju - analiza	Jakubin, Bošnjak
3.	17.3.	Skeniranje i digitalna obrada crteža	Jakubin, Bošnjak
4.	24.3.	Digitalna obrada crteža	Bačić, Damjanov
5.	31.3.	Psihološka svojstva boje	Bačić, Damjanov
6.	7.4.	Osnove tipografije	Bačić, Damjanov
7.	14.4.	Istraživanje oblika slova	Jakubin, Bošnjak
8.	21.4.	Istraživanja kompozicije	Jakubin, Bošnjak
9.	28.4.	Odnos slovnog i slikovnog znaka	Jakubin, Bošnjak
10.	5.5.	Crtež bojom - pastel	Jakubin, Bošnjak
11.	12.5.	Grataž	Bačić, Damjanov
12.	19.5.	Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela	Bačić, Damjanov
13.	26.5.	Slikanje temperom	Jakubin, Bošnjak
14.	2.6.	Građenje oblika kolaž papirom	Jakubin, Bošnjak
15.	9.6.	Mozaik od tkanina različitih uzoraka	Bačić, Damjanov

Nastavnik: doc.dr.art.Ana Vivoda