

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika nastave glazbene kulture II			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	4	Semestar	VII	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Doc. Edo Mičić			
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	Ines Cvitković Kalanjoš, prof.			
e-mail	ikalanjoš@unizd.hr , ines.cvitkovic@hotmail.com			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom od 14.45 – 16.15 h			
Mjesto izvođenja nastave	Predavaonica br.3, Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, vježbe, ocjenska predavanja u osnovnoj školi, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	30-0-30			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokvij, ocjensko predavanje, pismeni ispit, usmeni ispit			
Početak nastave	Listopad	Završetak nastave	Siječanj	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Po dogovoru	Po dogovoru	Po dogovoru	Po dogovoru
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Po dogovoru	Po dogovoru	Po dogovoru	Po dogovoru
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • za metodički pristup za rad sa djecom u nižim razredima osnovne škole. • kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima. • demonstriranje i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu. • studenti će moći navesti teorijske odrednice- metode, oblike rada, sadržaje, ciljeve i zadatke glazbene kulture te će time biti u mogućnosti strukturirano primijeniti usvojena znanja u samostalnom radu. • moći će analizirati glazbeno djelo i vrednovati ga prema muzikološkim kriterijima. • moći će odrediti i prikladnost djela za metodički rad s učenicima razredne nastave. • kroz sudjelovanje u nastavi na fakultetu i u školi te vlastitom demonstracijom- pjevanjem i sviranjem biti će sposobni uočiti elemente glazbene sklonosti i nadarenosti učenika: glazbeni sluh, glazbenu memoriju, osjećaj za ritam, sposobnost vlastitog 			

	<p>stvaralaštva i dr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vlastitim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesama i simulacijom nastave biti će osposobljeni za samostalno izvođenje te učenje pjesme, što će kontinuiranim radom u razredu omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbene memorije učenika kroz pravilno interpretiranje, uporabu izražajnih glazbenih elementa, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanje melodija kod aktivnosti pjevanja. • studenti će sudjelovanjem na nastavi i vježbama moći svirati i učenike poučiti sviranju na instrumentima Orffovog instrumentarija razvijajući sve elemente glazbene sposobnosti (memorija, ritam, sluh). Student će savladati elemente orkestracije i primijeniti ih na poučavanje sviranja grupe učenika. • usvojenim metodama slušanja glazbe pri izradi pismene pripreme znati će pravilno primijeniti glazbene elemente odslušanog djela te idejno usmjeriti likovno i literarno izražavanje djeteta uz aktivnost slušanje glazbe.
Preduvjeti za upis	
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s obvezama kolegija 2. Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole 3. Pjevanje (po notama u okviru C-dur ljestvice) 4. Glazbeno pismo u IV. razredu 5. Priprema za ocjenska predavanja 6. Obrada notnih vrijednosti 7. Stvaranje i zapisivanje meloritmičkih primjera 8. Dječje glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture 9. Analiza ocjenskih predavanja 10. Analiza ocjenskih predavanja
Obvezna literatura	<p>Dobrota, S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet u Splitu, Split.</p>

	<p>Ećimović, R., Kršek, I. (2002), Glazba i radost. Zagreb: Znanje.</p> <p>Kazić, J. (1966), Kako nastaje melodija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska novine.</p> <p>Riman, M. (2008), Dijete pjeva. Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci.</p>
Dopunska literatura	<p>Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.</p> <p>Bresgen, C. (1973), Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1), 5-8.</p> <p>Petrović, T. (2002), Pricom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7.</p>
Internetski izvori	http://hrcak.srce.hr
Način praćenja kvalitete	Kolokvij, ocjensko predavanje, pismeni ispit, usmeni ispit
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>Studenti trebaju prisustvovati i aktivno sudjelovati na nastavi. Tijekom tjedna zasebno se bilježi prisustvo studenta na predavanjima.</p> <p>Studenti će u okviru obveza prisustvovati ocjenskim predavanjima ostalih studenata nastavne godine u osnovnoj školi, ukupno 15 školskih sati te napisati osvrte za određeni odslušani sat.</p> <p>Studenti su u okviru kolegija obvezni pripremiti i samostalno održati sat glazbene kulture u osnovnoj školi, uz obvezu konzultacija i dogovora sa dodijeljenim mentorom razredne nastave u školi. Ocjenskom predavanju prethodi izrada pripreme s propisanom formom, elementima i sadržajem. Pripremu zadane nastavne jedinice treba donijeti na konzultacije prije ocjenskog predavanja. Na dan održavanja ocjenskog predavanja student je dužan prije nastavnog sata predati uredno izrađenu pripremu</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<p>Provjera znanja provodi se kroz 1 pisani kolokvij</p> <p>Nakon gore navedenih i u potpunosti izvršenih obaveza student će moći pristupiti pismenom a zatim i usmenom dijelu ispita</p>
Način formiranja konačne ocjene	Zbroj pismenog i usmenog dijela ispita

Napomena	
-----------------	--

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1.tjedan	Upoznavanje s obvezama Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole	Literatura već navedena u popisu...
2.	2.tjedan	Pjevanje (po notnom pismu)	
3.	3.tjedan	Priprema za ocjenska predavanja	
4.	4.tjedan	Analiza održanih ocjenskih predavanja	
5.	5.tjedan	Obrada tonova u okviru C-dur ljestvice abeced. i solm.	
6.	6.tjedan	Obrada notnih vrijednosti	
7.	7.tjedan	Priprema za ocjenska predavanja	
8.	8.tjedan	Analiza održanih ocjenskih predavanja	
9.	9.tjedan	Kolokvij	
10.	10.tj.	Priprema za ocjenska predavanja	
11.	11.tj.	Analiza održanih ocjenskih predavanja	
12.	12.tj.	Analiza održanih ocjenskih predavanja	
13.	13.tj.	Priprema za ocjenska predavanja	
14.	14.tj.	Priprema i analiza ocjenskih predavanja	
15.	15.tj.	Analiza održanih ocjenskih predavanja	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1.tjedan	Priprema za održavanje ocjenskih predavanja u školi Ocjenska predavanja	
2.	2.tjedan	— —	

3.	3.tjedan	— —	
4.	4.tjedan	— —	
5.	5.tjedan	— —	
6.	6.tjedan	— —	
7.	7.tjedan	— —	
8.	8.tjedan	— —	
9.	9.tjedan	— —	
10.	10.tj.	— —	
11.	11.tj.	— —	
12.	12.tj.	— —	
13.	13.tj.	— —	
14.	14.tj.	— —	
15.	15.tj.	— —	

Nastavnik:
Ines Cvitković Kalanjoš, prof.