

<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Metodika likovne kulture 2			
<b>Status kolegija</b>	obvezni			
<b>Godina</b>	treća	<b>Semestar šesti</b>		
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc. Dr. art Marijan Richter			
<b>e-mail</b>	mrichter@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Utorkom 12:30 -14:00			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1 + 0 +1			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Baratnje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, likovni radovi, usmene i pismene analize likovnih djela i dječjih radova, simulacije nastave Likovne kulture.			
<b>Početak nastave</b>	02.03.2015.	<b>Završetak nastave</b>	12.06.2015.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	*			
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	*			
<b>Ishodi učenja</b>	Ovladavanje metodičkim pristupima likovnim temama i tehnikama. Primijena teorijskih znanja o percepciji u nastavnoj praksi			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Teorijsko i praktično baratanje elementima likovnog jezika na razini paradigme i sintagme.			
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> <p>Karlavaris, B. <i>Metodika likovnog odgoja 1</i>, Hofbauer, Rijeka, 1991.</p> <p>Tanay, E. R., <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</p>			
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Ivančević, R., <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997.</p> <p>Ivančević, R., <i>Perspektive</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</p> <p>Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.), <i>Dijete i kreativnost</i>, Globus, Zagreb, 1987.</p> <p>Peić, M., <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zaagreb, 1971.</p> <p>Ružić, B. <i>Djeca crtaju</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1959.</p>			

	Tanay, E. R., i Kučina, V., <i>Tehnike likovnog izražavanja</i> , Naklada Zakej, Zagreb, 1995.
<b>Internetski izvori</b>	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p>Studenti moraju voditi bilješke i praviti skice na svakom nastavnom satu, te uz bilješke predočiti pripremu i odgovarajući primjer vlastitog likovnog rada.</p> <p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa.</p>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave, pripreme, pismeni radovi, praktični radovi
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	<p>Aktivno praćenje nastave: 25 % ECTS bodova  Zadaci – pismeni radovi: 25 ECTS bodova  Likovni radovi: 25 ECTS bodova  Ispit: 25 ECTS bodova  Ukupno opterećenje studenta je 102 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Redovitost i angažiranost u ispunjavanju zadataka.  Aktivnost na vježbama i diskusijama u okviru predavanja.  Praktični radovi, pismeni radovi.  Završni ispit.</p>
<b>Napomena</b>	Dodatno se vrednuje inventivnost, kreativnost, fleksibilnost i fluentnost u praktičnoj primijeni stečenih znanja. Pasivno prepisivanje i korištenje gotovih rješenja su neprihvatljivi.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodno predavanje	<p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
2.		Motivi u nastavi Likovne kulture	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i</i>

			<p>obrazovanje, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
3.		Načini motiviranja	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
4.		Likovni problemi	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
5.		Načini rada, oblici rada	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
6.		Plan ploče, prezentacije, nastavna sredstva i pomagala	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
7.		Nastavne metode, oblici rada, načini rada	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
8.		Obrazovni zadaci, odgojni zadaci, ciljevi i ishodi	<p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>

9.		Korelacije, iterdisciplinarnost	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996.  Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Strategije izvođenja nastavog sata	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996.  Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Iznalaženja novih tema i sadržaja	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996.  Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Organizacija po područjima, tehnikama, likovnim problemima	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.  Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Planiranje i programiranje	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.
14.		Analiza i vrednovanje postignuća	
15.		Podjela potpisa	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni dogovor oko izvođenja vježbi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – crtež I	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – slika	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – skulptura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
5.		Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – arhitektura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Rad po promatranju – linija, tekstura	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
7.		Rad po promatranju – tonska modelacija, koloristička modulacija	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.		Rad po zamišljanju i sjećanju - crtanje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

9.		Rad po zamišljanju i sjećanju - slikanje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Rad po zamišljanju - građenje	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Likovni jezik kao motiv - grafika	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Likovni jezik kao motiv - kolaž	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Ispunjavanje mikroprograma	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
14.		Ispunjavanje mikroprograma	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb,  2008.
15.		Podjela potpisa	

Nastavnik: