

<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Likovna radionica 1</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>izborni</b>			
<b>Godina</b>	1	<b>Semestar</b>	4	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr.art. Ana Vivoda			
<b>e-mail</b>	avivoda@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom od 9 00 do 10 30			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+1			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.			
<b>Početak nastave</b>	10 45	<b>Završetak nastave</b>	12 15	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- razumjeti i interpretirati kompozicijska načela likovnog djela,</li> <li>- razvijati vlastitu likovnu pismenost,</li> <li>- samostalno se služiti osnovnim likovnim tehnikama; crtački, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno – plastičkog oblikovanja</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna radionica 1. se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika. Temeljna znanja, sposobnosti i vještine, razvoj kreativnosti različitim likovnim postupcima u području slikanja, crtanja, grafike, modeliranja i građenja, keramike i različitih vrsta primjenjenog oblikovanja.			
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999.,</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009., J. Damjanov, Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, 1991.</li> <li>• Bačić, M., Mirenić-Bačić, J., Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga Zagreb, 1994.</li> </ul>
<b>Dopunska literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Architectural Press</li> <li>• Peić, M., Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971.</li> <li>• Damjanov, J. Likovna umjetnost 1, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</li> </ul>
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html</a> <a href="http://www.artnet.com/">http://www.artnet.com/</a> <a href="http://www.lemondedesarts.com/">http://www.lemondedesarts.com/</a> <a href="http://www.artcyclopedia.com/">http://www.artcyclopedia.com/</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p>Predviđeno je i periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, na razini Sveučilišta – Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru</li> </ul>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	S obzirom da se većina nastavnih sadržaja usvaja kroz realizaciju vježbi, mapa ostvarenih likovnih zadata vrednuje se s 40 % bodova ukupne ocjene, dok završni ispit iznosi do 30% ukupne ocjene.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Obaveza studenta je pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje u nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik vodi evidencijski list. Aktivno sudjelovanje u nastavi temelji se na likovnom izražavanju i stvaralaštvu studenata koristeći različite likovne tehnike, alate i motive tijekom vježbi. Prati se prisutnost na nastavi, aktivnost tijekom nastave i odgovornost u pristupu radu (donošenje potrebnog pribora) te vrednuje s 30 % ukupne ocjene. Studenti/ice su dužni na koncu semestra predati mapu od najmanje 10 radova u različitim likovnim tehnikama. Mapa se vrednuje od 40% ECTS bodova.</p> <p>Obaveza studenata /ica je da se uz literaturu i vježbe pripremaju za završni usmeni ispit. Nastavnik tijekom nastave ističe važnije sadržaje koje je potrebno dodatno proučiti. Završni pismeni ispit strukturiran je temeljem sadržajnih dimenzija kolegija koje su se tijekom semestra izvodile kroz zadane likovne primjere.</p>
<b>Napomena</b>	

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>

1.	5.3.	Uvodno predavanje	Jakubin, Bošnjak
2.	12.3.	Osnove linijskog crteža - opažanje i prikaz objekta u prostoru	Jakubin, Bošnjak
3.	19.3.	Digitalna obrada crteža	Jakubin, Bošnjak
4.	26.3.	Poruka tipografskog sloga, istraživanja alfabeta	Bačić, Damjanov
5.	2.4.	Obrada slova na način slike, manipulacija slovnim znakovima	Bačić, Damjanov
6.	9.4.	Kompozicija slovnog i slikovnog znaka	Bačić, Damjanov
7.	16.4.	Osnovna svojstva boje	Jakubin, Bošnjak
8.	23.4.	Građenje slike izbrisavanjem	Jakubin, Bošnjak
9.	30.4.	Istraživanje formalnog jezika - znak kao likovni motiv	Jakubin, Bošnjak
10.	7.5.	Prostorna svojstva boje	Jakubin, Bošnjak
11.	14.5.	Modelacija i modulacija	Bačić, Damjanov
12.	21.5.	Mozaik	Bačić, Damjanov
13.	28.5.	Modeliranje volumena u prostoru	Jakubin, Bošnjak
14.	4.6.	Boja u skulpturi	Jakubin, Bošnjak
15.	11.6.	Zaključno predavanje	Bačić, Damjanov

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	5.3.	Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi	Jakubin, Bošnjak
2.	12.3.	Crtež po promatranju - analiza	Jakubin, Bošnjak
3.	19.3.	Skeniranje i digitalna obrada crteža	Jakubin, Bošnjak
4.	26.3.	Osnove tipografije	Bačić, Damjanov
5.	2.4.	Istraživanje oblika slova	Bačić, Damjanov
6.	9.4.	Odnos slovnog i slikovnog znaka	Bačić, Damjanov
7.	16.4.	Crtež bojom - pastel	Jakubin, Bošnjak
8.	23.4.	Grataž	Jakubin, Bošnjak
9.	30.4.	Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela	Jakubin, Bošnjak
10.	7.5.	Slikanje temperom	Jakubin, Bošnjak
11.	14.5.	Građenje oblika kolaž papirom	Bačić, Damjanov
12.	21.5.	Mozaik od tkanina različitih uzoraka	Bačić, Damjanov
13.	28.5.	Oblikovanje glinamolom	Jakubin, Bošnjak
14.	4.6.	Oslikavanje skulpture	Jakubin, Bošnjak
15.	11.6.	Osnove patiniranja skulpture	Bačić, Damjanov

Nastavnik: doc.dr.art.Ana Vivoda