

<b>Naziv studija</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska dječja književnost</b>			
<b>Status kolegija</b>	Književno-jezični modul			
<b>Godina</b>	4.	<b>Semestar</b>	VII.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	utorak: 12.30-13.30; srijeda: 12.30-13.30			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	2+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaća provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske književnosti). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji primjera književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lektiru student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti - nacionalne (hrvatske).			
<b>Početak nastave</b>	listopad	<b>Završetak nastave</b>	siječanj	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	prva pol. veljače	druga pol. veljače	prva pol. rujna	druga pol. rujna
<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati i njegovati naviku čitanja književnih djela</li> <li>- pratiti suvremenu hrvatsku književnu produkciju za djecu</li> <li>- razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade</li> <li>- razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade</li> <li>- analizirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečene spoznaje</li> <li>- pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove dječje književnosti</li> <li>- samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti</li> <li>- prepoznavati književni tekst iz područja hrvatske dječje</li> </ul>			

	<p>književnosti kao osnovu za nastanak drugih umjetničkih ostvarenja (filmova, kazališnih predstava itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno koristiti poticaje sa sadržajima iz područja dječje književnosti u radu s djecom mlađe školske dobi</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	nema
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: počeci hrvatske dječje književnosti; doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni opus.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955</i>. Zagreb: Znanje.</li> <li>2. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje.</li> <li>4. Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF</li> <li>5. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>6. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> </ol> <p><b>Popis lektire:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunčana Škrinjarić, Kako sanjaju stvari/ Plesna haljina žutog maslačka</li> <li>2. Dubravko Horvatić, Stanari u slonu/Grički top</li> <li>3. Zvonimir Balog, Male priče o velikim slovima</li> <li>4. Ljudevit Bauer, Tri medvjeda i gitara</li> <li>5. Željka Horvat Vukelja, Slikopriče/Hrabrica</li> <li>6. Sonja Zubović, Kako se gleda abeceda</li> <li>7. Ivanka Borovac, Životinjska abeceda</li> <li>8. Svjetlan Junaković, Dome, slatki dome</li> <li>9. Stanislav Femenić, Idi pa vidi</li> <li>10. Božidar Prosenjak, Miš</li> <li>11. Hrvoje Kovačević, General Kiro Miš</li> <li>12. Ana Đokić-Pongračić, Nemaš pojma, Grizlijane</li> <li>13. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak</li> <li>14. Grigor Vitez, A zašto ne bi</li> <li>15. Nevenka Videk, Pismo iz Zelengrada</li> <li>16. Andrea Peterlik-Huseinović, Plavo nebo</li> <li>17. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama</li> <li>18. Želimir Hercigonja, Poštar zeko Brzonogi/Bajkovnica</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Nada Iveljić, Božićna bajka</li> <li>20. Maja Gluščević, Bijeg u košari</li> <li>21. Nada Iveljić, Šestinski kišobran/Čuvarice novih krovova</li> <li>22. Zvonimir Balog, Ja magarac</li> <li>23. Matko Marušić, Snijeg u Splitu</li> <li>24. Hrvoje Hitrec, Eko Eko</li> <li>25. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka</li> <li>26. Sanja Polak, Dnevnik Pauline P.</li> <li>27. Branka Kalauz, Čuj, Pigi, zaljubila sam se</li> <li>28. Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka</li> <li>29. Zoran Pongrašić, Mama je kriva za sve</li> <li>30. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još</li> <li>31. Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica</li> <li>32. Melita Rundek, Psima ulaz zabranjen</li> <li>33. Božidar Prosenjak, Divlji konj/Sijač sreće</li> <li>34. Nikola Pulić, Ključić oko vrata</li> <li>35. Miro Gavran, Kako je tata osvojio mamu</li> <li>36. Stjepan Tomaš, Mali ratni dnevnik</li> </ol>
<p><b>Dopunska literatura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Bajke</i>, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ</li> <li>2. Hameršak, M. (2011), <i>Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)</i>, Zagreb: Algoritam.</li> <li>3. Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga</li> <li>4. Hranjec, S. (2009), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa.</li> <li>5. <i>Hrvatske bajke i basne</i> (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa.</li> <li>6. Kos-Lajtman, A. (2011), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak.</li> <li>7. <i>Kakva je knjiga slikovnica</i> (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf</li> <li>8. Lagumdžija, N. (2000), <i>Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti</i>, Zagreb: Hena com</li> <li>9. Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.</i> Zagreb: FF pres</li> <li>10. Pintarić, Ana (1999), <i>Bajke (pregled i interpretacije)</i>, Osijek: Matica hrvatska</li> <li>11. Težak, Dubravka (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča.</i> Zagreb: Školska knjiga</li> <li>12. Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb, Tipex.</li> <li>13. Visinko, Karol (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija.</i> Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>14. Vrcić-Mataija, S. (2011.), <i>Prilog tipologiji hrvatskog</i></li> </ol>

	<p><i>dječjeg romana</i>, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2, str.143.154.</p> <p>15. Zalar, I. (1983), <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>16. Zalar, D. (2002), <i>Poezija u zrcalu nastave</i>, Zagreb:Mozaik knjiga</p> <p>17. Zalar, D.-Boštjančić, M.-Schlosser, V. (2008.), <i>Slikovnica i dijete, Kritička i metodička bilježnica 1</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga</p> <p>18. Zalar, D.-Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009.), <i>Slikovnica i dijete, Kritička i metodička bilježnica 2</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga</p> <p>19. Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&amp;Liberi, Književnost i dijete</p> <p>20. Znanstveni i stručni časopisi, zbornici radova sa znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, internet</p>
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://www.libri&amp;liberi.org">www.libri&amp;liberi.org</a> .
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada.Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 0,5 ECTS i usmeni dio ispita 0,5 ECTS bod
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.
<b>Napomena</b>	<p><b>Upute za pisanje seminara</b></p> <p>Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu.</p> <p><u>Font slova:</u> Times New Roman, <u>veličina:</u> 12, <u>količina teksta:</u> 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice).</p> <p><u>Kompozicija teksta seminara</u></p> <p>Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti te za rad budućeg učitelja.</p> <p>Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lekturu.</p>

	<p>Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje.</p> <p>Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama.</p> <p>Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p>
--	---

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red . br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	tjedan	Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata. Povijesna periodizacija hrvatske dječje književnosti	Obvezna: 1.
2.		Književne vrste hrvatske dječje književnosti/Slikovnica/Ilustrirana knjiga/Slikopriča	Odabrani lektirni naslovi Obvezna: 1 Dopunska: 7., 11., 17., 18.
3.		Bajka – odnos klasične i suvremene hrvatske bajke; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
4.		Basna - odnos klasične i suvremene hrvatske basne; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 5., 8.
5.		Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
6.		Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 11., 12.
7.		Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo: poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 3., 4., 12., 16.
8.		Hrvatski dječji roman- povijesna kontekstualizacija Poetika tradicionalnog, modernog i postmodernog dječjeg romana	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
9.		Tipologija hrvatskog dječjeg romana Romani realističnog i romani fantastičnog pripovjednog modela	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
10.		Kušan; Matošec – začetnici suvremenog	Lektirni naslovi

		hrvatskog dječjeg romana; poetika Roman družine/ hrvatski dječji kriminalistički roman Projekcija djetinjstva u dječjem romanu	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
11.		Obiteljski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti (predodžba tradicionalne i suvremene obitelji)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
12.		Roman lika u hrvatskoj dječjoj književnosti - tipovi junaka u hrvatskoj dječjoj književnosti Dječji lik i popularna kultura/dječji lik i estetski izričaj	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
13.		Dječja proza o Domovinskom ratu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
14.		Biografski i autobiografski hrvatski dječji roman/proza	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
15.		Položaj zavičajnosti u hrvatskoj dječjoj književnosti (u različitim književnim oblicima)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.

<b>Seminari</b>			
<b>Red . br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	tjedan	S.Škrinjarić, Plesna haljina žutog maslačka/Kako sanjaju stvari; H.Kovačević, General Kiro Miš; B.Prosenjak, Miš; L.Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama; A.Đokić-Pongrašić, Nemaš pojma, Grizlijane; Ž.Horvat-Vukelja, Slikopriče/ Leteći glasovir; N.Videk, Pismo iz Zelengrada; Ž.Hercigonja, Poštar Zeko Brzonogi	Lektirni naslovi Obvezna: 1 Dopunska: 7., 11., 17., 18.
2.		N.Iveljić, Crni pas A.Gardaš, Sunčanin cvijet I.Borovac, Naopake bajke	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
3.		S.Škrinjarić, O mišu, vještici i pajacima L.Paljetak, Bajka o dobroj vili P.Kanižaj, Stara nova priča o Crvenkapici	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.

4.	Z.Pongrašić, bajke (izbor) J.Cvrtila, Ivica i Marica Lj.Bauer, Vila dobrog jezera Nada Zidar Bogadi, Sretan cvrčak	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 8., 10., 11., 12., 13.
5.	Nada Iveljić, Šestinski kišobran Višnja Stahuljak, Kućica sa crvenim šešišrom	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
6.	S.Polak./S.Pilić/I. Borovac/Z.Balog/S.Lice Darko Macan, Knjige lažu! Zlatko Krilić, Šaljive priče i priče bez šale Tito Bilopavlović, Paunaš	Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 11., 12.
7.	Kanižaj, Kolumbić, Femenić - poezija	Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 3., 4., 12., 16.
8.	Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka Ivona Šajatović, Tajna ogrlice sa sedam rubina	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
9.	Zlatko Krilić, Zagonetno pismo Nikola Pulić, Ključić oko vrata	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
10.	Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa Ivan Kušan, Ljubav ili smrt (postmodernistička poetika)	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
11.	Melita Rundek, Psima ulaz zabranjen Snježana Grković-Janović, Striborovim stazama	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
12.	Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
13.	Pongrašić, Mama je kriva za sve Sanja Polak, Dnevnik Pauline P.	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
14.	Maja Gluščević, Bijeg u košari Nada Iveljić, Čuvarice novih krovova	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
15.	Tihomir Horvat, Vila Velebita D.Horvatić, Grički top M.Marušić, Snijeg u Splitu	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.