

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I			
Status kolegija	Izborni			
Godina	I.	Semestar	I.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 11.30 do 13.00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	101			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	listopad 2014.	Završetak nastave	siječanj 2015.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	S obzirom da je ovo prvi glazbeni kolegij kojeg studenti slušaju na studiju, napraviti će se repertorij temeljnih pojmova glazbene pismenosti koja su usvojena tijekom osnovne i srednje škole na predmetnoj nastavi Glazbene kulture. Student će se osposobiti za čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma.			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Osnovni glazbeni sadržaji kolegija su: prepoznavanje znakova (nota) za visinu i trajanje tona, te ostalih glazbenih znakova i simbola u crtovlju. Poznavanje ključeva, ritmičkih mjera, intervala, ljestvica i akorada. Izvođenje ritamskih primjera, vokalizacija meloritamskih primjera, brojalica i dječjih pjesama.			
Obvezna literatura	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb Reich, T.,(1987), Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb Spiller, F.,(1996), Muzički sustav, Šolta, Zagreb			
Dopunska literatura	Sam, R.,(1998), Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa, Rijeka Majer–Bobetko, S.,(1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb			
Internetski izvori	www.8note.com http://.musiced.about.com/od/beginnerstheory			
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane			

	Povjerenstva za kvalitetu
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Pismeni ispit boduje se po principu točan odgovor jedan bod. Za prolaznost je potrebno sakupiti više od polovice točnih odgovora. Posjeta koncerata.
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
2.		Trajanje nota	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
3.		Takt, oznake ritmičke mjere	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
4.		Trajanje pauza	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
5.		Note s točkom i lukovi	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
6.		Glazbeni metar	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
7.		Polustepen, predznaci, enharmonija	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
8.		Dur ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
9.		Mol ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
10.		Glavni stupnjevi ljestvice	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
11.		Predznaci ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe

			glazbe
12.		Intervali	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
13.		Suzvuk, trozvuk, akord	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
14.		Transpozicija	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
15.		Priprema za ispit	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
2.		Trajanje nota	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
3.		Takt, oznake ritmičke mjere	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
4.		Trajanje pauza	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
5.		Note s točkom i lukovi	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
6.		Glazbeni metar	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
7.		Polustepen, predznaci, enharmonija	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
8.		Dur ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
9.		Mol ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
10.		Glavni stupnjevi ljestvice	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
11.		Predznaci ljestvica	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe

12.		Intervali	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
13.		Suzvuk, trozvuk, akord	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
14.		Transpozicija	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe
15.		Priprema za ispit	

Nastavnik:
Tvrtko Sarić, viši predavač